



**FUNCAJU**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO**  
**FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU**

**EDITAL N°01/2022**

A ESCOLA DE ARTES, unidade vinculada à Fundação Cultural Cidade de Aracaju - FUNCAJU, pelo presente edital, torna público a abertura do processo de inscrição, seleção e matrícula para preenchimento de 685 (seiscentos e oitenta e cinco) vagas dos Cursos Modulares e Oficinas Livres, para admissão no primeiro semestre de 2022. O Processo Seletivo 2022.1 será regido por este Edital, aprovado, em Janeiro de 2022, pelo Presidente da FUNCAJU.

**1. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

1.1 O Processo Seletivo 2022.1 para ingresso nas Oficinas da Escola de Artes no Semestre Letivo 2022.1, será realizado sob responsabilidade da Escola de Artes, unidade vinculada à Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU.

1.2 O Processo Seletivo de que trata este Edital compreenderá a realização de entrevistas e testes de aptidão, dependendo exclusivamente do curso ou vertente.

1.3 Podem concorrer às vagas ofertadas neste Processo Seletivo toda pessoa que estiver contemplada nos **requisitos de cada curso**. Observação: devem ser analisadas a **faixa etária, horários e materiais exigidos** em cada curso (ANEXO I e II).

1.4 **Só deverá se inscrever o candidato que conseguir cumprir todos os requisitos.**

1.5 Compete exclusivamente ao candidato se certificar de que cumpre os requisitos estabelecidos pela Escola de Artes para concorrer às vagas destinadas aos Cursos Modulares e as Oficinas Livres a qual deseja concorrer.

1.7 O presente Edital estará disponível no diário oficial da Prefeitura de Aracaju, no site da PMA e nas redes sociais da Funcaju e da Escola de Artes que são respectivamente as contas do instagram: @funcaju e @valdice\_teles.

1.8 Toda menção temporal neste Edital obedecerá ao horário do Estado de Sergipe.

**2. VAGAS OFERTADAS**

2.1 As 685 vagas disponibilizadas pela Escola de Artes para o Semestre Letivo de 2022.1 dos Cursos modulares e das Oficinas Livres nas linguagens artísticas: Música e Artes Cênicas serão distribuídas conforme o item 2.3 deste Edital.

2.2 Cada Oficina Modular terá a duração de até 04 módulos. Cada módulo dura um semestre letivo, definido no calendário semestral da Escola de Artes. As Oficinas Livres possuem um trimestre letivo e são renovadas a cada processo seletivo.

2.3 A distribuição das 685 vagas ofertadas para as oficinas, para admissão no primeiro semestre letivo de 2022 está disponível a seguir:



<b>MÚSICA</b>	
<b>Curso</b>	<b>Vagas</b>
Sanfona Fácil	30
Dominando o Campo Harmônico no Acordeon	5
Toque Violão Fácil (Clássico)	20
Musicalização Infantil	5
Tocando Teclado do Zero	52
Violoncelo Popular	6
Cello Song	3
Entendendo a Música	30
Conhecendo o Violão	7
Contrabaixo do Zero	1
Escalas e Improvisação para Baixista	2
Harmonia Funcional Aplicada à Música Popular	10
Piano do Zero	4
Iniciando Teclado do Zero	2
Vocalizando	40
Cantarolando	40
Gaita Diatônica	12
Ukulele: Aprenda Finalmente a Tocar	12
Percussão Sem Sair do Ritmo	10
Curso Básico de Percussão	10
Percussão no Samba e no Forró (Turma Juvenil)	10
Percussão no Samba e no Forró – Iniciação à Percussão	20
Batuque da Melhor Idade (Percussão Recreativa)	6
Teoria Musical	30

ARTES CÊNICAS	
Curso	Vagas
DANÇA	
Vem ser Poderosa	40
Forroteando no Salão	30
Sonhando na Ponta dos Pés	30
Conectando Com Seu Eu	30
Jazz Dance	30
Música e Movimento	30
Flex e Alongamento	45
Prática de Dança	15
TEATRO	
Descortinando a História Mundial do Teatro	20
Iniciação Teatral para Adultos Princípios Básicos da Arte Dramática	20
Elementos Teatrais - Técnica de Palco	20
O Espaço do Relaxamento	20
O Espaço das Emoções	20

2.4 Para ingresso nas oficinas, os candidatos passam por uma seleção com local e horário específicos, que serão divulgados nos murais da Escola de Artes e no instagram: @funcaju @valdice\_teles. Conforme calendário descrito (Item 6).

2.5 As oficinas são ministradas pelo corpo docente de oficinairos da Escola de Artes que é composta por funcionários qualificados para realizar as oficinas às quais serão designados.

### 3. DAS INSCRIÇÕES

3.1 Para realizar a inscrição, o candidato deverá preencher, no período de **21 à 26 de janeiro de 2022**, um dos formulário online a seguir sendo:

**Link para novos alunos:**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe04P70rvfVucnGDb\\_OefJuD-3F3mJiQxrNjH74xZNPlwcRCO/viewform?usp=pp\\_url](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe04P70rvfVucnGDb_OefJuD-3F3mJiQxrNjH74xZNPlwcRCO/viewform?usp=pp_url)



### **Link para rematrícula:**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc2hWcczyq4z7e3T11KbwEgDB5\\_q2qdOjMF0UbvOZ6dcbUw3A/viewform?usp=pp\\_url](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc2hWcczyq4z7e3T11KbwEgDB5_q2qdOjMF0UbvOZ6dcbUw3A/viewform?usp=pp_url)

3.2 O candidato deverá seguir rigorosamente as seções do formulário online para ter a inscrição homologada.

3.3 O candidato poderá se inscrever em até (02) dois cursos, para tanto, deverá preencher (02) dois formulários, informando em cada formulário a opção de curso, como primeira opção e segunda opção de curso. Essa informação deve estar descrita no campo OPÇÕES do formulário.

3.4 Os candidatos às Oficinas Livres, mesmo já sendo alunos da Escola de Artes, que desejarem se matricular no mesmo/ ou outro curso, serão submetidos à seleção e concorrerão às vagas em igualdade aos demais candidatos;

3.5 Todas as informações prestadas no formulário online serão consideradas verdadeiras para efeito de seleção e deverão ser comprovadas mediante envio de documentos em anexo encaminhado no ato da inscrição.

3.6 A Escola de Artes dispõe do direito de **excluir** do Processo Seletivo o candidato que tiver **preenchido os dados de inscrição com informações comprovadamente incorretas, incompletas ou inverídicas.**

3.7 **Antes de efetuar a inscrição, o candidato deverá tomar conhecimento do disposto neste Edital e em seus Anexos**, certificando-se de que preenche todos os requisitos exigidos. Uma vez efetivada a inscrição, não será permitida, **em hipótese alguma**, a sua alteração.

3.8 São requisitos para realização da inscrição:

a) Ter disponibilidade de dias e horários para aula (conforme o ANEXO I e II); b) Estar dentro da faixa etária exigida para cada curso e/ou oficina; c) Ter ou adquirir os materiais exigidos no ANEXO I e II, até o primeiro dia de aula; qualquer dúvida em relação à compra de materiais, deve ser esclarecida com o oficinheiro no momento da seleção/entrevista.

3.9 Os candidatos menores de idade e aqueles portadores de necessidades especiais selecionados terão como condição para a participação a presença de seus pais ou responsáveis, maiores de 18 anos, nos horários das aulas. Assim como, o preenchimento do termo de uso de imagem.

3.11 A lista de inscritos será publicada nos murais da Escola de Artes e no instagram @funcaju @valdice\_teles, no dia **31 de janeiro de 2022.**

## **4. DA SELEÇÃO**

4.1 O candidato deverá consultar o dia e horário da seleção no dia **31 de janeiro de 2022**, nos murais da Escola Oficina de Artes ou no instagram @funcaju ou @valdice\_teles. O período **de seleção acontecerá de 03 à 09 de fevereiro.**

4.2 Os candidatos deverão chegar ao local da seleção com antecedência mínima de 15 (quinze) minutos para o início da seleção, conforme datas e horários da seleção

previamente estabelecidos. Os candidatos que chegarem após o horário especificado do início da seleção, serão considerados faltosos e consequentemente eliminados do processo.

4.3 O candidato deverá chegar ao local da seleção munido com documento oficial de identificação com foto.

4.4 O conteúdo das entrevistas visa analisar o interesse e importância do curso pretendido para o futuro estudante.

4.5 Sobre o conteúdo da prova de aptidão em música: **Propriedades do som.**

4.5.1 A prova será aplicada pelo oficinairo responsável pelo curso. O oficinairo poderá utilizar quaisquer elementos do conteúdo disposto neste edital de acordo com a necessidade específica de cada curso.

4.5.2 Para prova de aptidão em música não é necessário levar o instrumento.

4.6 Sobre o conteúdo da prova de aptidão em artes cênicas: **Movimento e interpretação de textos.**

4.6.1 A prova será aplicada pelo oficinairo responsável pelo curso. O oficinairo poderá utilizar quaisquer elementos do conteúdo disposto neste edital de acordo com a necessidade específica de cada curso.

4.6.2 Para prova de aptidão em artes cênicas, o candidato deve estar vestido em roupas que o deixe à vontade para realizar exercícios físicos.

4.6.3 A prova de aptidão de dança utilizará apenas o conteúdo: **Movimento.**

4.7 O candidato menor de idade deverá estar acompanhado no processo seletivo pelo responsável. Bem como, durante as aulas na Escola de Artes.

4.8 O resultado da seleção será publicado no dia **11 de fevereiro de 2022.**

4.9 Em caso de empate utilizaremos como critério de desempate, o candidato com idade mais elevada (Lei nº 10.741/2003).

4.10 Enquanto estiverem na Escola Oficina de Artes, os participantes deverão utilizar máscara facial de tecido ou descartável, conforme determinações dos órgãos fiscalizatórios, disposto na Lei Estadual n.º 8.726/2020.

## **5. DA MATRÍCULA**

5.1 O período de homologação da matrícula, com a entrega da documentação exigida, no item 5.2, será de 14 à 18 de fevereiro de 2022, das 9 horas às 12 horas no prédio da Escola Oficina de Artes.

5.2 As Matrículas e Rematrículas somente serão homologadas mediante a entrega e apresentação dos documentos exigidos abaixo:

a) Comprovante de depósito de R\$30,00 (trinta reais), para cada curso, na seguinte conta: **(O depósito precisa ser realizado na CAIXA ECONÔMICA FEDERAL, precisa ser NOMINAL (com o nome do aluno). Em caso de transferência bancária, é preciso que seja uma conta do aluno. O comprovante precisa ser impresso e não pode ser rasurado; O DEPÓSITO NÃO PODE SER FEITO EM CASA LOTÉRICA.**

**FUNCAJU/ESCOLA DE ARTE**

CNPJ 19.432.705/0001-06

CONTA: Agência: 0059

Operação:006

Número da conta: 561-5

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

- b) Cópia e original de Documento de Identificação com foto;
  - c) Cópia e original CPF;
  - d) Cópia do comprovante de Residência;
  - e) Laudo Médico (apenas para pessoa com deficiência);
  - f) Assinatura do Termo de Consentimento do Uso de Imagem (ANEXO IV).
- 5.3 O candidato que não conseguir comprovar, na etapa da matrícula (item 5.2), de forma documental as informações prestadas no formulário online e o pagamento, será eliminado de todo o processo. Sendo convocado o próximo colocado na lista de espera para ocupar a vaga.
- g) Cópia do comprovante de vacinação de no mínimo 02 (duas) doses da COVID-19, sob pena de ser eliminado.

**6. CALENDÁRIO**

<b>CALENDÁRIO</b>		
<b>ETAPA</b>	<b>DATAS</b>	<b>LOCAL</b>
Publicação do Edital	21 de janeiro de 2022	Online. No diário oficial da PMA e nas redes sociais da Funcaju.
Período de inscrição	21 à 26 de janeiro de 2022	Online. No diário oficial da PMA e nas redes sociais da Funcaju.
Lista de inscritos, horário e local da seleção	31 de janeiro de 2022	Online. No diário oficial da PMA e nas redes sociais da Funcaju.
Período da seleção	03 à 09 de fevereiro de 2022	Escola de Artes: R. Vila Cristina, 354 - São José, Aracaju - SE, 49015-000
Divulgação do resultado da seleção	11 de fevereiro de 2022	Online. No diário oficial da PMA e nas redes sociais da Funcaju e no

		Mural na Escola de Artes
Início das aulas	14 de fevereiro de 2022	Escola de Artes: R. Vila Cristina, 354 - São José, Aracaju - SE, 49015-000
Período de homologação de matrícula	14 à 18 de fevereiro de 2022	Escola de Artes: R. Vila Cristina, 354 - São José, Aracaju - SE, 49015-000

## 7. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

7.1 As aulas iniciarão no dia **14 de fevereiro de 2022**.

7.2 Após matriculado, é necessário o comparecimento mensal às aulas de 75%. O aluno que faltar acima de 25% mensal nas aulas, será automaticamente desligado do curso, cedendo sua vaga para os candidatos da lista de espera, se essa “desistência” for ainda dentro do primeiro mês de aula. O **candidato desligado não poderá seguir com as aulas até o fim do semestre**.

7.3 Poderá ocorrer o abonamento de faltas, com justificativa comprovada por meio de documentos e atestado médico.

7.4 O aluno que sofrer desligamento por quaisquer motivos, somente retornará ao curso após o período de um ano e depois de ser submetido à aprovação em um novo Processo Seletivo concorrendo em igualdade aos demais candidatos.

7.5 Em hipótese alguma será permitido alunos ouvintes durante as aulas.

7.6 Os candidatos da lista de espera terão um mês para serem convocados, a partir da data de início das aulas.

7.7 Após o início das aulas, o aluno matriculado nos cursos modulares e/ou oficinas livres, somente poderá permanecer no mesmo módulo por dois semestres, havendo apenas uma reprovação em cada módulo.

7.8 As informações e esclarecimentos poderão ser obtidos através do e-mail: [valdiceteles.funcaju@gmail.com](mailto:valdiceteles.funcaju@gmail.com)

7.9 Os casos omissos neste Edital serão resolvidos pela equipe gestora da Escola de Artes e FUNCAJU.

Aracaju/SE, 21 de janeiro de 2022.

**LUCIANO CORREIA DOS SANTOS**  
Presidente da FUNCAJU/PMA



## ANEXO I

**CURSOS MODULARES:** Têm uma estrutura de até (4) módulos. Cada módulo dura um semestre escolar, definido no calendário semestral da Escola de Artes.

**PRÉ-REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO EM CADA TURMA PARA MÓDULO I (ALUNOS NOVOS)**

### MÚSICA

1. Nome da Oficina: **Toque Violão Fácil**

Turma A1 - Segunda-feira das 16h às 18h

Turma B1 - Terça- feira das 8h ÀS 10h

Turma C1 - Terça- feira das 10h às 12h

Turma D1 - Terça-feira das 14h às 16h

Tipo de Oficina: Modular

Se modular, quantos e qual módulo? 1/4 Módulos

Online ou presencial? Presencial

Você vai aprender: A técnica básica inicial do violão

Idade: a partir dos 16

Vagas: 10 por turma

Você vai precisar de: violão com corda de nylon.

Oficineira: Eliana Argolo

2. Nome da Oficina: **Musicalização**

Turma A1- Segunda das 08h às 10h

Tipo de Oficina: Modular

Se modular, quantos e qual módulo? 1/4 Módulos

Online ou presencial? Presencial

Você vai aprender: Assuntos teóricos e práticos desse universo com repertório da cultura e tradição popular.

Idade: de 8 a 13 anos

Vagas: 05 por turma

Você vai precisar de: saber ler e escrever, caderno de música, celular com fone de ouvido; lápis, borracha, caneta; pasta preta tipo coral.

Oficineiro: Alessandro de Jesus

3. Nome da Oficina: **Tocando Teclado do Zero**

Turma A1- Terça-feira das 18h às 20h

Turma B1- Quinta-feira das 08h às 10h

Tipo de Oficina : Modular

Se modular, quantos e qual módulo? 1/4 Módulos

Online ou presencial? Presencial

Você vai aprender: Tocar um instrumento musical (teclado) utilizando-se de assuntos teóricos e práticos desse universo com repertório da cultura e tradição popular.

Idade: A partir de 13 anos

Vagas: 06 por turma

Você vai precisar de: Instrumento musical teclado, informar e-mail (tem que ser **GMAIL**); instalar os aplicativos: *google* sala de aula e *zoom meeting* no dispositivo que for utilizar para participar das aulas, saber ler e escrever, caderno de música, celular com fone de ouvido; lápis, borracha, caneta; pasta preta tipo coral e imprimir os arquivos em pdf que forem enviados.

Oficineiro: Alessandro de Jesus

#### 4. Nome da Oficina: **Tocando Teclado do Zero**

Turma A1- Quarta-feira das 08h às 10h

Turma B1- Quarta-feira das 19h às 21h

Tipo de Oficina : Modular

Se modular, quantos e qual módulo? 1/4 Módulos

Online ou presencial? Online

Você vai aprender: Tocar um instrumento musical (teclado) utilizando-se de assuntos teóricos e práticos desse universo com repertório da cultura e tradição popular.

Idade: A partir de 13 anos

Vagas: 20 por turma

Você vai precisar de: Instrumento musical teclado, informar e-mail (tem que ser **GMAIL**); instalar os aplicativos: *google* sala de aula e *zoom meeting* no dispositivo que for utilizar para participar das aulas, saber ler e escrever, caderno de música, celular com fone de ouvido; lápis, borracha, caneta; pasta preta tipo coral e imprimir os arquivos em pdf que forem enviados.

Oficineiro: Alessandro de Jesus

#### 5. Nome da Oficina: **Violoncelo Popular**

Turma A1 - Terça-feira das 15h às 16h

Turma B1 - Terça-feira das 16h às 17h

Tipo de Oficina: Modular

Se modular, quantos e qual módulo? 1/4 Módulos

Online ou presencial? Presencial

Você vai aprender: Nesta oficina você vai conhecer o violoncelo de uma forma bem diferente, e aprenderá algumas formas de aplicá-lo nos gêneros musicais populares além de descobrir e praticar possibilidades de improvisação.

Idade: A partir dos 15

Vagas: 03 por turma

Você vai precisar de: Violoncelo e disposição para aprender!

Oficineiro: Marcos Sobral

6. Nome da oficina: Cello Song

Turma A1 - Dias e Horários: Terça-feira das 18h às 19h

Tipo de oficina: Modular

Se modular, quantos e qual módulo? 1/4 Módulos

Online ou presencial? Presencial

Você vai aprender: Nesta oficina você vai aprender noções gerais e iniciais da prática do violoncelo, exercícios básicos de repertório, como também adquirir habilidades para a boa prática e estudo do instrumento de forma individual e em grupo.

Idade: A partir dos 15

Vagas: 03 por turma

Você vai precisar de: Violoncelo e disposição para aprender!

Oficineiro: Marcos Sobral

7. Nome da Oficina: **Entendendo a Música**

Turma A1 - Quarta-feira das 10h às 12h

Turma B1 - Quarta-feira das 15h às 17h

Turma C1 - Quarta-feira das 18h às 19h30

Tipo de Oficina: Modular

Se modular, quantos e qual módulo? 1/2 Módulos

Online ou Presencial? Presencial

Você vai aprender: Nesta oficina você vai desmistificar a leitura e escrita musical sem segredos, além de conhecer as bases da harmonia, escalas e acordes.

Idade: A partir dos 15

Vagas: 10 por turma

Você vai precisar de: Caderno de música e disposição de aprender!

Oficineiro: Marcos Sobral

8. Nome da Oficina: **Conhecendo o Violão**

Turma: A1 - Segunda das 10h às 11h

Tipo de Oficina: Modular

Se modular, quantos e qual módulo? 1/2 Módulos

Online ou presencial? Online

Você vai aprender: A Executar diversos tipos de repertório, as possibilidades de acompanhamento, acordes, batidas, dedilhados, campo harmônico, CAGED e etc.

Idade: A partir de 18 anos

Vagas: 01 por turma

Você vai precisar de: Violão, banquinho e apoio ou suporte de perna para violão. Acesso à internet, notebook, desktop ou celular. Tocar uma música completa, pode ser: Decorada, por cifra, por partitura, tocando e cantando ou acompanhando o áudio da música com o violão.

Oficineiro: Emanuel Jorge

#### 9. Nome da Oficina: **Contrabaixo do Zero**

Turma A1 - Segunda das 15h às 16h

Tipo de Oficina: Modular

Se modular, quantos e qual módulo? 1/2 Módulos

Online ou presencial? Online

Você vai aprender: Os fundamentos do contrabaixo, como fazer acompanhamentos, como tocar repertório variado, diversos estilos musicais, técnicas para desenvolvimento das mãos direita e esquerda.

Idade: A partir de 16 anos

Vagas: 01 por turma

Você vai precisar de: Contrabaixo com acessórios: Cabo, correia, amplificador para estudar em casa.

Oficineiro: Emanuel Jorge

#### 10. Nome da Oficina: **Escalas e Improvisação Para Baixistas**

Turma A1 - Segunda-feira das 16h às 17h- Online

Turma B1 - Terça-feira das 14h às 15h - Presencial

Tipo de Oficina: Modular

Se modular, quantos e qual módulo? 1/2 Módulos

Você vai aprender: Toda a prática de escalas, como formar, com estudar e suas aplicação na improvisação em repertórios variados.

Idade: A partir de 18 anos

Vagas: 01 por turma

Você vai precisar de: Contrabaixo com acessórios: Cabo, correia, amplificador para estudar em casa. Ter no mínimo um ano de prática com o instrumento.

Oficineiro: Emanuel Jorge

#### 11. Nome da Oficina: **Harmonia Funcional Aplicada à Música Popular**

Turma A1 - Segunda-feira das 18h às 20h

Tipo de Oficina: Modular

Se modular, quantos e qual módulo? 1/2 Módulos

Online ou presencial? Online

Você vai aprender: Os fundamentos da harmonia funcional bem como, a prática da análise harmônica e o reconhecimento da harmonia nas diversas situações do repertório da música popular. Idade: A partir de 18 anos

Vagas: 10 por turma

Você vai precisar de: Acesso à internet, computador, celular ou tablet. Ter no mínimo a prática de um ano de instrumento, conhecimento básico de intervalos, escalas e formação de acordes.

Oficineiro: Emanuel Jorge

## 12. Nome da Oficina: **Conhecendo o Violão**

Turma B1 - Terça-feira das 09h às 10h

Turma C1 - Terça-feira das 10h às 11h

Turma D1 - Terça- feira das 11h às 12h

Tipo de Oficina: Modular

Se modular, quantos e qual módulo? 1/2 Módulos

Online ou presencial? Presencial

Você vai aprender: A Executar diversos tipos de repertório, as possibilidades de acompanhamento, acordes, batidas, dedilhados, campo harmônico, CAGED e etc.

Idade: A partir de 18 anos

Vagas: 02 por turma

Você vai precisar de: Violão, banquinho e apoio ou suporte de perna para violão. Acesso à internet, notebook, desktop ou celular. Tocar uma música completa, pode ser: Decorada, por cifra, por partitura, tocando e cantando ou acompanhando o áudio da música com o violão.

Oficineiro: Emanuel Jorge

## 13. Nome da Oficina: **Sanfona Fácil**

Turma A1- Segunda-feira das 8h às 10h- Presencial

Turma B1- Segunda-feira das 13h às 15h- Presencial

Turma C1- Terça-feira das 16h às 18h- Online

Turma D1- Terça-feira das 18h às 20h- Online

Turma E1- Quarta-feira das 16h às 18h Online

Turma F1- Quinta-feira das 16h às 18h Online

Tipo de Oficina: Modular

Se modular, quantos e qual módulo? 1/4 Módulos

Você vai aprender: Escalas, Acordes maiores e menores.

Músicas: Até mais vê, Meu pé de serra, Respeita Januário e Asa branca.

Idade: A partir de 14 anos

Vagas: 05 por turma

Você vai precisar de: 1 Acordeon, 2 Caderno de música, 3 lápis e caneta

Oficineiro: Tom Berthúr

14. Nome da Oficina: **Dominando o Campo Harmônico no Acordeon**

Turma A1- Segunda-feira das 17h às 18h- Presencial

Tipo de Oficina: Modular

Se modular, quantos e qual módulo? 1/2 Módulos

Você vai aprender: O campo harmônico em todas as tonalidades maiores e menores. O aluno irá aprender a modificar a tonalidade das canções e além disso, músicas como: De volta para meu aconchego, Sanfona Sentida, Feira de Mangaio, Lamento Sertanejo e Só Pra Você Voltar Pra Mim.

OBSERVAÇÃO: Para fazer esse curso o aluno precisa ter um certo conhecimento de acordes e escalas, no mínimo sete acordes e sete escalas.

Idade: A partir de 14 anos

Vagas: 05 por turma

Você vai precisar de: Acordeon, Caderno de música, lápis e caneta.

Oficineiro: Tom Berthúr

15. Nome da Oficina: **Teoria Musical**

Turma A1- Segundas-feiras das 9h às 11h

Tipo de Oficina: Modular

Se modular, quantos e qual módulo? 1/2

Online ou presencial? Presencial.

Idade: 16 à 60 anos

Vagas: 30 por turma

Você vai precisar de: Caneta, lápis e caderno de música

Oficineiro: Elias Santos

16. Nome da Oficina: **Piano do Zero**

Turma A1 - Quinta-feira das 8h às 10h

Turma B1- Quinta-feira 10h às 12hs

Tipo de Oficina: Modular

Se modular, quantos e qual módulo? 1/4 Módulos

Online ou presencial? Presencial

Você vai aprender: Localização das notas musicais, dedilhado, escala em 1 oitava de Dó maior e Sol

Maior, leitura na clave de sol e Fá.

Idade: Acima de 14 anos

Vagas: 2 por turma

Você vai precisar de: Ter o instrumento ou um teclado para substituir o piano e acesso à internet

Oficineira: Clara Raquel

17. Nome da Oficina: **Iniciando Teclado do Zero**

Turma A1- Sexta-feira das 08h às 10h

Tipo de Oficina: Modular

Se modular, quantos e qual módulo? 1/4 Módulos

Online ou presencial? Presencial

Você vai aprender: Localização das notas musicais, dedilhado, montagem de acordes Maiores e menores, escala em 1 oitava de Dó maior e Sol Maior, leitura na clave de sol e cifras.

Idade: Acima de 14 anos

Vagas: 2 por turma

Você vai precisar de: Ter o instrumento e acesso à internet.

Oficineira: Clara Raquel

18. Nome da oficina: **Curso Básico de Percussão**

Turma A1 - Quartas e Sextas Feira das 14h às 16h

Tipo de oficina: Modular

Se modular, quantos e qual módulo: 1/2

Online ou Presencial: Presencial

Você vai aprender:: Aprender bases de técnicas dos instrumentos de percussão que compõem 20 instrumentos com 15 ritmos mais usados em todo nosso país, principalmente no nordeste e em nossa cidade, sendo alguns deles : samba, forró autêntico, alguns ritmos do folclore e ritmos afro brasileiros, fora isso, noções, concepções e percepções musicais percussivas, ao ponto do(a) aprendiz iniciar suas atividades musicais antes mesmo do término das aulas.

Faixa etária: A partir de 14 anos

Quantitativo de vagas: 10 por turma

Você vai precisar de: Ter no mínimo 30(trinta) minutos diários disponíveis para estudar os assuntos correspondentes à oficina, metrônomo ou aplicativo metrônomo instalado no celular, lápis/caneta e caderno pequeno e simples a gosto, um par de baquetas de percussão, ter ao menos 02(dois) instrumentos dos que compõem os ritmos do curso oficina citado, independente de qual o ritmo.

Oficineiro: Edson Piken

## ANEXO II

**OFICINAS LIVRES: Possuem um semestre letivo e são renovadas a cada processo seletivo.**

### **PRÉ-REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO NAS OFICINAS LIVRES (NOVOS ALUNOS)**

#### **DANÇA**

19. Nome da Oficina: **Vem ser Poderosa - Dança do Ventre**

Turma A - Segunda e Quarta das 10h às 12h

Turma B - Segunda e Quarta das 16h às 18h

Tipo de Oficina: Livre

Online ou presencial? Presencial

Você vai aprender: No curso o aluno aprenderá o poder e os mistérios da dança do ventre.

Faixa Etária: A partir dos 14 anos

Quantitativo de vagas: 20 por turma

Você vai precisar de: Cinto de dança do ventre, véu e roupas leves (malha)

Oficineiro: Adriano Matos

20. Nome da Oficina: **Forroteando no Salão - Dança de Salão**

Turma A - Terça-feira das 18h às 20h.

Tipo de Oficina: Livre

Online ou presencial? Presencial

Você vai aprender: No curso o aluno aprenderá o molejo do forró e as curiosidades da dança de salão e suas modalidades.

Faixa Etária: A partir dos 18 anos

Quantitativo de vagas: 30

Você vai precisar de: Roupas leves e sapatos adequados (fechado).

Oficineiro: Adriano Matos

21. Nome da Oficina: **Sonhando na Ponta dos Pés – Ballet Adulto**

Turma A - Quinta das 09h às 11h

Turma B - Quinta das 18h às 20h

Tipo de Oficina: Livre

Se modular, quantos e qual módulo?

Online ou presencial? Presencial

Você vai aprender: No curso o aluno aprenderá a prática do Ballet Clássico

Faixa Etária: A partir dos 15 anos

Quantitativo de vagas: 15 por turma



Você vai precisar de: Fardamento de Ballet  
Oficineiro: Adriano Matos

22. Nome da Oficina: **Conectando com seu Eu - Yoga**

Turma A - Sexta das 08h às 10h

Turma B - Sexta das 10h às 12h

Tipo de Oficina: Livre

Online ou presencial? Presencial

Você vai aprender: No curso o aluno aprenderá a prática técnicas de respiração e concentração para o autoconhecimento

Faixa Etária: A partir dos 15 anos

Quantitativo de vagas: 15 por turma

Você vai precisar de: Roupas Leves

Oficineiro: Adriano Matos

23. Nome da Oficina: **Jazz Dance**

Turma A- Terça-feira das 16:00 às 18:00

Turma B- Segunda-feira das 08:00 às 10:00

Tipo de Oficina: Livre

Online ou presencial? Presencial

Você vai aprender: Uma experiência de forma mais dinâmica e diferenciada no meio atual do jazz dance.

Idade: 18 aos 40

Vagas: 15 por turma

Você vai precisar de: Roupas leves e meias. É obrigatório o uso de máscara e álcool gel durante as aulas.

Oficineira: Jú Menezes

24. Nome da Oficina: **Música e Movimento**

Turma A- Terça- feira das 08h às 10h

Turma B- Terça-feira das 10h às 12h

Tipo de Oficina: Livre

Online ou presencial? Presencial

Você vai aprender: As noções de ritmos de acordo com as músicas.

Idade: 30 aos 60

Vagas: 15 por turma

Você vai precisar de: Roupas leves e meias. Obrigatório o uso de máscara e álcool gel durante as aulas.

Oficineiro: Jú Menezes e Marcos Sobral

25. Nome da Oficina: **Flex e Alongamento**

Turma A1- Terça- feira das 08h às 10h- Presencial

Turma A1-Segunda- feira das 14h às 16h- Online

Turma B1- Quarta- feira das 10h às 12h- Online

Tipo de Oficina: Livre

Você vai aprender: Aprimorar e ganhar maior flexibilidade e alongamento do corpo ajudando assim na performance de postura e na dança.

Idade: Dos 18 aos 35 anos

Vagas: 15 vagas por turmas

Você vai precisar de: Participação nas aulas com roupas leves e meias. Obrigatório uso de máscara e álcool gel nas aulas presenciais.

Oficineira: Jú Menezes

26. Nome da Oficina: **Prática de Dança**

Turma A - Terça- feira das 14h às 16h

Tipo de Oficina: Livre

Você vai aprender: Você terá uma experiência diferenciada de prática de dança com várias técnicas de dança.

Idade: 18 aos 35 anos

Vagas: 15 por turma

Online ou presencial? Presencial

Você vai precisar de: Roupas leves e meias. Uso obrigatório de máscara e álcool gel.

Oficineiro: Jú Menezes

**TEATRO**

27. Nome da Oficina: **Descortinando a História Mundial do Teatro**

Turma A- Segunda- feira, Quarta- feira e Sexta- feira das 15h às 17h

Tipo de Oficina: Livre

Online ou Presencial? Presencial

Idade: A partir de 18 anos

Vagas: 20 alunos.

Você vai aprender: A oficina Descortinando a História Mundial do Teatro se propõe a adentrar na história dessa arte milenar, mundialmente explorada, reconhecendo o teatro primitivo como o embrião dessa cronologia, a evolução do seu desenvolvimento na Grécia com o surgimento do drama, a invasão do teatro em todo mundo: a commedia dell'arte na Itália; Shakespeare e o teatro elisabetano; o teatro clássico francês; o teatro medieval na Espanha; o teatro vicentino português; o teatro épico alemão; o teatro russo de vanguarda; o teatro mimético japonês; o teatro político chinês; o musical americano; o teatro místico africano; o teatro irlandês; o teatro brasileiro. Todo o conteúdo teórico

será acompanhado por exercícios práticos sobre cada tema-conteúdo, se somando às provas escritas, com o escopo de medir o grau de aprendizado de cada aluno.

Oficineiro: Raimundo Venâncio

28. Nome da Oficina: **Oficina: Iniciação Teatral para Adultos Princípios Básicos da Arte Dramática**

Turma A - Terças- feira e Quintas- feira das 15h às 17h

Tipo da Oficina: Livre

Online ou Presencial? Presencial

Idade: A partir de 18 anos

Vagas: 20 por turma

Tipo de Oficina: Livre - Presencial

Você vai aprender: A oficina se destina a encaminhar o participante a um primeiro contato com o “fazer teatral”, abrindo possibilidades para o conhecimento dessa milenar e atrativa arte de representar. E a partir das noções iniciais, pontuadas através de jogos e dinâmicas direcionadas, apresentar técnicas e fundamentos da improvisação verbal e não verbal para o desenvolvimento das capacidades e aptidões cênicas, provocando, assim, a imaginação e a criatividade. Como também propiciar o desenvolvimento de conceitos técnicos para a construção de cenas, oportunizando a criação de ações cotidianas, a integração social e a solidificação do conceito de coletividade, levando os alunos à descoberta de suas reais potencialidades.

Oficineiro: Raimundo Venâncio

29. **Oficina: Elementos Teatrais - Técnicas de Palco**

Turma A- Terça-feira e Quinta- feira das 18h às 20h

Tipo de Oficina: Livre

Online ou Presencial? Presencial

Idade: A partir de 18 anos

Vagas: 20 por turma

Tipo de Oficina: Livre - Presencial

Você vai aprender: A oficina Elementos Teatrais - Técnicas de Palco se destina a encaminhar o participante a um primeiro contato com os “Adereços de Teatro”: o conhecimento amplo e teorizado a partir de sua origem, quais os primeiros adereços criados na humanidade com o objetivo de adorno teatral, como se estuda um texto com objetivo de construir um adereço, quais materiais podem ser usados para se construir um adereço cênico, etc. Toda a abordagem realizada com aulas práticas, desde a concepção do adereço a partir do estudo do texto teatral, até a escolha dos materiais propostos e o seu feito.

Você vai precisar de: 2 folhas de papelão paraná médio, 1 lata de cola de sapateiro de 200gr, 1 metro e meio de tecido, sendo que cada meio metro deve ser de uma cor diferente, 1 tesoura grande, 1 estilete, 1 caixa de lâmina, 1 pacote de gaze com gesso e 1 kg de argila.

Oficineiros: Raimundo Venâncio/Tânia Maria

30. Nome da Oficina: **Oficina de Recreação Teatral Para a Terceira Idade ‘O Espaço Do Relaxamento’**

Turma A- Terça-Feira e Quintas-Feira das 13h às 15h

Tipo Oficina: Livre

Online ou Presencial: Presencial

Você vai aprender: Sinopse da Oficina: A oficina será à base de jogos teatrais, exercícios corpóreos (de expressão corporal e vocal), brincadeiras teatrais e musicadas, relaxamento e respiração consciente, tudo dentro de um universo artístico, com objetivos relaxantes e terapêuticos. É o uso dos elementos técnicos do teatro em favor do relaxamento, do anti-estresse e do prazer pessoal de cada participante. É o teatro como uma ferramenta de tecnologia leve auxiliando no combate às tensões provocadas pelas preocupações diárias, criando assim um ambiente mental mais saudável na vida dos partícipes.

Idade: A partir dos 60 anos

Vagas: 20 por turma

Nome do Oficineira: Tânia Maria

31. Nome da Oficina: **Oficina De Teatro Para Adolescentes “O Espaço Das Emoções”**

Turma A- Segundas- feira, Quartas- feira e Sextas- feira das 14h às 16h

Tipo de Oficina: Livre

Online ou Presencial: Presencial

Breve Descrição: A oficina tem como meta principal proporcionar aos adolescentes o ato de se expressar e de se descobrir através das simbologias, ampliando a capacidade de observação, sentimento, análise, associação e criação, além de possibilitar o contato com novas descobertas inerentes ao ser humano. A oficina vai se valer de mecanismos didáticos, acolhedores e inclusivos, potencializando e provocando possíveis mudanças significativas capazes de interferir afirmativamente no seu contexto social do referido público, levando-o a conhecer e experimentar o processo criativo no universo teatral, oportunizando-lhe a descoberta de suas reais potencialidades, a partir de situações cotidianas contextualizadas na própria realidade, valorizando as relações de confiança, solidariedade e sociabilidade, motivando, assim, aos participantes expressar-se através do corpo e da fala, tendo como ponto de partida a sua experiência pessoal.

Idade: A partir de 14 anos

Vagas: 20 por alunos

Você vai precisar: Ter vivenciado alguma experiência com o teatro.

Obs: Será necessário um encontro presencial com o responsável pelo adolescente aprovado, a fim de ficarem a par de informações específicas pertinentes à referida oficina.

Nome do Oficineira: Tânia Maria

## **MÚSICA**

### 32. Nome da Oficina: **Vocalizando**

Turma A- Segunda-feira das 17h às 19h, Terça- feira das 17h às 18h e Quinta-feira das 18h às 19h

Turma B- Segunda-feira das 19h às 20hs, Terça-feira das 18h às 20h e Quinta-feira das 19 às 20h

Tipo de Oficina: Livre

Online ou Presencial? Presencial

Você vai aprender: Técnicas básicas de respiração, dicção entre outros, possibilitando ao aluno um aprendizado sobre técnica vocal.

Idade: A partir dos 15 anos

Vagas: 20 por turma

Você vai precisar: De noções básicas de teoria musical.

Oficineiro: Roger Madureira

### 33. Nome da Oficina: **Cantarolando**

Turma A- Segunda-feira das 15h às 17h e Quinta-feira das 14h às 16h

Turma B- Terça-feira das 15h às 17h e Quinta-feira das 16h às 18h

Tipo de Oficina: Livre

Online ou Presencial: Presencial

Você vai aprender: Cantar em vozes e em grupo e serão abordados técnicas de respiração, aquecimento vocal e repertório para apresentação no final da Oficina.

Idade: a partir dos 15 anos

Vagas: 20 por turma

Você vai precisar: Não é necessário ter conhecimento em música.

Oficineiro: Roger Madureira

### 34. Nome da Oficina: **Percussão Sem Sair do Ritmo**

Turma A- Quarta-feira das 10h às 12h

Tipo de Oficina: Livre

Online ou Presencial: Presencial

Objetivo: Para pessoas que independente da atividade, (sendo: música, dança, canto ou algo que necessite ter bom ritmo) e tem essa dificuldade ou falta de coordenação motora.

Idade: A partir de 14 anos

Vagas: 10 por turma

Você vai precisar de: Ter no mínimo 30(trinta) minutos diários disponíveis para estudar os assuntos correspondentes à oficina, Metrônomo ou aplicativo metrônomo instalado no celular, Lápis/caneta e caderno pequeno. Além disso, ter ao menos 01(um) instrumento ou “algum objeto que substitua um instrumento”.

Oficineiro: Edson Piken

35. Nome da oficina: **Percussão no samba e no forró (Turma Juvenil)**

Turma A- Quarta- feira das 16h às 18h

Tipo de oficina: Livre

Online ou Presencial: Presencial

Você vai aprender: Aprender bases de técnicas dos instrumentos de percussão que compõem os ritmos: samba carioca (pandeiro, tam tam, rebôlo, tamborim, ganzá e surdo de samba) e forró autêntico “pé de serra” (zabumba, triângulo, agogô) noções de concepções e percepções musicais percussivas. Obs.: É obrigatório que o aluno leve para sala de aula o instrumento que pretende aprender.

Faixa etária: Entre 12 a 17 anos

Quantitativo de vagas: 10 por turma

Você precisará de: Ter no mínimo 30(trinta) minutos diários disponíveis para estudar os assuntos correspondentes à oficina, metrônomo ou aplicativo metrônomo instalado no celular, lápis/caneta e caderno pequeno e simples a gosto, um par de baquetas de percussão e ter ao menos 01(um) instrumento dos que compõem um dos ritmos das oficinas ou um objeto que substitua o instrumento, independente de qual o ritmo.

Oficineiro: Edson Piken

36. Nome da oficina: **Percussão no Samba e no Forró – Iniciação à Percussão**

Turma A - Sexta- feira das 8h às 10h

Turma B- Sexta-feira das 16h às 18h

Tipo de oficina: Livre

Online ou Presencial: Presencial

Você vai aprender: Bases de técnicas dos instrumentos de percussão que compõem os ritmos: samba carioca (pandeiro, tam tam, rebôlo, tamborim, ganzá e surdo de samba), forró autêntico “pé de serra” (zabumba, triângulo, agogô, caxixí) noções, concepções e percepções musicais percussivas. Obs.: É obrigatório que o aluno leve para sala de aula o instrumento que pretende aprender.

Faixa etária: A partir dos 18 anos

Quantitativo de vagas: 10 por turma

Você vai precisar de: Ter no mínimo 30(trinta) minutos diários disponíveis para estudar os assuntos correspondentes à oficina, metrônomo ou aplicativo metrônomo instalado no celular, lápis/caneta e caderno pequeno e simples a gosto, um par de baquetas de percussão, ter ao menos 01(um) instrumento dos que compõem um dos ritmos das oficinas ou um objeto que substitua o instrumento, independente de qual o ritmo.

Oficineiro: Edson Piken

37. Nome da oficina: **Batuque da Melhor Idade** (percussão recreativa)

Turma A- Sexta-feira das 10h às 12h

Tipo de oficina: Livre

Online ou Presencial: Presencial

Você vai aprender: as oficinas busca fomentar e iniciar o aprendizado na música através da percussão, a partir do instrumento que o aluno ou a aluna deseja aprender e já estiver portando o instrumento, passando orientações para a iniciação ao aprendizado e ao mesmo tempo propondo oficinas recreativas em sala de aula a fim de terem momentos de lazer em grupo e envolvendo a música.

Faixa etária: A partir de 50 anos

Quantitativo de vagas: 06 por turma

Você vai precisar de: Ter o instrumento qual deseja aprender, interesse na prática em grupo dentro da sala de aula e ter no mínimo 30 minutos diários para estudar em casa.

Oficineiro: Edson Pikenó

### ANEXO III

#### **REMATRÍCULA: Cursos Modulares para alunos matriculados na Escola Oficina de Artes no período 2021.2.**

#### **DANÇA**

1. Nome da Oficina: **Os Mistérios da Dança Contemporânea**

Módulo: II

Turma A2 -Segundas e Quartas-feiras das 20:00 às 22:00

Online ou Presencial? Online

Professora: Jú Menezes

#### **MÚSICA**

1. Nome da Oficina: **Toque Violão Fácil**

Módulo: II

Turma A2 - Segunda-feira das 8h às 10h

Turma B2 - Segunda-feira das 14h às 16h

Online ou Presencial? Presencial

Professora: Eliana Argolo

2. Nome da Oficina: **Toque Violão Fácil**

Módulo: III

Turma A3- Segunda-feira das 18h às 20h – Presencial

Turma B3- Terça-feira das 18h às 20h - Online

Professora: Eliana Argolo

3. Nome da Oficina: **Toque Violão Fácil**

Módulo: IV

Turma A4- Segunda-feira das 10h às 12h

Online ou Presencial? Presencial

Professora: Eliana Argolo

4. Nome da Oficina: **Teclado**

Módulo: III

Turma A3- Segunda-feira das 19h às 21h

Online ou Presencial? Online

Professor: Alessandro de Jesus

5. Nome da Oficina: **Teclado**

Módulo: II

Turma A2 -Quarta-feira das 10h às 12h

Online ou Presencial? Online

Professor: Alessandro de Jesus

6.Nome da Oficina: **Teclado**

Módulo: II

Turma A2- Sexta-feira das 18 às 20

Online ou Presencial? Presencial  
Professor: Alessandro de Jesus

7. Nome da Oficina: **Musicalização A2**  
Módulo: II  
Turma A2- Segunda-feira das 10h às 12h  
Online ou Presencial? Presencial  
Professor: Alessandro de Jesus

8. Nome da Oficina: **Violoncelo Popular**  
Qual módulo? II  
Online ou Presencial? Online  
Dias e Horários: Terça-feira das 17h às 18h  
Professor: Marcos Sobral

9. Nome da Oficina: **Cello Song**  
Qual módulo? II  
Online ou Presencial? Online  
Turma A2- Terça-feira das 19h às 20h  
Turma B2- Terça-feira das 20h às 21h  
Professor: Marcos Sobral

10. Nome da Oficina: **Entendendo a Música**  
Qual módulo? II  
Online ou Presencial? Online  
Turma A2 - Quinta-feira das 10h às 12h  
Turma B2- Quinta-feira das 15h às 17h  
Professor: Marcos Sobral

11. Nome da Oficina: **Entendendo a Música**  
Qual módulo? III  
Online ou Presencial? Online  
Turma A- Quinta-feira das 19h às 21h  
Professor: Marcos Sobral

12. Nome da Oficina: **Violão Do Zero**  
Qual módulo? I  
Online ou Presencial? Online  
Turma A- Segunda- feira das 09h às 10h  
Turma B- Segunda-feira das 11h às 12h  
Professor: Emanuel Jorge

13. Nome da Oficina: **Violão Do Zero**  
Qual módulo? II  
Online ou Presencial? Online  
Turma A- Segunda-feira das 13h às 14h  
Turma B- Segunda-feira das 14h às 15h  
Professor: Emanuel Jorge

14. Nome da Oficina: **Escalas e Improvisação Para Baixistas**

Qual módulo? I

Online ou Presencial? Online

Turma A- Segunda-feira das 17h às 18h- Online

Turma B -Terça-feira das 15h às 16h- Presencial

Professor: Emanuel Jorge

15. Nome da Oficina: **Contrabaixo do Zero**

Qual módulo? I

Online ou Presencial? Presencial

Turma A - Terça- feira das 16h às 17h

Turma B- Terça-feira das 17h às 18h

Professor: Emanuel Jorge

16. Nome da Oficina: **Harmonia Funcional Aplicada à Música Popular**

Qual módulo? I

Online ou Presencial? Presencial

Turma A- Terça-feira das 18h às 20h

Professor: Emanuel Jorge

17. Nome da Oficina: **Castigando o Fole**

Qual módulo? II

Online ou Presencial? Presencial

Turma A2- Segunda-feira das 15h às 17h

Professor: Tom Berthúr

18. Nome da Oficina: Dominando o Campo Harmônico no Acordeon

Qual módulo? III

Online ou Presencial? Presencial

Turma A3- Segunda-feira das 10h às 12h

Professor: Tom Berthúr

19.Nome da Oficina: Dominando o campo harmônico no acordeon

Qual módulo? III

Online ou Presencial? Online

Turma C3- Quarta-feira das 18h às 19h

Professor: Tom Berthúr

20. Nome da Oficina: **Técnica Vocal**

Qual módulo? III

Online ou Presencial? Online

Turma A- Segundas-feiras das 19h30 às 21h30

Turma: B- Terças-feiras das 9h às 11h

Professor: Elias Santos

21. Nome da Oficina: **Teoria Musical**

Qual o módulo? II

Online ou Presencial? Presencial  
Turma A- Quarta-feira das 17h30 às 19h30  
Professor: Elias Santos

22. Nome da Oficina: **Piano do Zero**  
Qual módulo? II  
Online ou Presencial? Online  
Turma A- Quinta-feira 14 às 16 horas  
Professora: Clara Raquel

23. Nome da Oficina: **Piano do Zero**  
Qual módulo? III  
Online ou Presencial? Online  
Turma A- Quinta-feira das 16 às 18 horas  
Professora: Clara Raquel

24. Nome da Oficina: **Piano do Zero**  
Qual módulo? IV  
Online ou Presencial? Online  
Turma A- Quinta-feira 18 às 20 horas  
Professora: Clara Raquel

25. Nome da Oficina: **Iniciando Teclado do Zero**  
Qual módulo? II  
Online ou Presencial? Presencial  
Turma A- Sexta-feira 10h às 12h  
Professora: Clara Raquel

26. Nome da Oficina: **Iniciando Teclado Do Zero**  
Qual módulo? III  
Online ou Presencial? Online  
Turma A- Sexta-feira das 14h às 16h  
Professora: Clara Raquel

27. Nome da Oficina: **Iniciando Teclado Do Zero**  
Qual módulo? IV  
Online ou Presencial? Online  
Turma A - Sexta-feira 16h às 18h  
Professora: Clara Raquel

28. Nome da Oficina: **Gaita Diatônica: Aprenda do Zero**  
Qual módulo? - Módulo II  
Turma A- Segunda das 8h às 10h  
Turma E- Segunda das 16:30h às 18h  
Online ou Presencial? Online  
Professor: Igor Côrtes

29. Nome da Oficina: **Ukulelê: Aprenda Finalmente A Tocar**  
Qual módulo? Módulo II

Online ou Presencial? Presencial  
Dias e Horários: Terça das 15h às 16:30h  
Professor: Igor Côrtes

30. Nome da oficina: **Curso Básico de Percussão**  
Qual módulo: IV  
Online ou Presencial: Presencial  
Quais dias e horários: Quarta-feira das 18h às 20h  
Professor: Edson Pikeno

31. Nome da oficina: **Curso Básico de Percussão - Iniciação à Percussão**  
Qual módulo: III  
Online ou Presencial: Presencial  
Quais dias e horários: Sexta-feira das 18h às 20h  
Professor: Edson Pikeno

## **TEATRO**

1. Nome da Oficina: Entrando em Cena  
Qual Módulo? III  
Nomes dos Professores: Raimundo Venâncio/Tânia Maria  
Online ou Presencial? Presencial  
Turma: A- Segunda - feira, Quarta- feira e Sexta- feira das 18h às 20h

**ANEXO IV - MODELO**  
**TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM**

Eu, \_\_\_\_\_  
(nome completo), \_\_\_\_\_ (nacionalidade),  
portador(a) do RG n.o \_\_\_\_\_, inscrito(a) no CPF  
sob o n° \_\_\_\_\_, residente na Rua  
\_\_\_\_\_, n° \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, bairro \_\_\_\_\_, na cidade de  
\_\_\_\_\_ estado de Sergipe, AUTORIZO o uso de minha  
imagem, em filmagens ou fotografias pela Escola de Artes, com o fim  
específico de publicação de **conteúdo artístico e pedagógico**, sem  
qualquer ônus para a instituição e em caráter definitivo.

A presente autorização abrangendo o uso da minha imagem em filmagens e fotografias para a Escola acima mencionada é concedida a Fundação Cultural Cidade de Aracaju FUNCAJU a título gratuito, abrangendo inclusive a licença a terceiros, desde que cumpra o fim específico estabelecido neste termo, de forma direta ou indireta, e a inserção em materiais para toda e qualquer finalidade, seja para uso de publicidade, jornalístico, editorial, didático e outros que existam ou venham a existir no futuro, para veiculação/distribuição em território nacional e internacional, por prazo indeterminado.

Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem ora autorizada ou a qualquer outro, e assino a presente autorização em 02 (duas) vias.

Local e data:

\_\_\_\_\_

Assinatura:

\_\_\_\_\_

Telefone para contato: (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_



## VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: DC21-D69E-FBE4-A2B6

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ LUCIANO CORREIA DOS SANTOS (CPF 189.XXX.XXX-49) em 21/01/2022 11:20:57 (GMT-03:00)  
Papel: Parte  
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/DC21-D69E-FBE4-A2B6>