



**PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU**

RELATÓRIO DE GESTÃO 2022

Balço dos principais resultados alcançados em relação à área de atuação da entidade/órgão.

Aracaju, 16 de janeiro de 2022.

SUMÁRIO

ESTRUTURA DO RELATÓRIO

1. Gestão Financeira e Orçamentária

AÇÕES

1. Orla Pôr do Som
2. 167º Aniversário de Aracaju
3. Fórum do Forró
4. Forró Caju
5. Circular Junino
6. Circuito Folclórico Sergipano
7. Apoios Culturais e do Ciclo Junino
8. 80 Anos dos Torpedeamentos dos Navios
9. Parada LGBT de Sergipe (Apoio Cultural)
10. Festival do Caranguejo (Apoio Cultural)
11. Salão de Fotografia
12. Hip Hop Zumbi
13. 18º Cortejo Afro (Apoio Cultural)
14. Festival de Coros
15. AjuPlay
16. Réveillon de Aracaju

UNIDADES

17. Escola Oficina de Artes Valdice Teles
18. Biblioteca Pública Municipal Clodomir Silva
19. Galeria de Artes Álvaro Santos
20. Arquivo Público de Aracaju
21. Centro Cultural de Aracaju
22. Biblioteca Pública Municipal Ivone de Menezes Vieira

1 – ESTRUTURA DO RELATÓRIO

1.1 - DADOS

FUNDAÇÃO CULTURAL DE ARACAJU- FUNCAJU

UO: 12201

Gestor: Luciano Correia dos Santos

Avenida Professor José Freitas de Andrade , nº 3455 – Bairro Coroa do Meio

Fone: (79) 3179-3695

1.2 – VINCULAÇÃO

Secretaria Municipal de Governo (SEGOV)

1.3 - MISSÃO DA FUNCAJU

Promover o desenvolvimento da Cultura e do Lazer através de políticas públicas com informações de caráter histórico e cultural, garantido o direito de acesso à cultura a todos sem distinção de qualquer natureza.

GESTÃO FINANCEIRA E ORÇAMENTÁRIA:

A **FUNCAJU** através de Gestão de recursos públicos, a fim de garantir que a Gestão financeira e gerencial, alcance as suas metas através da sua capacidade de desempenhar suas tarefas de maneira eficaz, eficiente e sustentável.

A Gestão observou a importância da Gestão Contábil e Financeira aplicando os recursos destinados e pautados no foco estratégico, tendo como principal contribuir com acesso à cultura e lazer, elevando o nível de conhecimento da população.

Baseado na Lei de Diretrizes Orçamentárias 5.390/2021 e a Lei Orçamentária Anual 5.441/2021 que tem como objetivo regulamentar O Orçamento do Município, a execução e aplicação de recursos Públicos, com previsão nas ações estratégicas voltadas para a atividade-fim da Fundação.

Tendo um orçamento para o ano de 2022 inicial de R\$ 8.000.000,00 (oito milhões), informamos que devido a celebração dos festejos juninos em nossa capital, festa já prevista

no calendário cultural do município foi necessário suplementação de valores provenientes de dotações de terceiros de R\$ 4.513.000,00 (quatro milhões quinhentos e treze reais), devido o estado pandêmico não houve a previsão destes festejos, ficando um total de orçamento de R\$ 12.513.000,00 (doze milhões, quinhentos e treze mil reais) a Gestão aplicou os recursos financeiros totais de R\$ 10.477.729,07(dez milhões quatrocentos e setenta e sete , setecentos e vinte e nove mil e sete centavos), para atender as normas previstas em suas ações, tendo crédito total disponível de 2.035,27 (dois milhões trinta e cinco e vinte e sete reais).

Ressaltamos que os créditos adicionais foram provenientes de créditos de terceiros, bem como anulação de dotação própria, fato este que não afetou a programação financeira do órgão.

AÇÕES DESENVOLVIDAS POR ATIVIDADE PROGRAMA DURANTE A GESTÃO 2022

1032 – Calendário Verão:

No ano de 2022 tivemos uma dotação inicial de R\$ 406.000,00 (quatrocentos e seis mil), não havendo pagamentos dessas despesas, tendo os saldos anulados para remanejados para outras ações, com o objetivo de atendimento das demandas do órgão, ressaltamos que este ano em especial não houve calendário verão, devido à pandemia, e em obediência a Decretos que proibiam ventos de grande porte , pois o período do verão foi compreendido entre janeiro e março do ano de 2022.

2015-Manutenção e Coordenação Geral-FUNCAJU:

No ano de 2022 tivemos uma dotação inicial de R\$ 5.235.000,00 (cinco milhões duzentos e trinta e cinco mil reais) , com despesas empenhadas no valor de R\$ 5.529.594,69 (cinco milhões , quinhentos e vinte e nove . quinhentos e noventa e quatro mil e sessenta e nove centavos) , tivemos adições necessárias para execução tendo uma dotação atualizada de R\$ 6.239.800,00 (seis milhões duzentos e trinta e nove e o oitocentos mil), restando um saldo de R\$ 710.205,31 (setecentos e dez mil , duzentos e cinco reais e trinta e um centavos)

2016 – Resignificação de espaço Cultural:

No ano de 2022 tivemos uma dotação inicial de R\$ 100.000,00 (cem mil reais) tendo

os saldos anulados para remanejados em outras ações para atender demandas do órgão.

2017- Difusão do centro histórico e Cultural:

No ano de 2022 tivemos uma dotação inicial de R\$ 481.000,00 (quatrocentos e oitenta e um mil reais), ficando um orçamento disponível 16.200,00 (dezesseis e duzentos).

2018- Estruturação do Calendário Cultural -PEGM P 22:

No ano de 2022 tivemos uma dotação inicial de R\$ 140.000,00 (cento e quarenta mil reais), tendo os saldos anulados para remanejados em outras ações para atender demandas do órgão,

2023-Ampliação de Acesso a Cultura Digital -PEGM P21:

No ano de 2022 tivemos uma dotação inicial de R\$ 280.000,00 (duzentos e oitenta mil reais) , ficando um orçamento disponível 2.160,00 (dois mil cento e sessenta mil).

2025 - Pagamento de Decisões Judiciais-FUNCAJU

No ano de 2022 tivemos uma dotação inicial de R\$ 400.000,00 (quatrocentos mil reais), ficando um orçamento disponível R\$ 389.729,46 (trezentos e oitenta e nove, setecentos e vinte e nove mil e quarenta e seis centavos).

2108 – Programa de incentivo a estudos e formação Artísticos e Cultural:

No ano de 2022 tivemos uma dotação inicial de R\$ 140.000,00 (cento e quarenta mil reais), tendo os saldos anulados de dotação para suprir as demandas do órgão em outras ações, ficando um orçamento disponível 42.973,00 (quarenta e dois mil , novecentos e setenta e três reais).

2155-Promoção de incentivo a cultura e arte :

No ano de 2022 tivemos uma dotação inicial de R\$ 585.000,00 (quinhentos e oitenta e cinco mil), ficando um orçamento disponível R\$ 391.622,80 (trezentos e noventa e um, seiscentos e vinte e dois reais e oitenta centavos).

2243-Apoio aos festejos e datas comemorativas:

No ano de 2022 tivemos uma dotação inicial de R\$ 233.000,00 (duzentos e trinta e três mil reais), havendo suplementação de terceiros e anulação própria devido os festejos juninos a importância de R\$ 4.993.000,00 (quatro milhões novecentos e trinta e três) ficando um orçamento disponível de R\$ 482.380,36 (quatrocentos e oitenta e dois mil, trezentos e oitenta reais e trinta e seis centos) .

CRÉDITOS SUPLEMENTARES:

Ressaltamos que os créditos suplementares foram necessários para que pudéssemos continuar com investindo em ações mantendo o equilíbrio das contas, não comprometendo o planejamento financeiro do órgão.

Sendo que os créditos foram provenientes de anulações de dotações próprias, bem como anulação de créditos de terceiros, para reajustes de contas no orçamento.

SITE ATUALIZADO -

As informações de interesse público, estão disponíveis independentemente de solicitações, através do portal de transparência, estando em acordo com o disposto na Lei de Acesso a informações 12.527/2011, tendo esta Gestão agindo com transparência, equidade, prestação de contas e responsabilidade, inclusive todos os eventos que foram realizados, serão demonstrados links com reportagens, divulgações, e conteúdos que saíram nas mídias sociais, propiciando maior navegabilidade, com conteúdos facilmente acessíveis e claros, pois foi através de meios e canais digitais, que continuamos nosso trabalho como o objetivo de levar a cultura de forma equitativa para todos.

1 - ORLA PÔR DO SOM

Situação: Realizado

Período: 07 de janeiro de 2023

Quantidade de Artistas: 5

Estimativa de público: 500

Valor: R\$ -

Fonte: Parceria

Para atender a Meta 22.2 que é Estruturar Circuitos e Festivais promovidos pela Funcaju/PMA, vinculada ao P22 do Planejamento Estratégico da Prefeitura de Aracaju 2020 - 2024, cujo objetivo é facilitar e

ampliar o acesso ao Esporte, Cultura e Lazer, retomamos os eventos na Orla Pôr do Sol Jornalista Cleomar Brandi, no bairro Mosqueiro, com o projeto Orla Pôr do Som. O evento de musicalização "DiVan com Jorge Recife", abriu a nova temporada com apresentações musicais.

A programação foi promovida pela Prefeitura de Aracaju, por intermédio da Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju), em parceria com o músico Jorge Recife, que percorre diversos estados brasileiros a bordo da sua van multiequipada, promovendo sessões de cinema infantil e apresentações musicais em espaços públicos, numa espécie de palco aberto.

O espetáculo conta com trabalhos autorais e marcantes da cultura nordestina. A programação aconteceu no dia 07 de janeiro às 17h de 2022, no calçadão da Orla Pôr do Sol, e o acesso para a população foi inteiramente gratuito.



2 - 167º ANIVERSÁRIO DE ARACAJU

Situação: Realizado

Período: Março de 2022

Quantidade de artistas: 20

Quantidade de público: 500

Valor: R\$ 15.346,00

Fonte: Recursos Próprios



Visando atender a Meta 22.1 que é realizar o Calendário de Eventos Tradicionais de Aracaju, vinculada ao P22 do Planejamento Estratégico da PMA 2020 - 2024, no dia 17 de março de 2022 (quinta-feira), o Parque da Sementeira recebeu no período da tarde roda de literatura com tenda para contação de histórias infantis e o lançamento de livros da EditorAju, além de apresentação de dança e programação musical com a Filarmônica Nossa Senhora da Conceição.



A programação contou com as linguagens de teatro, circo, música, audiovisual e literatura e começou no dia 15 de março de 2022 com filmes do Cinema Aju no Centro Cultural de Aracaju, das 14h às 18h, foram exibidos curtas-metragens, na Sala de Cinema Walmir Almeida: 1) Talvez eu nunca tenha amado, 2) Fenemê Verde, 3) Saravá o Tempo, 4) A velha do Shopping? 5) Transfigura.

Já no dia 16 de março a programação contou com a exibição dos filmes 1) Em Silêncio, 2) La Guita, 3) Linhas do Tempo 4) Cinema de Rua e 5) Tintiliano na Biblioteca Ivone de Menezes, das 14h às 16h. Após as exibições, a Aldeia Escola de Circo apresentou números circenses.

No dia 17 de março, a Filarmônica Nossa Senhora da Conceição de Itabaiana fez o concerto de aniversário de Aracaju. Houve também lançamento de livros da COLEÇÃO LITERARTE: 1) Enquanto a gente acontece, Ronaldo Gomes, 2) Rolé de Quarta-feira, Acácia Rios e 3) Eu Lembro Daquela Noite, Élcio Luiz. Foram expostos os livros: Caderno de Escrevente: Dramaturgia e Outros Registros do Espetáculo” Jeová...” Laminha - O Caranguejinho Esperto de Manoel Cerqueira; A presença do Cordel na Dramaturgia Brasileira de Lindolfo Amaral; Livro Dior Dissimulada de Hortência Barreto; Petrônio Gomes, Meu Pai de Lilian Gomes Rocha; “Dominguinhos...E vamos nós”! de Lucas Campelo; O Amor São Tontas Coisas de Michel de Oliveira; Tambores de Sergipe Volume I- A Percussão E o Canto na Festa dos Lambe Sujo e Caboclinhos em Laranjeiras/SE de Odílio Uerlei.

Para encerrar a programação de aniversário, no dia 20 de março de 2022 (domingo) aconteceu a apresentação de Teatro na Estação Cidadania Bugio, às 16h, com o espetáculo “A peleja de Leandro na trilha do Cordel” do Grupo Imbuça.

3 - XVII FÓRUM DO FARRÓ

Situação: Realizado

Período: 09 de junho de 2023

Quantidade de Artistas: 5

Estimativa de público: 500

Valor: R\$ 36.016,90

Fonte: Recursos Próprios

Para atender o P22 que visa a Estruturação do Calendário cultural (Agenda Aracaju) do PEGM onde está vinculada a Meta Estratégica 22.1 que tem como objetivo Realizar o Calendário de Eventos Tradicionais de Aracaju, e pensando em uma política de acesso ao consumo de bens culturais dos aracajuanos, com programação cultural pluralista e democrática, foi realizado uma cadeia de eventos contínuos.



A retomada presencial do Fórum do Forró, no dia 9 de junho, com uma temática voltada para as lógicas da Economia Criativa, trouxe gente de ponta nos mercados musical e midiático, desde o organizador do célebre Festival Nacional de Forró de Itaúnas, no Espírito Santo, um palco privilegiado de projeção de novos talentos na música de forró. Um diretor da gravadora Kuarup Discos, bastante voltada para a produção musical de artistas nordestinos, especialista em direitos autorais. A diretora da plataforma de distribuição de música. Tivemos também a participação do produtor musical paulista Anderson Fanta, que atua na cadeia da produção de espetáculos e, fechando o evento, a presença do sergipano Mestrinho, que além de uma excelente fala, encerrou o Fórum com um pocket show no auditório da Fecomércio.

4 - FORRÓ CAJU

Situação: Realizado

Período: Dias 23, 24, 25, 26, 28 e 29 de junho de 2022

Quantidade de Artistas: 480

Estimativa de público: 300.000 mil pessoas

Valor: R\$ 3.434.800,00

Fonte: Recursos Próprios



Este ano os festejos juninos foram ampliados e diversificados para vários projetos, todos eles alcançando uma excelente acolhida e aprovação pelo público e crítica. O Forró Caju foi realizado nos palcos Luiz Gonzaga, com 30 apresentações, 12 das quais locais e o restante de artistas nacionais da melhor qualidade, e o Gerson Filho, com 30 artistas e trios, todos locais, além das quadrilhas juninas. Neste palco, dedicado ao pé-de-serra e ao gênero dos Oito Baixos, as nove quadrilhas que se inscreveram na programação encantaram o público sergipano e de outros estados, além de artistas da qualidade de Robertinho, filho de Clemilda e Gerson Filho, Correia dos Oito Baixos, Trio os Três Moleques, Mimi do Acordeon, Rebecca Melo e tantos outros.

5 - CIRCULAR JUNINO

Situação: Realizado

Período: 18, 19, 20, 21 e 22

Quantidade de Artistas: 350

Estimativa de público: 10.000

Valor: R\$ 29.594,75

Fonte: Recursos Próprios



O terceiro projeto foi o Circular Junino, que programou a apresentação de quadrilhas juninas e pares das quadrilhas mais os trios pé-de-serra em diferentes pontos turísticos da capital, como a Feira do Turista, a Passarela do Caranguejo, os hotéis da orla, Arcos da Orla, Aeroporto, Rodoviária Nova e Mercado, além de uma forte programação na Orla Pôr do Sol do Mosqueiro. Esse projeto foi desenvolvido através de um palco itinerante, que pode levar a programação de forma rápida e com mobilidade nos locais apontados.

6 - CIRCUITO FOLCLÓRICO SERGIPANO

Situação: Realizado

Período: 20, 21, 22 e 23 de junho de 2023

Quantidade de Artistas: 180

Estimativa de público: 6.000

Valor: R\$ 42.599,60

Fonte: Recursos Próprios



Para a praça General Valadão levamos o Circuito Folclórico Sergipano, que apresentou de 20 a 23 de junho trios pé-de-serra, quadrilhas juninas e grupos folclóricos de várias linguagens artísticas regionais que se apresentaram em cortejos desde a praça Fausto Cardoso até o Centro Cultural de Aracaju. Antes, numa parceria com a Fecomércio, a Funcaju participou do

Forró na Praça, no mesmo local, com abertura em 31 de maio e se estendendo até 23 de junho.

7 - APOIOS CULTURAIS E DO CICLO JUNINO

19/03/2022, contratação de minitrio para a Festa do Padroeiro São José para uma procissão saindo da Capela São José.

18/05/2022, Apoio cultural ao evento Parada Educativa “Faça Bonito”, evento alusivo ao Dia Nacional de Combate ao Abuso e à Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes.

122º FESTEJOS DA RUA SÃO JOÃO 01/06/2022 apoio cultural ao Centro Social e Cultural São João de Deus para a realização dos 122º Festejos Juninos da Rua São João com a montagem de bandeirolas decorativas.



Rua São João, Aracaju — Foto: Ana Lícia Menezes/PMA/Arquivo

SANTO ANTÔNIO DO IMBUAÇA

No dia 13 de junho de 2022 foi celebrado o Santo Antônio do Imbuaca. O evento reúne artistas e comunidade do Santo Antônio para as celebrações do ciclo junino.

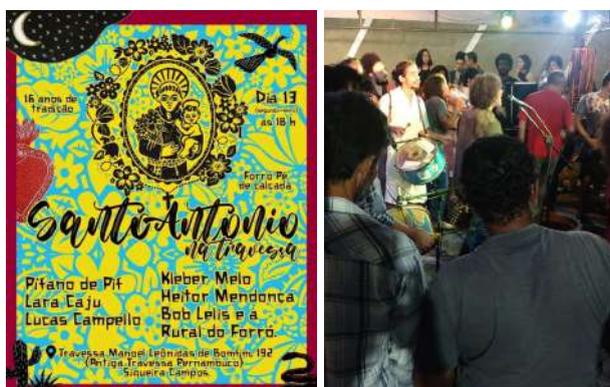


ARRAIÁ DO JUBIABÁ

O evento aconteceu na Praça José Andrade de Goes, na Avenida Visconde Maracaju entre os bairros 18 do Forte e Palestina. O evento aconteceu com apresentação de quadrilha junina. Link: https://www.youtube.com/watch?v=VTiFOI50C_Q&feature=youtu.be

SANTO ANTÔNIO DA TRAVESSA

No dia 13 de junho de 2022 foi celebrado o dia de Santo Antônio na Travessa. O evento contou com a participação de artistas sergipanos, a exemplo do Pífano de Pif



Outros apoios à realização de eventos foram para:

21/06/2022, Apoio à realização dos festejos juninos do Centro de Atenção Psicossocial Infante Juvenil Dona Ivone Lara, situado na rua Permínio de Souza, bairro Cirurgia.

04/06/2022, às 21h, houve apresentação artística do trio Pé de Serra Caçula do Forró para fazer parte da programação junina da Associação de Moradores e Amigos de Montal e Jardim Baiano, Conjunto Médici 2, Luzia, Aracaju, Sergipe.

10/09/2022, Contratação de banda para o apoio cultural ao Festival de Carro Antigos.

25/09/2022, Contratação de espetáculo teatral para apoio a Oitava Edição do Projeto Criança Feliz do Bairro Olaria, Aracaju/SE.

02/07/2022, Apoio às Festividades dos Santos Padroeiros, local: Paróquia São Pedro e São Paulo.

09/07/2022, Apoio cultural da Festa do Mastro sob a organização da Comissão Organizadora de Moradores de Areia Branca, Zona de Expansão.

8 - 80 ANOS DOS TORPEDEAMENTO DOS NAVIOS

Situação: Realizado

Período: 16/08/2022 a 17/11/2022.

Quantidade de público: 200

Valor: R\$ 32.394,00

Fonte: Recursos Próprios

Em 16 de agosto de 1942, os navios ARARAQUARA, ANÍBAL BENÉVOLO E BAEPENDI foram torpedeados pelo submarino alemão U-507 na costa aracajuana, ceifando a vida de mais de 600 tripulantes. Tal ato culminou na entrada do Brasil na segunda guerra mundial. Em 2022, completam 80 anos deste fato histórico. A Prefeitura Municipal de Aracaju, por meio da FUNCAJU, organizou três eventos para homenagear as vítimas dos naufrágios e salvaguardar a história aracajuana.

A FUNCAJU produziu um documentário em homenagens às vítimas, além de firmar uma parceria junto a UFS para promover a Exposição “Aracaju: a Capital que Viu a Guerra” que foram expostas no Centro Cultural de Aracaju (17/08 a 16/09) e nos Shoppings Riomar (19/10 a 17/11) e Aracaju Parque Shopping (17/09 a 16/10).



Link da matéria:

https://www.aracaju.se.gov.br/noticias/96727/prefeitura_realiza_homenagem_pelos_80_anos_dos_torpedeamentos_de_embarcacoes_na_costa_da_capital.html

9 - PARADA LGBT DE SERGIPE

De 15 a 28 de agosto de 2022 no dia do Orgulho LGBTQIAPN+ houve apoio cultural para a Parada do Orgulho que consistiu na liberação do cinema Walmir Almeida para o lançamento da programação do Circuito LGBTQIAPN+ e da apresentação da cantora Lorena Simpson.



10 - FESTIVAL DO CARANGUEJO - SETEMBRO

Nos dias 01, 02, 03 e 04/09/2022 aconteceu na Orla de Atalaia o Festival do Caranguejo que contou com a apresentações artísticas e gastronomia:



A Praça de Eventos da Orla de Atalaia o Festival do Caranguejo contou com a apresentação de oito artistas e 23 restaurantes que expuseram os mais diversos pratos contendo o crustáceo como ingrediente principal, especialmente para o evento. O evento contou com a seguinte programação:

Evento iniciativa da Prefeitura de Aracaju, através da Secretaria Municipal da Indústria, Comércio e Turismo (Semict), em parceria com a Associação Brasileira de Bares e Restaurantes (Abrasel/SE), executora do evento.

11 - SALÃO DE FOTOGRAFIA

Situação: Em andamento

Período: Outubro a dezembro de 2022

Quantidade de Artistas: 10

Valor: R\$ 40.000,00

Fonte: Recursos Próprios



5. ORQUESTRA JOVEM DE SERGIPE
Povo Aracajuano - Santa Maria
Melissa Warwick 2022



6. ORQUESTRA JOVEM DE SERGIPE II
Povo Aracajuano - Santa Maria
Melissa Warwick 2022



7. ORQUESTRA JOVEM DE SERGIPE III
Povo Aracajuano - Santa Maria
Melissa Warwick 2022



8. A MENINA - FLAMENGUISTA
Povo Aracajuano - Santa Maria
Melissa Warwick 2022



9. PEGA, PAPA!
Povo Aracajuano - 17 de Março
Melissa Warwick 2022



10. JANELA INDISCRETA
Povo Aracajuano - Marivan
Melissa Warwick 2022



11. FEIRA DE RUA
Povo Aracajuano - Marivan
Melissa Warwick 2022



11. VIZINHANÇA
Povo Aracajuano - Marivan
Melissa Warwick 2022

Para atender ao PEGM com a meta estratégica 22.2 que é realizar Circuitos e Festivais promovidos pela Funcaju/PMA 2022, o projeto Salão de Fotografia buscou registrar o carácter etnográfico da população no ambiente construído para salvaguardar a memória do povo aracajuano, suas histórias e seus costumes. O Salão de Fotografia abrangeu duas categorias: Paisagens culturais (ambiente construído) e Povo Aracajuano, nos seguintes bairros: 1) Coqueiral, 2) Japãozinho, 3) Eduardo Dutra e Porto Dantas, 4) 17 de Março, 5) Santa Maria, 6) Aruana, 7) Robalo, 8) Mosqueiro, 9) Santa Gleide, 10) Marivan, 11) Dom Luciano, 12) Jabotiana, 13) Inácio Barbosa (Lot. Pantanal), 14) Cidade Nova (Lot. Moema Meire), 15) Soledade (Lot. Jardim Bahia), 16) Bugio, 17) Industrial, 18) Jardim Centenário, 19) Parque São José, 20) Lamarão, 21) Centro, 22) Atalaia, 23) Coroa do Meio, 24) Aruana, 25) 13 de julho, 24) Santo Antônio e 25) Siqueira Campos. Este projeto foi realizado pela Prefeitura Municipal de Aracaju, por meio da Fundação Cultural Cidade de Aracaju e as séries fotográficas contou com os registros dos artistas Luis Matheus Brito, Melissa Warwick, Dayane Dantas, Dominique Manguiera, Alicia Mendes, Raphael Borges, André Aragão,

Tatiana Hora, Francielle Nonato e Vinícius Oliveira, para a reabertura, em grande estilo, da Galeria de Artes Álvaro Santos.

12 - HIP HOP ZUMBI

Situação: Realizado

Período: 26/11/2022

Quantidade de artistas: 43

Quantidade de público: 200

Valor: R\$ 7.000,00

Fonte: Recursos Próprios

A meta estratégica 22.2, vinculada ao P22, visa realizar Circuitos e Festivais promovidos pela Funcaju/PMA 2022, em atendimento ao PEGM, a Prefeitura Municipal de Aracaju, por meio da Fundação Cultural Cidade de Aracaju realizou o evento Hip Hop ZUMBI, no dia 26 de novembro do corrente ano, no Calçadão do Porto Dantas, das 16h às 23h59, promovendo ato cultural e show de RAP, aberto ao público.



Participaram do evento os artistas Griot Nagô/César Brito, Artistas Convidados: Griot Nagô, Dani DK, Arauto, Tiago ZN, Volúpia, Ment, Batalha MCs, Batalha Break

13 - 18º CORTEJO AFRO

No dia 8 de dezembro de 2022 a Funcaju apoiou o evento 18º Cortejo Afro que aconteceu na Orla de Atalaia, às 19h, com a participação dos cantores Ninha da Bahia e de Nanny Lessa com o Afoxé Omo Oxum. O evento reuniu uma multidão de pessoas.



14 - FESTIVAL DE COROS

Situação: Em andamento

Período: De 15/12/2022 à 27/12/2022

Quantidade de público: 1.400

Valor: R\$ 0,00

Fonte: Sem custo

Visando atender ao PEGM com o P22 que é Estruturação do Calendário cultural (Agenda Aracaju), onde está vinculada a Meta Estratégica 22.2 que tem como principal objetivo a Estruturação dos Circuitos e Festivais Culturais promovidos pela gestão da FUNCAJU, está sendo realizado o II Festival de Coros Natalinos.



A Fundação Cultural Cidade de Aracaju - FUNCAJU estabeleceu em seu calendário cultural apresentações de Coros Natalinos, cujo um dos principais objetivos é o de proporcionar à

população entretenimento por meio das apresentações natalinas que serão realizadas em pontos turísticos da Cidade de Aracaju.

O canto do Coral Natalino é uma ferramenta peculiar de integração social, dentro das mais diversas comunidades, tais como: escolas, igrejas, empresas, instituições públicas e privadas, centros comunitários, organizações não governamentais, dentre outras; atingindo as mais diferentes classes socioeconômicas e culturais.

Foram 7 coros de entidades parceiras que se apresentaram em vários pontos da cidade entre os dias 15 e 27 de dezembro de 2022, totalizando 7 apresentações, levando muita alegria, arte, cultura e esperança natalina para a população aracajuana.

15 - AJUPLAY

MEMÓRIAS DO RÁDIO

Situação: Realizado

Período: Janeiro a Dezembro

Quantidade de visualizações: 3900 e mais

Valor: R\$ -

Fonte: Sem custos

Visando atender ao PEGM o P21 que tem a finalidade de Ampliar o acesso à cultura a partir das plataformas digitais, onde está vinculada a Meta 21.1 que tem como objetivo Implantar e manter a Plataforma AjuPlay disponibilizou durante todo o ano uma variedade de filmes, webséries, catálogos digitais, documentários, curtas metragens, singles e álbuns musicais. A plataforma de streaming é voltada para a difusão da produção de artistas, desde shows, espetáculos e filmes locais.



Foram ao ar por meio da plataforma Ajuplay 13 Edições do Podcast Memórias do Rádio. Com o intuito de resgatar momentos que marcaram o rádio sergipano, a Prefeitura de Aracaju com o planejamento da Fundação Cultural Cidade de Aracaju disponibilizou o acervo de áudio do programa “Conversando com Petronio Gomes”.

O projeto Semana do Rádio disponibilizou semanalmente sonora do locutor e escritor Petrônio Gomes, conhecido radialista e cronista da Cidade de Aracaju.

Link: <https://ajuplay.com.br/?s=mem%C3%B3rias+do+r%C3%A1dio>

NOVAS INSERÇÕES DE NO AJUPLAY

Situação: Realizado

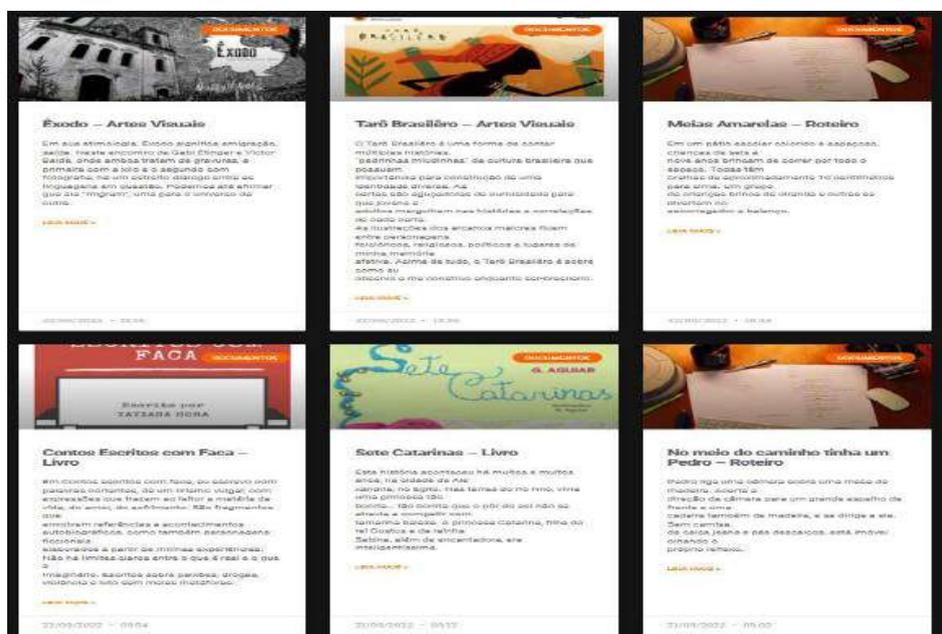
Período: De janeiro a dezembro

Quantidade de visualizações: 1000 e mais

Valor: R\$ -

Fonte: Recursos da Lei Aldir Blanc

No dia 22 de setembro de 2022, a FUNCAJU inseriu na plataforma Ajuplay 30 novos títulos.



Novos títulos inseridos

| Nome Completo | Segmento | Categoria | Projeto |
|------------------------|-----------------------------|--------------------|---|
| Luan Almeida | Artes Cênicas | Pesquisa | “Cativeiro Se Acabou!” – Um Olhar Decolonial Sobre A Festa Do Lambe Sujo E Caboclinhos. |
| Antonio Seiji Hiratuka | Artes Visuais E Arte Urbana | Catálogos Digitais | Caminhos, Rios E Mares |
| Elias Santos | Artes Visuais E Arte Urbana | Catálogos Digitais | Horácio Hora De Mundo Afora |

| | | | |
|------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|---|
| Fernanda Virgínia Kolming De Souza | Artes Visuais E Arte Urbana | Pesquisa | Fábio Sampaio: O Estado Da Poética |
| Gabriela Caroline Etinger Gomes | Artes Visuais E Arte Urbana | Catálogos Digitais | Projeto Êxodo |
| Monica Flavia Carvalho | Artes Visuais E Arte Urbana | Pesquisa | Pesquisa Artística Corpo Nu |
| Adiclecia Lima Borges | Audiovisual | Roteiro De Curta-Metragem | Pueril Figurado |
| Ana Paula Rocha De Souza | Audiovisual | Roteiro De Curta-Metragem | No Meio Do Caminho Tinha Um Pedro |
| Bipolar Filmes E Produções | Audiovisual | Roteiro De Curta-Metragem | Fenemê Verde |
| Carolyn Silva Meneses | Audiovisual | Roteiro De Curta-Metragem | Animação Infantil: Ferramenta Que Transcorre Nos Olhos E Reverbera No Social. |
| Guilherme Henrique Pereira Mariano | Audiovisual | Pesquisa | A Potência Do "Não-Ser" Nas Paisagens Urbanas Noturnas Dos Filmes Toda Uma Noite E Sábado À Noite |
| Izadora Carvalho Sobral | Audiovisual | Roteiro De Curta-Metragem | Todos Os Corpos, O Corpo |
| José Edgar Degas Bernardo | Audiovisual | Roteiro De Curta-Metragem | Projeto De Roteiro Tipo Curta-Metragem "Negueba" |
| Moema Pascoini Barreto | Audiovisual | Pesquisa | Coração Selvagem, Tela Livre: O Cinema Superoítista De Aracaju |
| Natanna Nascimento Pereira | Audiovisual | Roteiro De Curta-Metragem | Mais_uma_vez.Mp3 |
| Marisérgia Pereira Silva Beck | Economia Criativa | Pesquisa | Artesanato e Design: Identidade, Cultura E Mercado No Fazer Manual Da Palha De Ouricuri No Povoado Alagamar Em Pirambu/Se. |
| Michelle Da Silva Machado | Economia Criativa | Pesquisa | Gestão Cultural Em Aracaju, A Importância Do Desenvolvimento Da Cultura Da Gestão E Dos Administradores Culturais na Economia Criativa. |
| Arlan Clécio Dos Santos | Literatura | Pesquisa | O Cenário Sergipano De Quadrinhos: Breve Panorama 2003 - 2020 |
| Débora Arruda Dos | Literatura | Pesquisa | A Poesia Performada Nas Ruas De Aracaju |

| Santos | | | |
|---|------------|------------------------------------|--|
| Izabel Cristina Melo Dos Santos Pereira | Literatura | Obra Inédita - Literatura Infantil | A Lenda Do Caju |
| Izabel Nascimento | Literatura | Literatura De Cordel - Individual | Culinária Sergipana Em Cordel |
| Jeane Caldas Hora | Literatura | Obra Inédita - Conto | Sete Catarinas |
| Jeane Caldas Hora | Literatura | Obra Inédita - Literatura Juvenil | O Semeador De Sonhos - Baseado Na História Do Homem-Livro |
| Luís Matheus Brito | Literatura | Pesquisa | Desenho Paratático, De Luís Matheus Brito [Retificação] |
| Mariane Cardoso De Santana | Literatura | Pesquisa | Cartografia De Rede: Coletivos Artísticos No Espaço Público De Aracaju |
| Mariane Cardoso De Santana | Literatura | Pesquisa | Poetry Slam: A Literatura Dos Slams Sob A Ótica Da Estética Relacional |
| Tatiana Hora Alves De Lima | Literatura | Obra Inédita - Poesia | Flor De Hospital |
| Tatiana Hora Alves De Lima | Literatura | Obra Inédita - Conto | Contos Escritos Com Faca |
| Lara Sobral Aragão | Música | Pesquisa | O Direito À Cultura E A Arte Como Instrumento De Afirmação De Cidadania Para Crianças Em Situação De Vulnerabilidade Social: Um Estudo De Caso Da Orquestra Jovem De Sergipe |
| Luan Almeida | Música | Pesquisa | A Orquestra De Atabaques De Sergipe: Dos Terreiros Para A Cena Musical Sergipana |

16 - RÉVEILLON DE ARACAJU

Situação: Em andamento

Período: De 31/12/2022

Quantidade de público: 150.000

Valor: R\$ 985.000,00

Fonte: Recursos Próprios



Visando atender ao PEGM o P22 que tem a finalidade de Estruturar o Calendário cultural (Agenda Aracaju), onde está vinculada a Meta 22.1 que tem como objetivo Realizar o Calendário de Eventos Tradicionais de Aracaju foi anunciada pelo prefeito Edvaldo Nogueira na manhã de quinta-feira, 10, a programação do Réveillon de Aracaju. As atrações são o sergipano Rafinha, o Big Love; a revelação da música pop, Jão; o sambista Diogo Nogueira e Ninha da Bahia, que encerrará a festa com muito axé. Além das atrações musicais, o evento contará com o tradicional show pirotécnico e de queima de fogos.

UNIDADES

17 - ESCOLA OFICINA DE ARTES VALDICE TELES

Para atender a Meta Estratégica 23.4, vinculada ao P23, que visa incorporar a oferta das atividades formativas da Escola Criativa de Aracaju nos demais espaços culturais da Funcaju, foi dado início a resignificação dos espaços culturais geridos pela Funcaju. Com formatos mais dinâmicos buscamos provocar mais acesso à informação, conhecimento e também oportunizar a geração de emprego e renda através da arte e da economia criativa.

Semestre letivo 2022.1



A prefeitura de Aracaju, por meio da Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju), oferta 685 vagas para oficinas nas áreas de música e artes cênicas para admissão no primeiro semestre de 2022 da Escola Oficina de Artes Valdice Teles.

Workshop Vivendo de Música



Palestra gratuita 'Vivendo de Música' que foi realizada no dia 12 de fevereiro com os músicos da banda da artista Gal Costa, Fábio Sá e Limma, a partir das 13 horas no Centro Cultural Aracaju, com a presença de intérpretes de Libras. As inscrições ocorreram de 04 à 11 de fevereiro. Foram ofertadas 72 vagas com admissão por ordem de inscrição.

Semestre letivo 2022.2



A prefeitura de Aracaju, por meio da Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju), oferta 954 vagas para cerca de 30 oficinas nas áreas de música, artes visuais e artes cênicas para admissão no segundo semestre de 2022 da Escola Oficina de Artes Valdice Teles.

A Oficina: Noções de Liberdade Musical a partir do Menor Instrumento Cromático do Mundo - Improvisação e prática de conjunto para todos os instrumentos

OFICINA

Noções de liberdade musical a partir do menor instrumento cromático do mundo

Improvisação e prática de conjunto para todos os instrumentos

com Otávio Castro



A oficina foi realizada pelo músico Otávio Castro, músico e harmonicista, especialista em instrumentos da família das harmônicas, como a gaita. O artista possui cinco álbuns lançados e um canal com mais de 250 vídeos, que incluem assuntos didáticos e trabalhos autorais. Sua oficina trouxe uma imersão na Teoria Musical pelo papel das harmônicas.

Realizada no dia 17 de agosto de 2022 no Centro Cultural de Aracaju, fez parte do projeto de expansão da Escola de Artes, com novos cursos durante o segundo semestre de 2022.

Oficina de Circo

Situação: Realizado

Período: Setembro a dezembro de 2022

Quantidade de artistas: 15

Quantidade de público: 50

Valor: R\$ 3.000,00

Fonte: Recursos Próprios



A Escola Oficina de Artes Valdice Teles ofereceu dez vagas para aulas de circo nas modalidades aéreas e de solo. Foi contratada a Aldeia Escola de Circo para viabilizar o projeto. Os Alunos frequentaram três meses de aulas, somando mais de 40 horas. A oficina encerrou com uma apresentação e demonstração da performance da turma.

18 - BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL CLODOMIR SILVA

A Biblioteca Pública Municipal Clodomir Silva, situada a R. Santa Catarina, 314 - Siqueira Campos, encontra-se prestes a reabrir. A biblioteca está passando por uma reforma estrutural, cujos detalhes são:

Valor da reforma: **R\$ 224.870,02 (Duzentos e vinte e quatro mil reais, oitocentos e setenta reais e dois centavos)**

Responsável: Fundação Cultural de Aracaju

Após a reforma, a Biblioteca retornará com os projetos para a manutenção do livro, literatura e leitura.

19 - GALERIA DE ARTES ÁLVARO SANTOS

A Galeria de Artes Álvaro Santos fica localizada na praça Olímpio Campos, Centro de Aracaju e cumpre um serviço importante para as Artes Visuais Aracajuana. A Galeria tem como principal objetivo desenvolver projetos de difusão, formação, expografia, entre outras atividades de fomento à arte. Atualmente a Galeria passa por uma reforma física, e por este motivo suas atividades foram paralisadas durante todo o ano de 2022.

Valor da reforma: **R\$172.331,72** (Cento e setenta e dois mil, trezentos e trinta e um reais e setenta e dois centavos)

Responsável: Fundação Cultural de Aracaju

A Galeria de Arte Álvaro Santos abrirá fielmente suas portas no início de janeiro de 2023. Os admiradores das artes terão . Inaugurada em 26 de setembro de 1966, no mesmo local que abrigava um antigo aquário, em plena Praça Olímpio Campos, Centro de Aracaju, a GAAS serve como vitrine da pintura, escultura e fotografia produzida na capital.

20 - ARQUIVO PÚBLICO DE ARACAJU

Arquivo Público de Aracaju, foi criado pela Lei 13000/87, funcionando dentro do Sistema de Arquivos do Município, instituído pela Lei 13000/87. Ele tem como missão, as atribuições tradicionais e legais de localização, recolhimento, guarda, tratamento e disponibilização do acervo de valor histórico, probatório e cultural do Município. Ele é constituído por conjuntos documentais definidos como de terceira idade, de valor permanente, histórico, probatório ou informativo, que devam ser definitivamente preservados. A ele compete: localizar, recolher, selecionar, registrar, arranjar, classificar e guardar, documentos ou fundos de valor legal, administrativo e histórico, provenientes das atividades públicas, bem como os papéis relativos a pessoas naturais e jurídicas de Direitos Privados; proteger o acervo documental do município de Aracaju; utilizar as modernas técnicas arquivísticas de gestão documental; realizar pesquisas de interesse administrativo e histórico; franquear o uso do acervo às entidades e ao público em geral, atendendo aos pedidos de informação, consonantes as disposições regulamentares; manter intercâmbio e prestar assistência técnica dentro ou fora do Município; contribuir para a difusão da Cultura, promovendo pesquisas, cursos e conferências, e participando de comemorações cívicas; coordenar o Sistema Municipal de Arquivos e constituir comissões, de caráter especial, com o fim de levantar documentos, relativos ao Município de Aracaju, encontrados em outros arquivos.

Visitas Técnicas

Situação: Realizado

Período: Setembro a dezembro de 2022

Quantidade de público: 80

Valor: R\$ -

Fonte: Recursos Próprios

Durante o ano de 2022 foram realizadas visitas técnicas por estudantes e pesquisadores de várias instituições públicas e privadas.



Estudantes da UFAL de jornalismo pesquisando sobre os mercados, Antônio Franco e Thales Ferraz.

Estudantes do Curso de História da UFS em pesquisa Técnica para pesquisa sobre Escolas particulares nas décadas de 50, 60 e 70.

Visita Técnica de alunos do Curso de Administração do SENAC.



Para atender o PEGM, que está na Meta 23.3 que visa Reestruturar o Arquivo Público, foi iniciado o processo para contratação de empresa para digitalização do Acervo e foram retiradas 13.197 (treze mil cento e noventa e sete) fotos de plantas e mapas. O projeto tem como principal objetivo manter a caracterização do acervo do Arquivo Público da Cidade de Aracaju que é dada por conjuntos documentais provenientes da administração da Prefeitura de Aracaju, uma pequena parte da Câmara dos vereadores e doações.

21 - CENTRO CULTURAL DE ARACAJU

O Centro Cultural de Aracaju recebeu importantes eventos ao longo do ano de 2022. Foram realizados espetáculos de teatro, oficinas, exibições de cinema, apresentações de danças folclóricas e exposições. O Centro Cultural fechou para reforma e por este motivo suas atividades foram interrompidas enquanto outras foram transferidas para as demais unidades da FUNCAJU.

Atividades no Centro Cultural de Aracaju

Exibição do documentário “Os caminhos de Xangô- a resistência das religiões afro-brasileiras” do projeto Aracaju Sem Racismo, na sala de Cinema Walmir Almeida.

Realização do Projeto Aju no Cinema com exibições de curtas metragens nos turnos Matutino e Vespertino

Aconteceram mais de 40 atrações artísticas, entre shows de trios pé serra, apresentações de quadrilhas, contação de história, grupos de cultura popular, além de barracas de comidas típicas.

Para resgatar os 80 anos do torpedeamento a navios na costa sergipana, que marcaram a entrada do Brasil na Segunda Guerra Mundial, a Prefeitura de Aracaju, por meio da Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju), junto à Universidade Federal de Sergipe (UFS), inaugurou a exposição “Aracaju: a capital que viu a guerra”, no Centro Cultural.

22 - BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL IVONE DE MENEZES VIEIRA

ATIVIDADE: Cadastro de Livros no BIBLIVRE

Período de execução da atividade: 03 janeiro a 21 de dezembro

Descrição da atividade: Foram cadastrados entre os meses de janeiro a setembro um total de 979 títulos, totalizando 1.304 exemplares no software de gerenciamento de biblioteca Biblivre. Serviço que facilita a busca, o acesso e localização do livro no acervo. Dentro do processo de cadastro dos livros foi realizado pela bibliotecária e pela estagiária de biblioteconomia, a classificação, catalogação e indexação das obras, com os instrumentos de catalogação AACR2 e de Classificação CDU – Classificação

| Mês | Bibliográficos | Quantidade de exemplares |
|------------|-----------------------|---------------------------------|
| Janeiro | 181 | 196 |
| Fevereiro | 128 | 192 |
| Março | 77 | 148 |
| Abril | 85 | 94 |
| Maio | 101 | 133 |
| Junho | 40 | 49 |
| Julho | 129 | 153 |
| Agosto | 31 | 54 |
| Setembro | 24 | 37 |
| Outubro | 81 | 102 |

| | | |
|----------|-----|-------|
| Novembro | 34 | 51 |
| Dezembro | 68 | 95 |
| | 979 | 1.304 |

ATIVIDADE: Etiquetagem e carimbagem dos livros

Período de execução da atividade: janeiro à dezembro

Descrição da atividade: Após cadastro, é gerado as etiquetas. A etiqueta com o número de classificação e notação do autor, é colada na lombada do livro, a etiqueta com o código de barra é colado na folha de rosto do livro. Em seguida os livros são carimbados com a identificação da biblioteca, seguindo critérios pré estabelecidos.

Imagem: colagem de etiqueta dos livros



ATIVIDADE: Atendimento ao público (Serviço de Referência pesquisa, consulta local, empréstimo, devolução de livros, recebimento de doações de livros).

Período de execução da atividade: 03/01 à 21/12

Descrição da atividade:

O atendimento ao público da biblioteca vai do primeiro contato do usuário em busca de informação, até a satisfação de suas necessidades informacionais. Vale destacar as seguintes atividades do atendimento ao público: o Serviço de Referência - SR; Pesquisa; Consulta local; Empréstimo; Renovação e Devolução de livros; Recebimento de doações de livros.

Também foram realizados diariamente o atendimento ao público de crianças e adolescentes no setor de



literatura infantojuvenil da biblioteca. As crianças frequentaram a biblioteca acompanhadas pelos pais, fizeram a leitura de livros de histórias infantis e revistas de história quadrinho HQ. Também aconteceu corriqueiramente a mediação da leitura pelos pais ou funcionários da biblioteca. Como apresentado a seguir:

QUANTIDADE DE LIVROS EMPRESTADOS

| Mês | Quantidade de empréstimo |
|---------------------|--------------------------|
| Janeiro | 76 |
| Fevereiro | 63 |
| Março | 70 |
| Abril | 81 |
| Maio | 73 |
| Junho | 99 |
| Julho | 114 |
| Agosto | 118 |
| Setembro | 80 |
| Outubro | 70 |
| Novembro | 107 |
| Dezembro | 82 |
| Total de empréstimo | 1033 |

Alguns títulos mais emprestados foram:

| Título | Autor |
|---|------------------------|
| Curso de direito penal / | Araújo, Fátio Roque |
| Percy Jackson e os olimpianos: o ladrão de raios / | Riordan, Rick |
| O xangô de Baker Street | Soares, Jô |
| Guia de sobrevivência da pessoa sensível: um tratamento de saúde alternativo para a sensibilidade emocional e a depressão | Mesich, Kyra |
| Onde está Teresa? | Lucius (Espírito) |
| Só por amor | Laonel (espírito) |
| Lendas africanas dos orixás | Verger, Pierre Fatumbi |
| A revolução dos bichos: um conto de fadas | Orwell, George |
| Montes depressivos: as três dimensões da doença do século | Silva, Ana Beatriz B. |
| O silêncio e o ódio: racismo, da ofensa ao assassinato | Combesque, Marie Agnès |
| Cidades de papel | Green, John |
| Seu futuro financeiro: você é o maior responsável | Frankenberg, Louis |
| Eu escolho ser feliz | Klinjey, Rossandro |
| Turma da Mônica jovem: a torre inversa | Souza, Maurício de |
| O Príncipe comediado por Napoleão Bonaparte - texto integral | Maquiavel |
| Percy Jackson e os olimpianos: o mar de monstros / | Riordan, Rick |
| Guerra Civil / | Moore, Stuart |
| O bebê na cesta / | David, Juliet |
| Os prazeres da alma | Hammed (Espírito) |
| O idiota | Dostoiévski, Fiódor |

Entre os meses de janeiro a dezembro a biblioteca atendeu em torno pessoas 2976 pessoas de diferentes bairros de Aracaju: Aeroporto, América, Aruana, Atalaia, Augusto Franco, Barra dos Coqueiros, Bugio, Centro, Cidade Nova, Coroa do Meio, Farolândia, Getúlio Vargas, Inácio Barbosa, Jabotiana, Luzia, Mosqueiro, Novo Paraíso, Orlando Dantas, Palestina, Ponto Novo, Porto Dantas, Robalo, Santa Maria, Santo Antônio, São Conrado. Outros municípios que frequentam: Nossa Senhora do Socorro, Barra dos Coqueiros, Rosa Elze (São Cristóvão), Albano Franco (Nossa Senhora do Socorro).

| QUANTIDADE DE USUÁRIOS | |
|-----------------------------------|-------------|
| Janeiro | 102 |
| Fevereiro | 101 |
| Março | 152 |
| Abril | 186 |
| Maió | 207 |
| Junho | 222 |
| Julho | 260 |
| Agosto | 648 |
| Setembro | 491 |
| Outubro | 206 |
| Novembro | 226 |
| Dezembro | 207 |
| Total de usuários | 3008 |

Durante o ano de 2022 a Biblioteca Pública Municipal Ivone de Menezes Vieira recebeu 1301 livros de 84 doadores diferentes. Os livros recebidos passaram por uma triagem e os que estavam de acordo com a Política de Desenvolvimento de Coleções da biblioteca foram cadastrados e inseridos no acervo. Os que não atendiam aos requisitos foram doados para a Cooperativa de Reciclagem do Bairro Santa Maria, mediante autorização do doador após assinatura do termo de doação.

| Mês | Doadores | Quantidade de livros recebidos |
|-----------|----------|-----------------------------------|
| Janeiro | 14 | 180 |
| Fevereiro | 8 | 165 |
| Março | 5 | 92 |



| | | |
|----------|----|------|
| Abril | 6 | 140 |
| Maio | 8 | 178 |
| Junho | 1 | 49 |
| Julho | 6 | 68 |
| Agosto | 7 | 58 |
| Setembro | 7 | 82 |
| Outubro | 6 | 63 |
| Novembro | 9 | 70 |
| Dezembro | 7 | 156 |
| | 84 | 1301 |

Imagem: Livros atualizados da área de Direito recebidos da Biblioteca Pública Estadual Epifânio Dórea



Fonte: arquivo pessoal

ATIVIDADE: Estante expositora com os livros de literatura de cordel e de Histórias em quadrinhos- HQ.

Descrição da atividade: Como forma de incentivar a prática da leitura e divulgar os livros de literatura de cordel e os de história em quadrinho que antes estavam armazenados no acervo geral e no de literatura infantojuvenil foi criado o espaço de leitura na entrada da biblioteca como apresentado a seguir.



Fonte: arquivo da Biblioteca

ATIVIDADES CULTURAIS PERMANENTES

HORA DO CONTO

ATIVIDADE: Hora do conto em comemoração ao dia da pessoa indígena. 20/04/2022

ATIVIDADE: Hora do Conto: resgate as brincadeiras populares

Período de execução da atividade: 10, 11 e 12//08/2022, às 10h e 14h.



ATIVIDADE: “Hora do Conto Especial”, em homenagem ao Dia da Árvore.

Período de execução da atividade: 19/09/2022.

ATIVIDADE: Hora do Conto: especial dia das crianças

Período de execução da atividade: 05/10/2022

ATIVIDADE: Hora do Conto: “Menina Bonita do Laço de Fita”

Período de execução da atividade: 09/11/2022

ATIVIDADE: Hora do conto: “Meninos de todas as cores”

Período de execução da atividade: 16/11/2022 às 14h

CLUBE DO LIVRO

ATIVIDADE: Clube de Leitura Abril de 2022

Livros trabalhados: Bullying – se correr, o bicho pega! Turma da Mônica Jovem: bullying além do limite.

Período de execução da atividade: 27/04



ATIVIDADE: Clube do Livro - Livro Ponte do Imperador da escritora Ana Medina

Período de execução da atividade: 14/09/2022.

ATIVIDADE: “Clube do Livro: Mulungu: uma história de resistência”

Período de execução da atividade: 16/11/2022 às 10h

OUTRAS ATIVIDADES

ATIVIDADE: Sessão de Curta Metragem

Descrição da atividade: A Sessão de Curta Metragem foi organizada pelo Núcleo de Produção Digital Orlando Vieira- NPDOV. Foram exibidos no auditório da Biblioteca as seguintes obras :

- Em Silêncio – Vinicius Borges – Ficção
- La Guita – Gabriel de Almeida Viana – Ficção
- Linhas do Tempo – Caroline Rocha Mendonça – Documentário
- Cinema de Rua – Juliana Vilanova – Documentário
- Tintiliano – Marcel Andrade Magalhães – Documentário



ATIVIDADE: Apresentação circense

Período de execução da atividade: 16/03

A apresentação do circo Aldeia Circo aconteceu às 18h na biblioteca e em seguida o grupo circense e o público saíram em caminhada pelas ruas ao redor da biblioteca, divulgando e convidando os moradores do bairro a conhecerem o espaço de informação.

ATIVIDADE: Encontro com a escritora Isabel Cristina Melo (comemoração ao dia Nacional do Livro Infantil).

Plantio de uma árvore. Atividade em parceria com o Professor Anderson Aquino. Período de execução da atividade: 13/04/2022 às 10h



ATIVIDADE: Encontro com Artista Plástico Joel Dantas

Período de execução da atividade: 18/05/2022 às 10hrs

ATIVIDADE: Formação online do Movimento RECODE

Período de execução da atividade: 20/05/2022, às 15hrs

ATIVIDADE: Exposição “Ciclo Junino”

Período de execução da atividade: De 07/06 a 08/07/2022.

No dia 10/06 – A TV Alese fez a cobertura da exposição.

ATIVIDADE: Encontro de leitores e Feira de

Sebos Período de execução da atividade:

13/08/2022, às 14h.



ATIVIDADE: Semana do Teatro

Período de execução da atividade: 19/09 e 21/09/2022.

ATIVIDADE: Transformando Sementes em Árvores

Período de execução da atividade: 28/09/2022.

ATIVIDADE: Piquenique Literário

Período de execução da atividade: 19/10/2022



ATIVIDADE: Recital de Poesia

Período de execução da atividade: 25/05 às 15hrs 26/10/2022



ATIVIDADE: Quarta Cultural: Especial Natal

Entrega dos certificados aos parceiros da Biblioteca e do Leitor do ano

Período de execução da atividade: 21/12 às 16h.

ATIVIDADES CONTÍNUAS

ATIVIDADE: Levantamento dos livros no acervo

Período de execução da atividade: 01/07 a 30/09/2022

ATIVIDADE: Curso Desenho e Gravuras

Período de execução da atividade: Terça-feira. De 13h às 16h.

ATIVIDADE: Curso completo de Fotografia

Período de execução da atividade: Segunda-feira e quarta-feira do mês. De 8h às 12 horas

ATIVIDADE: Mediação do curso Tecnológico na Plataforma Recode

Período de execução da atividade: 01/07 a 30/10 Toda segunda e terça-feira, às 14h

ATIVIDADES EXTERNAS

ATIVIDADE: Biblioteca no Parque da Sementeira: comemoração do aniversário de Aracaju

Período de execução da atividade: 17 de março, de 14h às 17h, Parque da Sementeira.



ATIVIDADE: Mostra de livros Acessíveis e Leituras Inclusivas

Período de execução da atividade: 23/09/2022, de 10h às 17h, Shopping Riomar.



ATIVIDADE: Roda de Conversa Memoráveis Sergipanos

Período de execução da atividade: 31/08/2022, no Asilo Rio Branco

ATIVIDADE: Mediação de leitura para a pessoa Idosa

Tema: Biblioterapia e musicoterapia: a leitura e a música como ferramentas para o bem-estar na terceira idade. Biblioteca

Período de execução da atividade: 24/10 às 15h, na Biblioteca Lourival Baptista, São Cristóvão/Se.

ATIVIDADE: Participação no Encontro da Rede de Leitura do Estado de Sergipe

Período de execução da atividade: 09/11/2022 .

LUCIANO CORREIA DOS SANTOS

Presidente da FUNCAJU/PMA



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: A5ED-DEFC-B985-1804

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ LUCIANO CORREIA DOS SANTOS (CPF 189.XXX.XXX-49) em 16/01/2023 11:46:39 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/A5ED-DEFC-B985-1804>