



FUNCAJU

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

PRESTAÇÃO DE CONTAS ANUAL

EXERCÍCIO 2019



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

01 – ROL DOS RESPONSÁVEIS



**ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU**

ROL DOS RESPONSÁVEIS

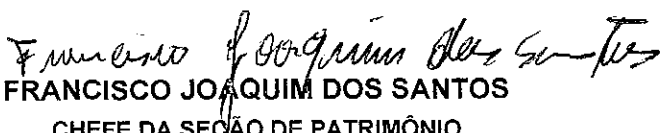

**CÁSSIO MURILO COSTA DOS SANTOS
PRESIDENTE**

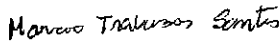

**JOÃO RUBENS DOS SANTOS JUNIOR
DIRETOR DO DAF (Diretoria Administrativa Financeira)**

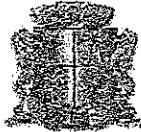

**ALISSON COUTO OLIVEIRA
CHEFE DA ASPLANDI (Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento Institucional)**


**JOSE LUCIVALDO CARVALHO SILVEIRA
DIRETOR DE ARTE E CULTURA**


**FERNANDO MONTALVÃO FILHO
DIRETOR DE EVENTOS**


**FRANCISCO JOAQUIM DOS SANTOS
CHEFE DA SEÇÃO DE PATRIMÔNIO**


**MARCOS TRAVASSOS SANTOS
RESPONSÁVEL CONTÁBIL CRC: 007535/0-1**



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU

DECRETO
DE 28 DE MARÇO DE 2019

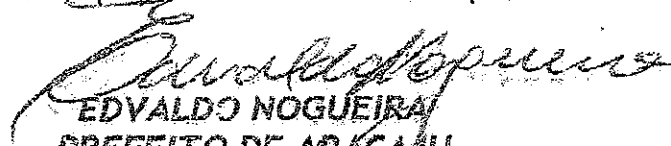
Nomeia Presidente da Fundação
Cultural Cidade de Aracaju -
FUNCAJU.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ARACAJU, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 120, inciso X, da Lei Orgânica Municipal, combinado com disposições da Lei Complementar nº 119, de 06 de fevereiro de 2013, resolve

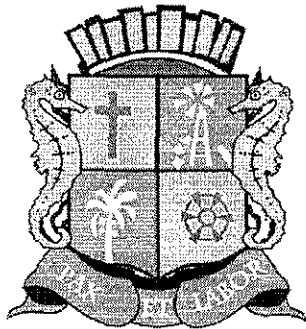
NOMEAR

CÁSSIO MURILO COSTA DOS SANTOS, CPF. (MF) 601.304.155-53, para exercer o cargo em comissão de Presidente da Fundação Cultural Cidade de Aracaju - FUNCAJU, a partir de 28 de março de 2019.

Aracaju, 28 de março de 2019; 198º da Independência, 131º da República e 164º da Emancipação Política do Município.


EDVALDO NOGUEIRA
PREFEITO DE ARACAJU

Carlos Renato Telles Ramos
Secretário Municipal de Governo



Diário Oficial

MUNICÍPIO DE ARACAJU

ANO XXVIII

Aracaju (SE), 29 de Março de 2019

Nº 4124

PODER EXECUTIVO

PREFEITO DE ARACAJU
EDVALDO NOGUEIRA

SECRETÁRIOS MUNICIPAIS

Secretário Municipal de Governo
CARLOS RENATO TELLES RAMOS

Secretário Municipal da Comunicação Social
CARLOS ROBERTO DA SILVA

Procurador-Geral do Município
THIAGO CARNEIRO DE SANTANA SANTOS (Em exercício)

Secretário-Chefe da Controladoria-Geral do Município
ELIZIARIO SILVEIRA SOBRAL

Secretário Municipal da Fazenda
JEFERSON DANTAS PASSOS

Secretário Municipal do Planejamento, Orçamento e Gestão
AUGUSTO FÁBIO OLIVEIRA DOS SANTOS

Secretária Municipal da Educação
MARIA CECÍLIA TAVARES LEITE

Secretária Municipal da Saúde
WANESKA DE SOUZA BARBOZA

Secretária Municipal da Família e da Assistência Social
STELLA MARIS DORNELAS DE ABREU (Em exercício)

Secretário Municipal da Juventude e do Esporte
JORGE ARAUJO FILHO

Secretário Municipal do Meio Ambiente
AUGUSTO CÉSAR DE MENDONÇA VIANA

Secretário Municipal da Indústria, Comércio e Turismo
MARLYSSON TALLUANNO MAGALHÃES DE SOUZA

Secretário Municipal da Infraestrutura
ANTÔNIO SÉRGIO FERRARI VARGAS

Secretário Municipal da Defesa Social e da Cidadania
LUIS FERNANDO SILVEIRA DE ALMEIDA



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE ARACAJU

Secretário Municipal de Governo
CARLOS RENATO TELLES RAMOS

Diretor da Coordenadoria Especial de Registro e Edição de Atos Oficiais e Legislação

Coordenador da Imprensa Oficial
LEONEL MARQUES AQUINO FILHO

Rua Simão Dias, 650, Centro, Aracaju-SE
<http://www.aracaju.se.gov.br>

Atos do Poder Executivo



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU

DECRETO
DE 28 DE MARÇO DE 2019

Designa Assessora Extraordinária para Assuntos Governamentais, para responder, em substituição, pelo expediente do cargo em comissão de Secretário Municipal da Família e da Assistência Social e pelo Fundo Municipal da Assistência Social - FMAS, Fundo Municipal do Direito da Criança e do Adolescente - FMDCA e Fundo Municipal da Pessoa Idosa - FUMPI.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ARACAJU, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 120, inciso X, da Lei Orgânica Municipal, combinado com disposições da Lei Complementar nº 119, de 06 de fevereiro de 2013, e com o art. 41 da Lei Complementar nº 153, de 08 de junho de 2017, resolve

DESIGNAR

STELLA MARIS DORNELAS DE ABREU, CPF. (MF) 399.959.416-00, Assessora Extraordinária para Assuntos Governamentais, para responder, em substituição, pelo expediente do cargo em comissão de Secretário Municipal da Família e da Assistência Social, pelo Fundo Municipal da Assistência Social - FMAS, pelo Fundo Municipal do Direito da Criança e do Adolescente - FMDCA e pelo Fundo Municipal da Pessoa Idosa - FUMPI, em virtude do afastamento do titular, no período de 29 de março a 12 de abril de 2019.

Aracaju, 28 de março de 2019; 198º da Independência, 131º da República e 164º da Emancipação Política do Município.

EDVALDO NOGUEIRA
PREFEITO DE ARACAJU

Antônio Bittencourt Junior
Secretário Municipal da Família e da Assistência Social

Carlos Renato Telles Ramos
Secretário Municipal de Governo



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU

DECRETO
DE 28 DE MARÇO DE 2019

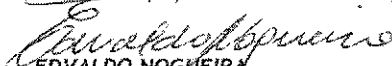
Designa Assessor Técnico-Administrativo, para responder pelo expediente do cargo em comissão de Diretor do Departamento de Administração e Finanças, Símbolo CCE-03, da Secretaria Municipal da Família e da Assistência Social e dos Fundos Municipais de Assistência Social.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ARACAJU, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 120, inciso IX, da Lei Orgânica Municipal, combinado com disposições da Lei Complementar nº 119, de 06 de fevereiro de 2013, resolve


DESIGNAR

JORGE BARBOSA DE OLIVEIRA FILHO, CPF. (MF) 034.058.505-68, Assessor Técnico-Administrativo, para responder pelo expediente do cargo em comissão de Diretor do Departamento de Administração e Finanças, Símbolo CCE-03, da Secretaria Municipal da Família e da Assistência Social e dos Fundos Municipais de Assistência Social, no período de 29 de março a 12 de abril de 2019.

Aracaju, 28 de março de 2019; 198º da Independência, 1º da República e 164º da Emancipação Política do Município.


EDVALDO NOGUEIRA
PREFEITO DE ARACAJU

Antonio Bittencourt Junior
Secretário Municipal da Família e da Assistência Social


Carlos Renato Telles Ramos
Secretário Municipal de Governo



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU

DECRETO DE 28 DE MARÇO DE 2019

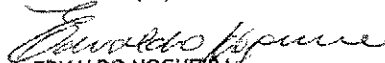
Dispensa Assessor Extraordinário para Assuntos Técnicos e Administrativos, da Secretaria Municipal da Família e da Assistência Social, de responsável pelo expediente do cargo em comissão de Presidente da Fundação Cultural Cidade de Aracaju - FUNCAJU.


O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ARACAJU, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 120, inciso X, da Lei Orgânica Municipal, combinado com disposições da Lei Complementar nº 119, de 06 de fevereiro de 2013, resolve

DISPENSAR

CÁSSIO MURILO COSTA DOS SANTOS, CPF. (MF) 601.304.155-53, Assessor Extraordinário para Assuntos Técnicos e Administrativos, da Secretaria Municipal da Família e da Assistência Social, de responsável pelo expediente do cargo em comissão de Presidente da Fundação Cultural Cidade de Aracaju - FUNCAJU, a partir de 28 de março de 2019, designado que fora por Decreto de 27 de abril de 2018.

Aracaju, 28 de março de 2019; 198º da Independência, 131º da República e 164º da Emancipação Política do Município.


EDVALDO NOGUEIRA
PREFEITO DE ARACAJU


Carlos Renato Telles Ramos
Secretário Municipal de Governo



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU

DECRETO DE 28 DE MARÇO DE 2019

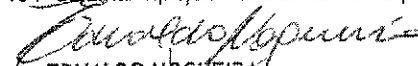
Exonera Assessor Extraordinário para Assuntos Técnicos e Administrativos, Símbolo CCE-05, da Secretaria Municipal da Família e da Assistência Social.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ARACAJU, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 120, inciso IX, da Lei Orgânica Municipal, combinado com disposições da Lei Complementar nº 119, de 06 de fevereiro de 2013, resolve


EXONERAR

CÁSSIO MURILO COSTA DOS SANTOS, CPF. (MF) 601.304.155-53, do cargo em comissão de Assessor Extraordinário para Assuntos Técnicos e Administrativos, Símbolo CCE-05, da Secretaria Municipal da Família e da Assistência Social, a partir de 28 de março de 2019.

Aracaju, 28 de março de 2019; 198º da Independência, 131º da República e 164º da Emancipação Política do Município.


EDVALDO NOGUEIRA
PREFEITO DE ARACAJU

Antonio Bittencourt Junior
Secretário Municipal da Família e da Assistência Social


Carlos Renato Telles Ramos
Secretário Municipal de Governo



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU

DECRETO DE 28 DE MARÇO DE 2019

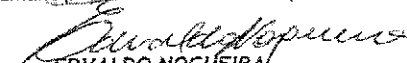
Nomeia Presidente da Fundação Cultural Cidade de Aracaju - FUNCAJU.


O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ARACAJU, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 120, inciso X, da Lei Orgânica Municipal, combinado com disposições da Lei Complementar nº 119, de 06 de fevereiro de 2013, resolve

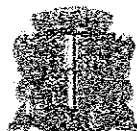
NOMEAR

CÁSSIO MURILO COSTA DOS SANTOS, CPF. (MF) 601.304.155-53, para exercer o cargo em comissão de Presidente da Fundação Cultural Cidade de Aracaju - FUNCAJU, a partir de 28 de março de 2019.

Aracaju, 28 de março de 2019; 198º da Independência, 131º da República e 164º da Emancipação Política do Município.


EDVALDO NOGUEIRA
PREFEITO DE ARACAJU


Carlos Renato Telles Ramos
Secretário Municipal de Governo



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU

DECRETO
DE 31 DE MAIO DE 2019

Nomeia Diretor Administrativo e Financeiro, Símbolo CCE-05, da Fundação Cultural Cidade de Aracaju - FUNCAJU.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ARACAJU, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 120, inciso X, da Lei Orgânica Municipal, combinado com disposições da Lei Complementar nº 119, de 06 de fevereiro de 2013, resolve

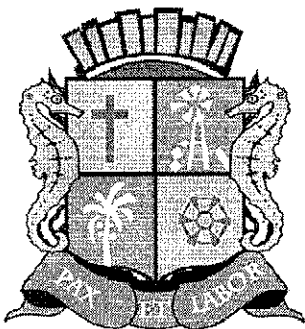
NOMEAR

JOÃO RUBENS DOS SANTOS JUNIOR, CPF. (MF) 976.178.575-00, para exercer o cargo em comissão de Diretor Administrativo e Financeiro, Símbolo CCE-05, da Fundação Cultural Cidade de Aracaju - FUNCAJU, a partir de 31 de maio de 2019.

Aracaju, 31 de maio de 2019; 198º da Independência, 131º da República e 164º da Emancipação Política do Município.

JOSENITO VITALE DE JESUS
PREFEITO DE ARACAJU,
EM EXERCÍCIO

Jorge Araujo Filho
Secretário Municipal de Governo



Diário Oficial

MUNICÍPIO DE ARACAJU

ANO XXVIII

Aracaju (SE), 03 de Junho de 2019

Nº 4168

PODER EXECUTIVO

PREFEITO DE ARACAJU
EDVALDO NOGUEIRA

SECRETÁRIOS MUNICIPAIS

Secretário Municipal de Governo
JORGE ARAUJO FILHO

Secretário Municipal da Comunicação Social
CARLOS ROBERTO DA SILVA

Procurador-Geral do Município
THIAGO CARNEIRO DE SANTANA SANTOS (Em exercício)

Secretário-Chefe da Controladoria-Geral do Município
ELIZIARIO SILVEIRA SOBRAL

Secretário Municipal da Fazenda
JEFERSON DANTAS PASSOS

Secretário Municipal do Planejamento, Orçamento e Gestão
AUGUSTO FÁBIO OLIVEIRA DOS SANTOS

Secretária Municipal da Educação
MARIA CECÍLIA TAVARES LEITE

Secretária Municipal da Saúde
WANESKA DE SOUZA BARBOZA

Secretário Municipal da Família e da Assistência Social
ANTONIO BITTENCOURT JUNIOR

Secretário Municipal da Juventude e do Esporte
ANTONIO HORA FILHO

Secretário Municipal do Meio Ambiente
ALAN ALEXANDER MENDES LEMOS

Secretário Municipal da Indústria, Comércio e Turismo
MARLYSSON TALLUANNO MAGALHÃES DE SOUZA

Secretário Municipal da Infraestrutura
ANTÔNIO SÉRGIO FERRARI VARGAS

Secretário Municipal da Defesa Social e da Cidadania
LUIIS FERNANDO SILVEIRA DE ALMEIDA



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE ARACAJU

Secretário Municipal de Governo
JORGE ARAUJO FILHO

Diretor da Coordenadoria Especial de Registro e Edição de Atos Oficiais e Legislação

Coordenador da Imprensa Oficial
LEONEL MARQUES AQUINO FILHO

Rua Simão Dias, 650, Centro, Aracaju-SE
<http://www.aracaju.se.gov.br>

Atos do Poder Executivo



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU

DECRETO
DE 31 DE MAIO DE 2019

Exonera Diretor Administrativo e Financeiro, Símbolo CCE-05, da Fundação Cultural Cidade de Aracaju - FUNCAJU.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ARACAJU, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 120, inciso IX, da Lei Orgânica Municipal, combinado com disposições da Lei Complementar nº 119, de 06 de fevereiro de 2013, resolve

EXONERAR

MARCUS VINICIUS GOETTENAUER DE OLIVEIRA, CPF. (MF) 282.406.936-87, do cargo em comissão de Diretor Administrativo e Financeiro, Símbolo CCE-05, da Fundação Cultural Cidade de Aracaju - FUNCAJU, a partir de 31 de maio de 2019.

Aracaju, 31 de maio de 2019 - 198º da Independência, 131º da República e 164º da Emancipação Política do Município.

JOSENILO VITALE DE JESUS
PREFEITO DE ARACAJU,
EM EXERCÍCIO

Jorge Araujo Filho
Secretário Municipal de Governo



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU

DECRETO
DE 31 DE MAIO DE 2019

Nomeia Diretor Administrativo e Financeiro, Símbolo CCE-05, da Fundação Cultural Cidade de Aracaju - FUNCAJU.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ARACAJU, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 120, inciso X, da Lei Orgânica Municipal, combinado com disposições da Lei Complementar nº 119, de 06 de fevereiro de 2013, resolve

NOMEAR

JOÃO RUBENS DOS SANTOS JUNIOR, CPF. (MF) 976.178.575-00, para exercer o cargo em comissão de Diretor Administrativo e Financeiro, Símbolo CCE-05, da Fundação Cultural Cidade de Aracaju - FUNCAJU, a partir de 31 de maio de 2019.

Aracaju, 31 de maio de 2019; 198º da Independência, 131º da República e 164º da Emancipação Política do Município.

JOSENITO VITALE DE JESUS
PREFEITO DE ARACAJU,
EM EXERCÍCIO

Jorge Araujo Filho
Secretário Municipal de Governo

Secretaria Municipal do Planejamento, Orçamento e Gestão



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
SECRETARIA MUNICIPAL DO PLANEJAMENTO, ORÇAMENTO E GESTÃO - SEPLOG
GABINETE DO SECRETÁRIO - GS

EDITAL Nº 16, DE 03 DE JUNHO DE 2019

CONVOCAÇÃO PARA INSPEÇÃO DE SAÚDE E ENTREGA DE DOCUMENTOS REFERENTE AO EDITAL Nº 01, DE 23 DE NOVEMBRO DE 2018 - PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO TEMPORÁRIA DE PROFESSORES SUBSTITUTOS, DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

O Município de Aracaju, por meio da Secretaria Municipal do Planejamento, Orçamento e Gestão (SEPLOG), com fundamento no inciso IX, do art. 37, da Constituição Federal, nas Leis Municipais nºs. 3.747, de 09 de novembro de 2009 e 4.478, de 26 de dezembro de 2013, no Decreto Municipal nº 5.806 de 26 de outubro de 2018 e no Edital nº 01, de 23 de novembro de 2018, torna pública a convocação para a Inspeção de Saúde e Entrega de Documentos dos candidatos aprovados no Processo Seletivo Simplificado realizado no âmbito da Secretaria Municipal de Educação - SEMED, -nstante dos Anexos I e II deste Edital, observadas as regras abaixo estabelecidas:

1. DA INSPEÇÃO DE SAÚDE

1.1. Os candidatos convocados, conforme anexos deste Edital, deverão comparecer para Inspeção de Saúde a ser realizada na Secretaria Municipal do Planejamento, Orçamento e Gestão, situada na Rua Frei Luiz Canolo de Noronha, nº 42, Conjunto Costa e Silva, no período de 14/06/2019 e 17/06/2018, das 7h às 12h e das 13h e 30min às 16h, conforme anexos I e II.

1.2. No ato da Inspeção de Saúde os candidatos convocados deverão apresentar os seguintes exames médicos:

- Hemograma;
- Glicemia;
- Grupo sanguíneo e o fato RH;
- Sumário de Urina;
- Parasitológico de Fezes;
- Vídeo - Laringoscopia;
- Teste Ergométrico (para candidatos com mais de 40 anos quando do momento desta convocação).

1.3. A não apresentação dos exames elencados nos subitens anteriores no prazo estabelecido neste Edital implicará na eliminação do candidato, conforme disposto no Edital nº. 01/2018.

1.4. O candidato convocado deverá comparecer pessoalmente para a Inspeção de Saúde, sob pena de eliminação do processo seletivo simplificado.

2. DA ENTREGA DE DOCUMENTOS

2.1. Os candidatos convocados, conforme anexos deste Edital, deverão comparecer para Entrega de Documentos na Secretaria Municipal do Planejamento, Orçamento e Gestão, situada na Rua Frei Luiz Canolo de Noronha, nº 42, Conjunto Costa e Silva, no período de 14/06/2019 e 17/06/2019, das 7h às 12h e das 13h e 30min às 16h, conforme anexos I

e II, munidos de cópia dos seguintes documentos, acompanhados dos respectivos originais para conferência, validação e imediata devolução:

PÁG: 08

- Cadastro de Pessoa Física - CPF;
- Comprovante de Inscrição no PIS/PASEP, se possuir;
- Cédula de Identidade ou documento oficial com foto (CNH/profissional/passaporte);
- Título de Eleitor e último comprovante de votação/justificativa;
- Certificado de Reservista ou outro documento que comprove a quitação das obrigações militares, se do sexo masculino;
- Certidão de Casamento (se casado (a));
- Declaração Negativa de Acumulação de Cargo Público com Órgão da Administração Direta e Indireta, observadas as disposições contidas no art. 37, incisos XVI e XVII, todos da Constituição Federal (formulário emitido pelo Município a ser assinado no ato de entrega dos demais documentos);
- 02 (duas) fotos datadas e atualizadas, tamanho 3X4;
- No caso de candidato de nacionalidade portuguesa, documento comprobatório da igualdade de direitos e obrigações;
- Candidato de outra nacionalidade, documento comprobatório de nacionalização;
- Certidão de Antecedentes Cíveis e Criminais da Justiça Comum Estadual e Federal do Estado de Sergipe e do Estado em que o candidato teve domicílio nos últimos 05 (cinco) anos;
- Diploma ou certificado de conclusão de curso do cargo pretendido;
- Comprovante de residência;
- Comprovante de Conta Corrente da Caixa Econômica Federal (Tipo 037).

2.2. Serão considerados documentos de identidade: carteiras expedidas pelos Comandos Militares, pelas Secretarias de Segurança Pública, pelos Institutos de Identificação e pelos Corpos de Bombeiros Militares; carteiras expedidas pelos órgãos fiscalizadores de exercício profissional (ordens, conselhos etc.); passaporte brasileiro; certificado de reservista; carteiras funcionais do Ministério Público; carteiras funcionais expedidas por órgão público que, por lei federal, valham como identidade; carteira de trabalho; carteira nacional de habilitação (somente modelo com foto).

2.3. Não serão aceitos como documentos de identidade: certidões de nascimento, CPF, títulos eleitorais, carteiras de motorista (modelo sem foto), carteiras de estudante, carteiras funcionais sem valor de identidade, nem documentos ilegíveis, não-identificáveis e/ou danificados.

2.4. Não serão aceitos protocolos dos documentos exigidos no item anterior, tampouco fotocópias não autenticadas.

2.5. O candidato convocado deverá apresentar os documentos relacionados no item 2, no prazo estabelecido, sob pena de eliminação do processo seletivo.

Aracaju, 03 de junho de 2019.

AUGUSTO FÁBIO OLIVEIRA DOS SANTOS

Secretário Municipal do Planejamento, Orçamento e Gestão



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
SECRETARIA MUNICIPAL DO PLANEJAMENTO, ORÇAMENTO E GESTÃO - SEPLOG
GABINETE DO SECRETÁRIO - GS

EDITAL Nº 16, DE 03 DE JUNHO DE 2019

CONVOCAÇÃO PARA INSPEÇÃO DE SAÚDE E ENTREGA DE DOCUMENTOS REFERENTE AO EDITAL Nº 01, DE 23 DE NOVEMBRO DE 2018 - PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO TEMPORÁRIA DE PROFESSORES SUBSTITUTOS, DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ANEXO I

DATA DE APRESENTAÇÃO: 17 DE JUNHO DE 2019

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL (1º AO 5º ANO)

INSCRIÇÃO	NOME	CLASSIFICAÇÃO
2201866863	MARIA VIEIRA MATOS	101
2201867311	MARIA CONCEIÇÃO ALMEIDA SANTOS	102
2201869189	MARIA HUGA NASCIMENTO DE MORAIS	103
2201870452	ROSEVANIA MESSIAS SANTANA	104
2201870155	VOLUZIA MARIA DOS SANTOS	105
2201870195	ROSE MARY NEVES ROSA	106
2201872133	ROSEMARY TORRES CARDOSO	107
2201867133	ADELIA MOREIRA SANTOS CÂNDIDO	108
2201872720	CELMA DE FARIAS SANTOS	109
2201872947	JOSE WELLINGTON HENRIQUE SILVEIRA	110
2201870285	MARICÉLIA RODRIGUES ALVES SANTOS	111



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

PORTARIA Nº 052/2017
DE 29 DE MARÇO DE 2017

O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU – FUNCAJU, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, com base no Art. 21, inciso V do Estatuto da FUNCAJU; em conformidade com as disposições da Lei Complementar nº 119, de 06 de fevereiro de 2013 e a Lei nº 4.373 de 02 de maio de 2013,

RESOLVE:

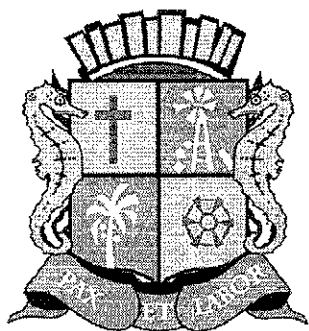
Art. 1º - Nomear, **ALISSON COUTO OLIVEIRA**, CPF. 787.009.495-15, no cargo em comissão de Chefe da Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento Institucional, Símbolo CCE-03 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de abril de 2017.

Art. 2º - Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 3º - Dê Ciência, Cumpra-se e Publique-se.

Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, 29 de março de 2017.


SILVIO ALVES DOS SANTOS
Presidente da FUNCAJU



Diário Oficial

MUNICÍPIO DE ARACAJU

ANO XXVI

Aracaju (SE), 05 de Maio de 2017

Nº 3673

PODER EXECUTIVO

PREFEITO DE ARACAJU
EDVALDO NOGUEIRA

VICE-PREFEITA DE ARACAJU
ELIANE AQUINO GUSTODIO

SECRETÁRIOS MUNICIPAIS

Secretário Municipal de Governo
CARLOS ROBERTO DA SILVA

Secretário Municipal da Comunicação Social
LUCIANO CORREIA DOS SANTOS

Procurador-Geral do Município
NETÔNIO BEZERRA MACHADO

Secretário-Chefe da Controladoria-Geral do Município
ALEXANDRE BRITO DE FIGUEIREDO

Secretário Municipal da Fazenda
JEFERSON DANTAS PASSOS

Secretário Municipal do Planejamento, Orçamento e Gestão
AUGUSTO FÁBIO OLIVEIRA DOS SANTOS

Secretária Municipal da Educação
MARIA CECÍLIA TAVARES LEITE

Secretário Municipal da Saúde
ANDRÉ LUÍS MOURA SOTERO

Secretária Municipal da Família e da Assistência Social
ELIANE AQUINO CUSTÓDIO

Secretário Municipal da Juventude e do Esporte
JORGE ARAUJO FILHO

Secretário Municipal do Meio Ambiente
AUGUSTO CÉSAR DE MENDONÇA VIANA

Secretário Municipal da Indústria, Comércio e Turismo
CARLOS RENATO TELLES RAMOS
(Em exercício)

Secretário Municipal da Infraestrutura
ANTÔNIO SÉRGIO FERRARI VARGAS

Secretário Municipal da Defesa Social e da Cidadania
CARLOS ROBERTO DA SILVA
(Em exercício)



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE ARACAJU

Secretário Municipal de Governo
CARLOS ROBERTO DA SILVA

Diretor da Coordenadoria Especial de Registro e Edição de Atos Oficiais e Legislação

Coordenador da Imprensa Oficial
LEONEL MARQUES AQUINO FILHO

Rua Simão Dias, 650, Centro, Aracaju-SE
<http://www.aracaju.se.gov.br>

Secretaria Municipal do Planejamento, Orçamento e Gestão



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
SECRETARIA MUNICIPAL DO PLANEJAMENTO, ORÇAMENTO E GESTÃO

PUBLICAÇÃO DO EXTRATO

NATUREZA JURÍDICA: 3º Termo Aditivo ao Contrato Centralizado nº. 024/2014.

PROCESSO LICITATÓRIO: Pregão Eletrônico nº058/2014.

OBJETO: O presente aditivo tem como objeto o acréscimo contratual no limite de 25% e a diminuição no valor unitário da cópia para o item 01.

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU - SERGIPE, ATRAVÉS DA SECRETARIA MUNICIPAL DO PLANEJAMENTO, ORÇAMENTO E GESTÃO/ SEPILOG

CONTRATADA: LUIS MELO & CIA LTDA.

CLASSIFICAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: As despesas com o pagamento do referido objeto correrão por conta das respectivas dotações orçamentárias dos órgãos e das entidades que a ele atuaram mediante Termo de Anuência específico.

PARECER JURÍDICO (PGM): Nº 08/2017, de 20/04/2017.

BASE LEGAL: art. 65 da Lei nº 8.666/93

VALOR TOTAL ANUAL ESTIMADO: R\$ 917.314,61

DATA DA ASSINATURA DO TERMO: 26 de abril de 2017

Aracaju, 03 de maio de 2017

ROSSINI ESPINOLA SANTOS

Coordenador Geral da Central de Compras e Licitações - CCL/SEPILOG



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
SECRETARIA MUNICIPAL DO PLANEJAMENTO, ORÇAMENTO E GESTÃO

ERRATA DO EXTRATO DE ATA PREGÃO ELETRÔNICO 005/2017

CONTRATANTE: SECRETARIA MUNICIPAL DO PLANEJAMENTO ORÇAMENTO E GESTÃO - SEPILOG

OBJETO: Registro de Preços para futura e eventual aquisição de GÊNEROS ALIMENTÍCIOS, atendendo a solicitação das Secretarias Municipais pertencentes à Prefeitura de Aracaju, de acordo com especificações contidas neste Edital e seus Anexos.

BASE LEGAL: Este procedimento licitatório e o contrato que dele resultar obedecerão, integralmente, às Leis nº 10.520, de 17 de julho de 2002, que instituiu a modalidade Pregão e subsidiariamente a 8.666/93, a Lei Complementar 123/2006 de 14 de dezembro de 2006, e sua posterior alteração, bem como a Lei Municipal nº 4.565 de 1º de agosto de 2014, Lei Municipal nº 4.382 de 08 de fevereiro de 2013 e Lei Complementar nº 119 de 06 de fevereiro de 2013, bem como os Decretos Municipais nº 4.339, 4.340 e 4.341 todos de 04 de junho de 2013, Decreto Municipal nº 4.789 de 27 de março de 2014 e Decreto 4.996 de 27 de agosto de 2014.

Fundação Municipal de Formação para o Trabalho



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
FUNDAT - FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE FORMAÇÃO PARA O TRABALHO

EXTRATO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 025/2017

CONTRATANTE: Fundação Municipal de Formação para o Trabalho
CONTRATADO: LUIZ MELO & CIA LTDA
BASE LEGAL: Artigos 23, inciso II, alínea "a", e 24, inciso II, da Lei nº 8.666/93
LICITAÇÃO: DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 025/2017
OBJETO: 1.000 pastas 4x6 cores e 1 bolsa papel suprema 250 g vertix tam 31x47 aberta; 500 envelopes saco branco 4x6 cores tam 24x34
PRAZO DO CONTRATO: Este instrumento produz efeitos até o total cumprimento das obrigações pelas partes, porém não ultrapassando o último dia do exercício financeiro no qual ele foi celebrada.
VALOR GLOBAL DO CONTRATO: R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais)
FONTE DE RECURSO: A despesa correrá à conta do orçamento previsto para o exercício de 2017, obedecendo a seguinte dotação orçamentária: Unidade Orçamentária: 19201 Projeto Atividade: 2022 Elemento de Despesa: 33.90.30 Fonte de Recurso: 00
RATIFICAÇÃO: Em 03/05/2017, pelo Excelentíssimo Presidente da Fundação Municipal de Formação para o Trabalho

Aracaju, 03 de maio de 2017

LUIZ ROBERTO DANTAS DE SANTANA
Diretor Presidente

O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU - FUNCAJU, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, com base no Art. 21, inciso V do Estatuto da FUNCAJU; em conformidade com as disposições da Lei Complementar nº 119, de 06 de fevereiro de 2013 e a Lei nº 4.373 de 02 de maio de 2013, baixou as seguintes Portarias:

Portaria nº 052/2017 de 29 de março de 2017 - Nomear, ALISSON COUTO OLIVEIRA, CPF. 787.009.495-15, no cargo em comissão de Chefe da Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento Institucional, Símbolo CCE-03 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju - FUNCAJU, a partir de 1º de abril de 2017.

Portaria nº 053/2017 de 29 de março de 2017 - Nomear, MARY NADJA SOUSA DE BARROS, CPF. 150.998.225-68, no cargo em comissão de Coordenador, Símbolo CCS-07 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju - FUNCAJU, a partir de 1º de abril de 2017.

Portaria nº 057/2017 de 27 de abril de 2017 - Nomear, JORGE PRADO DA ROCHA, CPF. 662.411.207-78, no cargo em comissão de Assessor, Símbolo CCS-03 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju - FUNCAJU, a partir de 1º de maio de 2017.

Fundação Cultural Cidade de Aracaju - FUNCAJU, 27 de abril de 2017.

SILVIO ALVES DOS SANTOS
Presidente da FUNCAJU

Empresa Municipal de Obras e Urbanização



EMPRESA MUNICIPAL DE OBRAS E URBANIZAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL 013/2017

OBJETO: Contratação de empresa especializada na administração e gerenciamento de fornecimento de TICKET ALIMENTAÇÃO.

DATA: 17 de maio de 2017.
HORA: 09h00min.
TIPO: MENOR TAXA ADMINISTRATIVA
PRAZO: 365 (trezentos e sessenta e cinco) dias.

INFORMAÇÕES: O Edital e seus anexos poderão ser adquirido na Sede da EMURB, sala da CPLCS, situada à Avenida Augusto Franco, 3.340, bairro Ponto Novo, nesta Capital, das 8:00 às 12:45 ou solicitar através do e-mail: roberto.santos@aracaju.se.gov.br.

Aracaju, 03 de maio de 2017.

ROBERTO CHAGAS DOS SANTOS
Pregoeiro Oficial

ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
FUNDAT - FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE FORMAÇÃO PARA O TRABALHO

EXTRATO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 031/2017

CONTRATANTE: Fundação Municipal de Formação para o Trabalho
CONTRATADO: MARCILENE SANTOS CALAZANS - FPP
BASE LEGAL: Artigos 23, inciso II, alínea "a", e 24, inciso II, da Lei nº 8.666/93
LICITAÇÃO: DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 031/2017
OBJETO: 50 megalos tomado de sobrepav 2ª 11:50 Formadas RJ11 Sist Xc, 100 Caixas sobrepav 2ª X.
PRAZO DO CONTRATO: Este instrumento produz efeitos até o total cumprimento das obrigações pelas partes, porém não ultrapassando o último dia do exercício financeiro no qual ele foi celebrada.
VALOR GLOBAL DO CONTRATO: R\$ 1.165,00 (um mil cento e sessenta e cinco reais)
FONTE DE RECURSO: A despesa correrá à conta do orçamento previsto para o exercício de 2017, obedecendo a seguinte dotação orçamentária: Unidade Orçamentária: 19201 Projeto Atividade: 2022 Elemento de Despesa: 33.90.30 Fonte de Recurso: 00
RATIFICAÇÃO: Em 03/05/2017, pelo Excelentíssimo Presidente da Fundação Municipal de Formação para o Trabalho

Aracaju, 05 de maio de 2017

LUIZ ROBERTO DANTAS DE SANTANA
Diretor Presidente

Fundação Cultural Cidade de Aracaju



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

EXTRATO DE PORTARIA PARA PUELICAÇÃO



EMPRESA MUNICIPAL DE OBRAS E URBANIZAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 014/2017

OBJETO: Aquisição de material para construção diversos.



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU

DECRETO
DE 15 DE SETEMBRO DE 2017

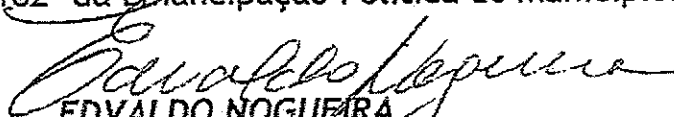
Nomeia Diretor de Arte e Cultura,
Símbolo CCE-05, da Fundação
Cultural Cidade de Aracaju -
FUNCAJU.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ARACAJU**, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 120, inciso IX, da Lei Orgânica Municipal, combinado com disposições da Lei Complementar nº 119, de 06 de fevereiro de 2013, resolve

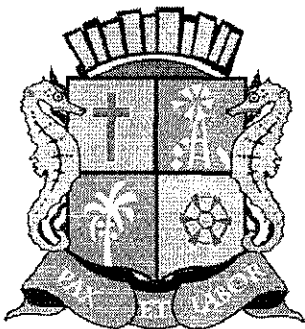
N O M E A R

JOSÉ LUCIVALDO CARVALHO SILVEIRA, CPF. (MF) 360.108.715-49, para exercer o cargo em comissão de Diretor de Arte e Cultura, Símbolo CCE-05, da Fundação Cultural Cidade de Aracaju - FUNCAJU, a partir de 1º de setembro de 2017.

Aracaju, 15 de setembro de 2017; 196º da Independência, 129º da República e 162º da Emancipação Política do Município.


EDVALDO NOGUEIRA
PREFEITO DE ARACAJU


Carlos Roberto da Silva
Secretário Municipal de Governo



Diário Oficial

MUNICÍPIO DE ARACAJU

ANO XXVII

Aracaju (SE), 22 de Setembro de 2017

Nº 3757

PODER EXECUTIVO

PREFEITO DE ARACAJU
EDVALDO NOGUEIRA

VICE-PREFEITA DE ARACAJU
ELIANE AQUINO CUSTÓDIO

SECRETÁRIOS MUNICIPAIS

Secretário Municipal de Governo
CARLOS ROBERTO DA SILVA

Secretário Municipal da Comunicação Social
LUCIANO CORREIA DOS SANTOS

Procurador-Geral do Município
NETÔNIO BEZERRA MACHADO

Secretário-Chefe da Controladoria-Geral do Município
ALEXANDRE BRITO DE FIGUEIREDO

Secretário Municipal da Fazenda
ANTÔNIO SILVA ROCHA
(Em exercício)

Secretário Municipal do Planejamento, Orçamento e Gestão
AUGUSTO FÁBIO OLIVEIRA DOS SANTOS

Secretária Municipal da Educação
MARIA CECÍLIA TAVARES LEITE

Secretário Municipal da Saúde
WANESKA DE SOUZA BARBOZA

Secretária Municipal da Família e da Assistência Social
ELIANE AQUINO CUSTÓDIO

Secretário Municipal da Juventude e do Esporte
JORGE ARAUJO FILHO

Secretário Municipal do Meio Ambiente
AUGUSTO CÉSAR DE MENDONÇA VIANA

Secretário Municipal da Indústria, Comércio e Turismo
JORGE SANTANA DE OLIVEIRA

Secretário Municipal da Infraestrutura
ANTÔNIO SÉRGIO FERRARI VARGAS

Secretário Municipal da Defesa Social e da Cidadania
LUIS FERNANDO SILVEIRA DE ALMEIDA



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE ARACAJU

Secretário Municipal de Governo
CARLOS ROBERTO DA SILVA

Diretor da Coordenadoria Especial de Registro e Edição de Atos Oficiais e Legislação

Coordenador da Imprensa Oficial
LEONEL MARQUES AQUINO FILHO

Rua Simão Dias, 650, Centro, Aracaju-SE
<http://www.aracaju.se.gov.br>

Atos do Poder Executivo



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU

DECRETO N.º 5.550
DE 15 DE SETEMBRO DE 2017

Declara a caducidade da concessão do serviço público firmado entre a Empresa Municipal de Serviços Urbanos – EMSURB e a Empresa Cotinguiba Construções e Serviços LTDA, referente aos Contratos n.ºs 0019/2015, 0020/2015, 0021/2015, 0022/2015 e 0023/2015, e dá providências correlatas.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ARACAJU, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 120, incisos II, IV e VII, da Lei Orgânica Municipal; de acordo com as disposições constantes da Lei (Federal) n.º 8.666, de 21 de junho de 1993; nos termos da Lei (Federal) n.º 8.987, de 13 de fevereiro de 1995; com fundamento na Lei Complementar n.º 119, de 06 de fevereiro de 2013; em conformidade com a Lei n.º 4.593, de 18 de novembro de 2014; e,

Considerando os relatórios de fiscalização que demonstram diversas irregularidades na execução dos contratos de concessão de serviços públicos n.ºs 0019/2015, 0020/2015, 0021/2015, 0022/2015 e 0023/2015, firmados entre a Empresa Municipal de Serviços Urbanos – EMSURB e a empresa recalcitrante Cotinguiba Construções e Serviços LTDA, conforme apurado no Processo Administrativo n.º 01/2016, no âmbito da EMSURB;

Considerando o fato de ter ficado provado que a concessionária descumpriu cláusulas contratuais;

Considerando que o descumprimento das cláusulas contratuais redonda na prestação de serviço público inadequado e deficiente;

Considerando que a concessionária não cumpriu com os encargos pactuados, e assim agindo perde as condições técnicas e operacionais para a manutenção adequada do serviço público concedido;

Considerando, por fim, os termos do Edital n.º 001/2015, a Lei n.º 4.593, de 18 de novembro de 2014, e a Lei (Federal) n.º 8.987, de 13 de fevereiro de 1995.

DECRETA:

Art. 1º Fica declarada a caducidade da concessão do serviço público firmado entre a Empresa Municipal de Serviços Urbanos – EMSURB e a Empresa Cotinguiba Construções e Serviços LTDA, referente aos Contratos n.ºs 0019/2015, 0020/2015, 0021/2015, 0022/2015 e 0023/2015.

Art. 2º Fica extinta a concessão do serviço público para organização e manutenção das feiras livres delegada à Empresa Cotinguiba Construções e Serviços LTDA, através do Edital n.º 001/2015 e Contratos n.ºs 0019/2015, 0020/2015, 0021/2015, 0022/2015 e 0023/2015.



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU

**DECRETO
DE 15 DE SETEMBRO DE 2017**

Exonera, a pedido, Assistente de Diretor, Símbolo CCS-04, da Secretaria Municipal da Fazenda.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ARACAJU**, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 120, inciso IX, da Lei Orgânica Municipal, combinado com disposições da Lei Complementar nº 119, de 06 de fevereiro de 2013, resolve

EXONERAR

A pedido, **EDFLAM LIMA SANTOS DE SOUZA**, CPF. (MF) 014.018.875-46, do cargo em comissão de Assistente de Diretor, Símbolo CCS-04, da Secretaria Municipal da Fazenda, a partir de 1º de setembro de 2017.

Aracaju, 15 de setembro de 2017; 196º da Independência, 9º da República e 162º da Emancipação Política do Município.

Edvaldo Nogueira
EDVALDO NOGUEIRA
PREFEITO DE ARACAJU

Jeferson Dantas Passos
Secretário Municipal da Fazenda

Carlos Roberto da Silva
Secretário Municipal de Governo

PÁG: 14
#



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU

**DECRETO
DE 15 DE SETEMBRO DE 2017**

Nomeia Coordenador, Símbolo CCS-07, da Secretaria Municipal da Família e da Assistência Social.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ARACAJU**, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 120, inciso IX, da Lei Orgânica Municipal, combinado com disposições da Lei Complementar nº 119, de 06 de fevereiro de 2013, resolve

NOMEAR

ALESSANDRA DIAS ARAGÃO, CPF. (MF) 799.690.625-49, para exercer o cargo em comissão de Coordenador, Símbolo CCS-07, da Secretaria Municipal da Família e da Assistência Social, a partir de 06 de setembro de 2017.

Aracaju, 15 de setembro de 2017; 196º da Independência, 129º da República e 162º da Emancipação Política do Município.

Edvaldo Nogueira
EDVALDO NOGUEIRA
PREFEITO DE ARACAJU

Eliane Aquino Custódio
Secretária Municipal da Família e da Assistência Social

Carlos Roberto da Silva
Secretário Municipal de Governo



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU

**DECRETO
DE 15 DE SETEMBRO DE 2017**

Nomeia Diretor de Arte e Cultura, Símbolo CCE-05, da Fundação Cultural Cidade de Aracaju - FUNCAJU.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ARACAJU**, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 120, inciso IX, da Lei Orgânica Municipal, combinado com disposições da Lei Complementar nº 119, de 06 de fevereiro de 2013, resolve

NOMEAR

JOSÉ LUCIVALDO CARVALHO SILVEIRA, CPF. (MF) 360.108.715-49, para exercer o cargo em comissão de Diretor de Arte e Cultura, Símbolo CCE-05, da Fundação Cultural Cidade de Aracaju - FUNCAJU, a partir de 1º de setembro de 2017.

Aracaju, 15 de setembro de 2017; 196º da Independência, 129º da República e 162º da Emancipação Política do Município.

Edvaldo Nogueira
EDVALDO NOGUEIRA
PREFEITO DE ARACAJU

Carlos Roberto da Silva
Secretário Municipal de Governo



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU

**DECRETO
DE 15 DE SETEMBRO DE 2017**

Nomeia Assessor, Símbolo CCS-03, da Secretaria Municipal da Família e da Assistência Social.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ARACAJU**, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 120, inciso IX, da Lei Orgânica Municipal, combinado com disposições da Lei Complementar nº 119, de 06 de fevereiro de 2013, resolve

NOMEAR

VALDECLEA SILVA SANTOS, CPF. (MF) 661.777.585-68, para exercer o cargo em comissão de Assessor, Símbolo CCS-03, da Secretaria Municipal da Família e da Assistência Social, a partir de 17 de julho de 2017.

Aracaju, 15 de setembro de 2017; 196º da Independência, 129º da República e 162º da Emancipação Política do Município.

Edvaldo Nogueira
EDVALDO NOGUEIRA
PREFEITO DE ARACAJU

Eliane Aquino Custódio
Secretária Municipal da Família e da Assistência Social

Carlos Roberto da Silva
Secretário Municipal de Governo



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU

DECRETO
DE 09 DE JANEIRO DE 2017


Nomeia Diretor de Eventos, Símbolo CCE-05, da Fundação Cultural Cidade de Aracaju - FUNCAJU.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ARACAJU, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 120, inciso IX, da Lei Orgânica Municipal, combinado com disposições da Lei Complementar nº 119, de 06 de fevereiro de 2013, resolve

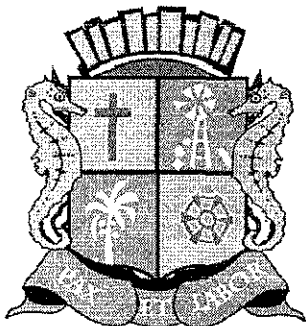
N O M E A R

FERNANDO MONTALVÃO FILHO, CPF. (MF) 198.656.945-49, para exercer o cargo em comissão de Diretor de Eventos, Símbolo CCE-05, da Fundação Cultural Cidade de Aracaju - FUNCAJU, a partir de 02 de janeiro de 2017.

Aracaju, 09 de janeiro de 2017; 196º da Independência, 129º da República e 162º da Emancipação Política do Município.


EDVALDO NOGUEIRA
PREFEITO DE ARACAJU


Carlos Roberto da Silva
Secretário Municipal de Governo



Diário Oficial

MUNICÍPIO DE ARACAJU

ANO XXVI

Aracaju (SE), 11 de Janeiro de 2017

Nº 3618

PODER EXECUTIVO

PREFEITO DE ARACAJU
EDVALDO NOGUEIRA

VICE-PREFEITA DE ARACAJU
ELIANE AQUINO CUSTÓDIO

SECRETÁRIOS MUNICIPAIS

Secretário Municipal de Governo
CARLOS ROBERTO DA SILVA

Secretário Municipal da Articulação Política e das Relações Institucionais

Secretário Municipal da Comunicação Social
CARLOS ROBERTO DA SILVA
(Em exercício)

Procurador-Geral do Município

Secretário-Chefe da Controladoria-Geral do Município

Secretário Municipal da Fazenda
JEFERSON DANTAS PASSOS

Secretário Municipal do Planejamento, Orçamento e Gestão
JEFERSON DANTAS PASSOS
(Em exercício)

Secretária Municipal da Educação
MARIA CECÍLIA TAVARES LEITE

Secretário Municipal da Saúde
ANDRÉ LUÍS MOURA SOTERO

Secretária Municipal da Família e da Assistência Social
ELIANE AQUINO CUSTÓDIO

Secretário Municipal da Juventude e do Esporte
JORGE ARAUJO FILHO

Secretário Municipal do Meio Ambiente

Secretário Municipal da Indústria, Comércio e Turismo
JOSÉ DE ARAÚJO MENDONÇA SOBRINHO
(Em exercício)

Secretário Municipal da Infraestrutura
ANTÔNIO SÉRGIO FERRARI VARGAS

Secretário Municipal da Defesa Social e da Cidadania
CARLOS ROBERTO DA SILVA
(Em exercício)



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE ARACAJU

Secretário Municipal de Governo
CARLOS ROBERTO DA SILVA

Diretor da Coordenadoria Especial de Registro e Edição de Atos Oficiais e Legislação

Coordenador da Imprensa Oficial
LEONEL MARQUES AQUINO FILHO

Rua Simão Dias, 650, Centro, Aracaju-SE
<http://www.aracaju.se.gov.br>

Atos do Poder Executivo



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU

DECRETO Nº 5.433
DE 02 DE janeiro DE 2017

Transforma Cargos em Comissão do Quadro de Pessoal do Poder Executivo - Administração Direta.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ARACAJU, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 120, inciso IV, da Lei Orgânica Municipal, combinado com as disposições do art. 95, incisos I e II, da Lei Complementar n.º 119, de 06 de fevereiro de 2013,

DECRETA:

Art. 1º. Ficam transformados os Cargos em Comissão do Quadro de Pessoal do Poder Executivo - Administração Direta, na forma indicada no Anexo Único deste Decreto.

Art. 2º. Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, produzindo efeitos a partir de 02 de janeiro de 2017.

Aracaju, 02 de janeiro de 2017; 196º da Independência, 129º da República e 162º da Emancipação Política do Município.

EDVALDO NOGUEIRA
PREFEITO DE ARACAJU

Carlos Roberto da Silva
Secretário Municipal de Governo

A partir de 06 janeiro de 2017

NOME	CPF	CARGO	SÍMBOLO
Sandra Regina Soares dos Santos Silva	541.797.857-49	Assessor Especial	CCE-03
Sarah Otto Kummer Falcão	053.981.895-06	Assessor Administrativo	CCS-05
Wedja Alves Santos de Jesus	839.799.725-34	Assessor	CCS-03

PAG: 11



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU

DECRETO
DE 06 DE JANEIRO DE 2017

Exonera Gerente-Geral de Cadastro, Movimentação e Controle, Símbolo CCE-02, da Secretaria Municipal do Planejamento, Orçamento e Gestão.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ARACAJU**, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 120, inciso IX, da Lei Orgânica Municipal, combinado com disposições da Lei Complementar nº 119, de 06 de fevereiro de 2013, resolve

EXONERAR

GRACE ALMEIDA DE MELO, CPF. (MF) 963.384.155-00, do cargo em comissão de Gerente-Geral de Cadastro, Movimentação e Controle, Símbolo CCE-02, da Secretaria Municipal do Planejamento, Orçamento e Gestão, a partir de 02 de janeiro de 2017.

Aracaju, 06 de janeiro de 2017; 196º da Independência, 129º da República e 162º da Emancipação Política do Município.

Edvaldo Nogueira
EDVALDO NOGUEIRA
PREFEITO DE ARACAJU

Jeferson Dantas Passos
Secretário Municipal do Planejamento, Orçamento e Gestão,
em Exercício

Carlos Roberto da Silva
Carlos Roberto da Silva
Secretário Municipal de Governo

Aracaju, 06 de janeiro de 2017; 196º da Independência, 129º da República e 162º da Emancipação Política do Município.

Edvaldo Nogueira
EDVALDO NOGUEIRA
PREFEITO DE ARACAJU

Carlos Roberto da Silva
Carlos Roberto da Silva
Secretário Municipal de Governo



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU

DECRETO
DE 09 DE JANEIRO DE 2017

Designa Secretário Municipal da Saúde, para exercer as funções de Gestor do Fundo Municipal de Saúde.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ARACAJU**, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 120, inciso X, da Lei Orgânica Municipal, combinado com disposições da Lei Complementar nº 119, de 06 de fevereiro de 2013, resolve

DESIGNAR

ANDRÉ LUÍS MOURA SOTERO, CPF. (MF) 340.108.315-53, Secretário Municipal da Saúde, para exercer as funções de Gestor do Fundo Municipal de Saúde, a partir de 1º de janeiro de 2017.

Aracaju, 09 de janeiro de 2017; 196º da Independência, 129º da República e 162º da Emancipação Política do Município.

Edvaldo Nogueira
EDVALDO NOGUEIRA
PREFEITO DE ARACAJU

Carlos Roberto da Silva
Carlos Roberto da Silva
Secretário Municipal de Governo



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU

DECRETO
DE 06 DE JANEIRO DE 2017

Nomeia Assistente de Secretário, Símbolo CCS-06, da Secretaria Municipal de Governo.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ARACAJU**, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 120, inciso IX, da Lei Orgânica Municipal, combinado com disposições da Lei Complementar nº 119, de 06 de fevereiro de 2013, resolve

NOMEAR

WEDJA ALVES SANTOS DE JESUS, CPF. (MF) 839.799.725-34, para exercer o cargo em comissão de Assistente de Secretário, Símbolo CCS-06, da Secretaria Municipal de Governo, a partir de 06 de janeiro de 2017.



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU

DECRETO
DE 09 DE JANEIRO DE 2017


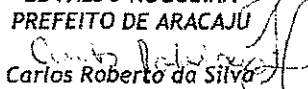
Nomeia Diretor de Eventos, Símbolo CCE-05, da Fundação Cultural Cidade de Aracaju - FUNCAJU.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ARACAJU**, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 120, inciso IX, da Lei Orgânica Municipal, combinado com disposições da Lei Complementar nº 119, de 06 de fevereiro de 2013, resolve

NOMEAR

FERNANDO MONTALVÃO FILHO, CPF. (MF) 198.656.945-49, para exercer o cargo em comissão de Diretor de Eventos, Símbolo CCE-05, da Fundação Cultural Cidade de Aracaju - FUNCAJU, a partir de 02 de janeiro de 2017.

Aracaju, 09 de janeiro de 2017; 196º da Independência, 129º da República e 162º da Emancipação Política do Município.


EDVALDO NOGUEIRA
 PREFEITO DE ARACAJU

 Carlos Roberto da Silva
 Secretário Municipal de Governo



ESTADO DE SERGIPE
 PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU

DECRETO
 DE 09 DE JANEIRO DE 2017


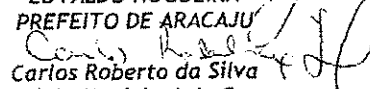
Nomeia Diretor de Arte e Cultura, Símbolo CCE-05, da Fundação Cultural Cidade de Aracaju - FUNCAJU.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ARACAJU**, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 120, inciso IX, da Lei Orgânica Municipal, combinado com disposições da Lei Complementar nº 119, de 06 de fevereiro de 2013, resolve

NOMEAR

JOSÉ LUCIVALDO CARVALHO SILVEIRA, CPF. (MF) 360.108.715-49, para exercer o cargo em comissão de Diretor de Arte e Cultura, Símbolo CCE-05, da Fundação Cultural Cidade de Aracaju - FUNCAJU, a partir de 02 de janeiro de 2017.

Aracaju, 09 de janeiro de 2017; 196º da Independência, 129º da República e 162º da Emancipação Política do Município.


EDVALDO NOGUEIRA
 PREFEITO DE ARACAJU

 Carlos Roberto da Silva
 Secretário Municipal de Governo



ESTADO DE SERGIPE
 PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU

DECRETO
 DE 09 DE JANEIRO DE 2017


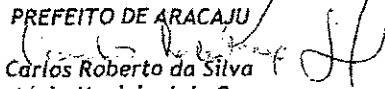
Nomeia Diretor Administrativo e Financeiro, Símbolo CCE-05, da Fundação Cultural Cidade de Aracaju - FUNCAJU.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ARACAJU**, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 120, inciso X, da Lei Orgânica Municipal, combinado com disposições da Lei Complementar nº 119, de 06 de fevereiro de 2013, resolve

NOMEAR

MARCUS VINICIUS GOETTENAUER DE OLIVEIRA, CPF. (MF) 282.406.936-87, para exercer o cargo em comissão de Diretor Administrativo e Financeiro, Símbolo CCE-05, da Fundação Cultural Cidade de Aracaju - FUNCAJU, a partir de 02 de janeiro de 2017.

Aracaju, 09 de janeiro de 2017; 196º da Independência, 129º da República e 162º da Emancipação Política do Município.


EDVALDO NOGUEIRA
 PREFEITO DE ARACAJU

 Carlos Roberto da Silva
 Secretário Municipal de Governo



ESTADO DE SERGIPE
 PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU

DECRETO
 DE 09 DE JANEIRO DE 2017

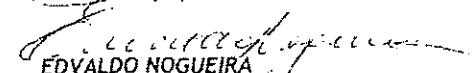
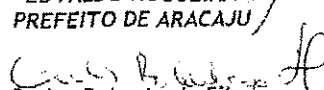
Nomeia Assessor Extraordinário para Assuntos Técnicos e Administrativos, Símbolo CCE-05, da Secretaria Municipal de Governo.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ARACAJU**, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 120, inciso IX, da Lei Orgânica Municipal, combinado com disposições da Lei Complementar nº 119, de 06 de fevereiro de 2013 resolve

NOMEAR

ZELMA GALVÃO MAIA DE JESUS, CPF. (MF) 165.307.135-49, para exercer o cargo em comissão de Assessor Extraordinário para Assuntos Técnicos e Administrativos, Símbolo CCE-05, da Secretaria Municipal de Governo, a partir de 02 de janeiro de 2017.

Aracaju, 09 de janeiro de 2017; 196º da Independência, 129º da República e 162º da Emancipação Política do Município.


EDVALDO NOGUEIRA
 PREFEITO DE ARACAJU

 Carlos Roberto da Silva
 Secretário Municipal de Governo



ESTADO DE SERGIPE
 PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU

DECRETO
 DE 10 DE JANEIRO DE 2017

Dispensa Assistente de Secretário, de responsável pelo expediente do cargo em comissão de Diretor do Departamento de Administração e Finanças, Símbolo CCE-03, da Secretaria Municipal da Articulação Política e das Relações Institucionais.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ARACAJU**, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 120, inciso IX, da Lei Orgânica Municipal, combinado com disposições da Lei Complementar nº 119, de 06 de fevereiro de 2013, resolve

DISPENSAR

**FUNCAJU**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU**

**PORTARIA Nº 114/2015
DE 1º DE OUTUBRO DE 2015**

A PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU – FUNCAJU, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, com base no Art. 21, inciso V do Estatuto da FUNCAJU; em conformidade com as disposições da Lei Complementar nº 119, de 06 de fevereiro de 2013 e a Lei nº 4.373 de 02 de maio de 2013,

RESOLVE:

Art. 1º - Nomear, **FRANCISCO JOAQUIM DOS SANTOS**, CPF. 266.524.805-06, no cargo em comissão de Assistente de Serviços Especiais, Símbolo CCS-01 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Art. 2º - Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 3º - Dê Ciência, Cumpra-se e Publique-se.

Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, 1º de outubro de 2015.



AGLAÉ D'ÁVILA FONTES
Presidente da FUNCAJU



Diário Oficial

DO MUNICÍPIO DE ARACAJU

ANO XXV

Aracaju (SE), 14 de outubro de 2015

Nº 3422

PODER EXECUTIVO

Prefeito do Município de Aracaju - JOÃO ALVES FILHO

Vice-Prefeito do Município de Aracaju - JOSÉ CARLOS MACHADO

<p>Secretária Municipal de Governo MARLENE ALVES CALUMBY</p> <p>Secretário Municipal da Articulação Política e das Relações institucionais JUVÊNCIO JOSÉ PASSOS DE OLIVEIRA</p> <p>Secretário Municipal da Comunicação Social CARLOS ALBERTO PEREIRA BATALHA DE MATOS</p> <p>Procurador-Geral do Município CARLOS PINNA DE ASSIS JUNIOR</p> <p>Secretário-Chefe da Controladoria-Geral do Município EDGARD D'AVILA MIELO SILVEIRA</p>	<p>Secretário Municipal da Fazenda JAIR ARAÚJO DE OLIVEIRA</p> <p>Secretário Municipal do Planejamento, Orçamento e Gestão IGOR LEONARDO MORAES ALBUQUERQUE</p> <p>Secretária Municipal da Educação MÁRCIA VALERIA LIRA SANTANA</p> <p>Secretário Municipal da Saúde LUCIANO PAZ XAVIER</p> <p>Secretária Municipal da Família e da Assistência Social MARIA SELMA MESQUITA</p>	<p>Secretário Municipal da Juventude e do Esporte CARLOS MENEZES CALASANS ELOY DOS SANTOS FILHO</p> <p>Secretário Municipal do Meio Ambiente EDUARDO LIMA DE MATOS</p> <p>Secretário Municipal da Indústria, Comércio e Turismo WALKER MARTINS CARVALHO</p> <p>Secretário Municipal da Infraestrutura LUIZ DURVAL MACHADO TAVARES</p> <p>Secretária Municipal da Defesa Social e da Cidadania GEORLIZE OLIVEIRA COSTA TELES</p>
---	---	---



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU

LEI N.º 4.690
DE 29 DE OUTUBRO DE 2015

Denomina Rua Eng.º Braz Melo Costa, a atual Rua "G", situada entre a Avenida Poeta Vinicius de Moraes e a Rua Arício Guimarães Fortes, no Loteamento Jardim Encantado, Bairro Atalaia, e dá providências correlatas.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ARACAJU:

Faço saber que a Câmara Municipal aprovou e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º. Fica denominada Rua Eng.º Braz Melo Costa, a atual Rua "G", situada entre a Avenida Poeta Vinicius de Moraes e a Rua Arício Guimarães Fortes, no Loteamento Jardim Encantado, Bairro Atalaia.

Art. 2º. A Empresa Municipal de Obras e Urbanização - EMURB tomará as devidas providências para aposição da placa no mencionado logradouro.

Art. 3º. Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

Aracaju, 29 de outubro de 2015; 194º da Independência, 127º da República e 160º da Emancipação Política do Município.

JOÃO ALVES FILHO
PREFEITO DE ARACAJU

Luiz Durval Machado Tavares
Secretário Municipal da Infraestrutura

Igor Leonardo Moraes Albuquerque
Secretário Municipal do Planejamento, Orçamento e Gestão

Marlene Alves Calumby
Secretária Municipal de Governo

Projeto de Lei n.º 30/2015 - Autoria: Vereador Bartulha Menezes.



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU

DECRETO N.º 5.212
DE 19 DE OUTUBRO DE 2015

Transforma e transpõe Cargos em Comissão do Quadro de Pessoal do Poder Executivo - Administração Direta.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ARACAJU, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 120, inciso IV, da Lei Orgânica Municipal, combinado com as disposições do art. 95, incisos I e II, da Lei Complementar n.º 119, de 06 de fevereiro de 2013,

DECRETA:

Art.21, inciso V do Estatuto da FUNCAJU; em conformidade com as disposições da Lei Complementar nº 119, de 06 de fevereiro de 2013 e a Lei nº 4.373 de 02 de maio de 2013, baixou as seguintes Portarias:

Portaria nº 091/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, ACIDÁLIA DOS SANTOS, CPF. 555.924.495-34, no cargo em comissão de Oficial de Gabinete, Símbolo CCS-02 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 092/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, ADEVANILSON CASTOR DA SILVA, CPF. 591.177.615-49, no cargo em comissão de Assessor, Símbolo CCS-03 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 093/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, ADRIANO MATOS XAVIER, CPF. 008.372.305-60, no cargo em comissão de Oficial de Gabinete, Símbolo CCS-02 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 094/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, AGNES LOUIZE DE SANTANA FERREIRA, CPF. 843.894.785-91, no cargo em comissão de Coordenador, Símbolo CCS-07 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 095/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, ALBERTO DOMINGOS VIEIRA ESPINHEIRA, CPF. 038.011.415-19, no cargo em comissão de Oficial de Gabinete, Símbolo CCS-02 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 096/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, ALDEMIRA DOS SANTOS, CPF. 150.093.195-00, no cargo em comissão de Assistente de Serviços Especiais, Símbolo CCS-01 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 097/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, ANA ANGÉLICA LORDÃO ANDRADE SOUZA, CPF. 585.285.555-34, no cargo em comissão de Coordenador, Símbolo CCS-07 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 098/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, ANA ANGÉLICA ROSA CARDOSO, CPF. 073.463.955-49, no cargo em comissão de Assessor Administrativo, Símbolo CCS-05 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 099/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, ANA MARIA LIMA BITTENCOURT, CPF. 584.689.275-20, no cargo em comissão de Oficial de Gabinete, Símbolo CCS-02 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 100/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, ANA PAULA FERREIRA DA ROCHA, CPF. 034.759.115-90, no cargo em comissão de Oficial de Gabinete, Símbolo CCS-02 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 101/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, ANA PAULA MATOS, CPF. 822.164.525-72, no cargo em comissão de Oficial de Gabinete, Símbolo CCS-02 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 102/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, ANTONIO SÉRGIO TELES DAS CHAGAS, CPF. 408.672.184-87, no cargo em comissão de Coordenador, Símbolo CCS-07 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 103/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, BIANCA DE CARVALHO LEITE, CPF. 002.425.155-09, no cargo em comissão de Chefe de Gabinete, Símbolo CCS-08 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 104/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, BRUNO LEONEU OLIVEIRA SANTOS, CPF. 838.633.115-15, no cargo em comissão de Assessor, Símbolo CCS-03 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 105/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, CARINA BATISTA DOS ANJOS, CPF. 828.211.015-34, no cargo em comissão de Assessor, Símbolo CCS-03 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 106/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, CATARINA AUGUSTA CAVALCANTI COSTA, CPF. 072.882.205-91, no cargo em comissão de Assessor Administrativo, Símbolo CCS-05 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 107/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, CHRISTINE HILLMANN, CPF. 763.691.105-15, no cargo em comissão de Coordenador, Símbolo CCS-07 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 108/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, CLESTON BATISTA DOS SANTOS, CPF. 051.680.466-90, no cargo em comissão de Assistente de Serviços Especiais, Símbolo CCS-01 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 109/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, DANNY IGLESIAS CUNHA GOIS, CPF. 532.159.405-82, no cargo em comissão de Assessor Especial, Símbolo CCE-03 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 110/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, EDJAILDE DE JESUS, CPF. 311.238.215-34, no cargo em comissão de Assistente de Serviços Especiais, Símbolo CCS-01 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 111/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, ELIANA ARGOLO QUEZADA, CPF. 313.746.708-34, no cargo em comissão de Assistente de Serviços Especiais, Símbolo CCS-01 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 112/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, EMMANUEL CABRAL TELES CHAGAS, CPF. 048.807.555-67, no cargo em comissão de Coordenador, Símbolo CCS-07 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 113/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, EZEQUIEL SANTOS OLIVEIRA, CPF. 661.307.785-20, no cargo em comissão de Assistente de Diretor, Símbolo CCS-04 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 114/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, FRANCISCO JOAQUIM DOS SANTOS, CPF. 266.524.805-06, no cargo em comissão de Assistente de Serviços Especiais, Símbolo CCS-01 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 115/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, GILBERTO JOSÉ CORREIA JUNIOR, CPF. 033.178.525-00, no cargo em comissão de Oficial de Gabinete, Símbolo CCS-02 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 116/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, HEYSE SOUZA DE OLIVEIRA, CPF. 025.882.975-66, no cargo em comissão de Assessor Administrativo, Símbolo CCS-05 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 117/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, JADE LEONARDO PEREIRA DE MORAES, CPF. 663.725.495-72, no cargo em comissão de Coordenador, Símbolo CCS-07 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 118/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, JAQUELINE DE LIMA ROSA, CPF. 018.397.855-27, no cargo em comissão de Assistente de Presidente, Símbolo CCS-06 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 119/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, JÉSSICA SOUZA DE JESUS, CPF. 045.789.835-35, no cargo em comissão de Oficial de Gabinete, Símbolo CCS-02 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 120/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, JOÉLCIO ALVES PINTO, CPF. 172.519.235-72, no cargo em comissão de Oficial de Gabinete, Símbolo CCS-02 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 121/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, JONATHAN RODRIGUES SILVA, CPF. 038.132.795-70, no cargo em comissão de Oficial de Gabinete, Símbolo CCS-02 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 122/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, JOSÉ CARLOS DE JESUS, CPF. 171.304.335-15, no cargo em comissão de Assessor Administrativo, Símbolo CCS-05 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

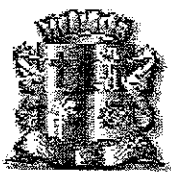
Portaria nº 123/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, JOSÉ EDIVALDO DE MELO, CPF. 804.742.685-00, no cargo em comissão de Oficial de Gabinete, Símbolo CCS-02 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 124/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, JOSÉ GOMES DE BRITTO NETO, CPF. 695.015.215-81, no cargo em comissão de Chefe de Procuradoria Jurídica, Símbolo CCE-03 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 125/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, KÁTIA REGINA DE OLIVEIRA, CPF. 518.123.125-04, no cargo em comissão de Assistente de Serviços Especiais, Símbolo CCS-01 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 126/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, LAURA DOS REIS MENEZES, CPF. 034.068.005-81, no cargo em comissão de Assistente de Vice-Presidente, Símbolo CCS-05 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 1º de outubro de 2015.

Portaria nº 127/2015 de 1º de outubro de 2015 – Nomear, LUÍS GUSTAVO MARQUES DE OLIVEIRA, CPF. 057.914.255-89, no cargo em comissão de



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

PORTARIA Nº 036/2019
DE 18 DE JUNHO DE 2019

O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU – FUNCAJU, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, com base no Art. 21, inciso V do Estatuto da FUNCAJU; em conformidade com as disposições da Lei Complementar nº 119, de 06 de fevereiro de 2013 e a Lei nº 4.373 de 02 de maio de 2013,


RESOLVE:

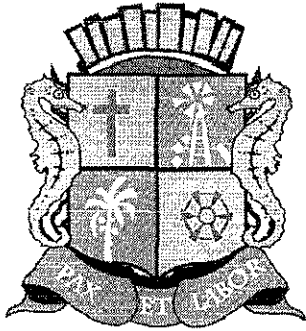
Art. 1º - Nomear, **MARCOS TRAVASSOS SANTOS**, CPF. 590.807.105-63, no cargo em comissão de Assistente Técnico Administrativo, Símbolo CCS-08 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 18 de junho de 2019.

Art. 2º - Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 3º - Dê Ciência, Cumpra-se e Publique-se.

Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, 18 de junho de 2019.


CASSIO MARCELO COSTA DOS SANTOS
Pr. Idente



Diário Oficial

MUNICÍPIO DE ARACAJU

ANO XXVIII

Aracaju (SE), 21 de Junho de 2019

Nº 4181

PODER EXECUTIVO

PREFEITO DE ARACAJU
EDVALDO NOGUEIRA

SECRETÁRIOS MUNICIPAIS

Secretário Municipal de Governo
JORGE ARAUJO FILHO

Secretário Municipal da Comunicação Social
CARLOS ROBERTO DA SILVA

Procurador-Geral do Município
THIAGO CARNEIRO DE SANTANA SANTOS (Em exercício)

Secretário-Chefe da Controladoria-Geral do Município
ELIZIARIO SILVEIRA SOBRAL

Secretário Municipal da Fazenda
JEFFERSON DANTAS PASSOS

Secretário Municipal do Planejamento, Orçamento e Gestão
AUGUSTO FÁBIO OLIVEIRA DOS SANTOS

Secretária Municipal da Educação
MARIA CECÍLIA TAVARES LEITE

Secretária Municipal da Saúde
WANESKA DE SOUZA BARBOZA

Secretário Municipal da Família e da Assistência Social
ANTONIO BITTENCOURT JUNIOR

Secretário Municipal da Juventude e do Esporte
ANTONIO HORA FILHO

Secretário Municipal do Meio Ambiente
ALAN ALEXANDER MENDES LEMOS

Secretário Municipal da Indústria, Comércio e Turismo
MARLYSSON TALLUANO MAGALHÃES DE SOUZA

Secretário Municipal da Infraestrutura
ANTÔNIO SÉRGIO FERRARI VARGAS

Secretário Municipal da Defesa Social e da Cidadania
LUIS FERNANDO SILVEIRA DE ALMEIDA



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE ARACAJU

Secretário Municipal de Governo
JORGE ARAUJO FILHO

Diretor da Coordenadoria Especial de Registro e Edição de Atos Oficiais e Legislação

Coordenador da Imprensa Oficial
LEONEL MARQUES AQUINO FILHO

Rua Simão Dias, 650, Centro, Aracaju-SE
<http://www.aracaju.se.gov.br>

Atos do Poder Executivo



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU

LEI COMPLEMENTAR N.º 168 DE 21 DE JUNHO DE 2019

Revoga as Leis Complementares que especifica, e dá providências correlatas.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ARACAJU,

Faço saber que a Câmara Municipal aprovou, e eu sanciono a seguinte Lei Complementar:

Art. 1º Ficam revogadas as Leis Complementares n.ºs 58, de 30 de dezembro de 2002, 62, de 22 de setembro de 2003, 74, de 14 de janeiro de 2008, 75, de 14 de janeiro de 2008, e 132, de 18 de julho de 2014.

Art. 2º Esta Lei Complementar entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Aracaju, 21 de junho de 2019; 198º da Independência, 131º da República e 164º da Emancipação Política do Município.

Edvaldo Nogueira
EDVALDO NOGUEIRA
PREFEITO DE ARACAJU

Antônio Sérgio Ferrari Vargas
Secretário Municipal da Infraestrutura

Augusto Fábio Oliveira dos Santos
Secretário Municipal do Planejamento, Orçamento e Gestão

Thiago Carneiro de Santana Santos
Procurador-Geral do Município,
em exercício

Jorge Araújo Filho
Secretário Municipal de Governo

Projeto de Lei Complementar n.º 5/2018 – Autoria: Poder Executivo

Art. 1.º – Nomear os servidores abaixo listados para realizarem a análise e seleção das propostas com base nos critérios estabelecidos no item 7 do Edital n.º 05/2019, de 12 de abril de 2019 (DOM n.º 4134, de 12/04/2019):

- I. José Lucivaldo Carvalho Silveira, CPF: 360.108.715-49;
- II. Everson Vieira Gomes, CPF: 018.487.895-05;
- III. Lindiane de Santana, CPF: 048.444.865-00;
- IV. Thiago Moraes Goettenauer de Oliveira, CPF: 084.609.994-24; e;
- V. Alisson Couto Oliveira, CPF: 787.009.495-15;

Art. 2.º – Não haverá remuneração adicional pelo desempenho de atividades enquanto durarem os trabalhos da Comissão.

Art. 3.º – A Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU deve ficar responsável pela prestação de atividades de apoio técnico-administrativo para viabilizar o regular funcionamento da Comissão constituída na forma desta Portaria.

Art. 4.º – Esta Portaria entrará em vigor na data da sua assinatura.

Art. 5.º – Dé Ciência, Cumpra-se e Publique-se.

Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, 12 de junho de 2019.


CASSIO MURILO COSTA DOS SANTOS
 Presidente da FUNCAJU/PMA



Entre os dias 12 e 13 do mês de junho de 2019, reuniram-se na sala da Diretoria de Arte e Cultura da Fundação Cultural Cidade de Aracaju os servidores José Lucivaldo Carvalho Silveira, Everson Vieira Gomes, Lindiane de Santana, Thiago Moraes Goettenauer de Oliveira e Alisson Couto Oliveira; para análise e avaliação das propostas inscritas no Edital nº 05/2019, considerando habilitados para possível posterior contratação, conforme o item 4.2 do Edital citado:

- Artes Visuais:**
 Eduardo Fabião – Paisagismo Sergipano;
 Davi de Souza Cavalcanti – Fotografia Mobile;
 Fábio Campos Salmeron – Que documentário é esse? O olhar e a escrita audiovisual no documentário;
 Fernando Barbosa Oliveira Correia – Grafando Espaço: Fotografia descomplicada;
 João Leonardo de Oliveira; Cláudia Menezes Donadio – A arte de recriar a natureza em espaços urbanos;
 Marco Haggenbeck Carranza – Quadrinhos e auto publicação;
 Ravi Aynore-Andrade Leão – Capacitação e inserção em comerciais de TV.

Circo:
Kassem Afif About Hoss – Palhaçaria e Comicidade.

Cultura Tradicional:
Daniela Macedo Lima – Maracatu e Samba Reggae.

Dança:
Alef da Trindade – Alegria de Dançar Breaking;
Ariane Passos – Dance quebrada;
Vanessa Carranza – Meu corpo minha expressão no mundo.

Elaboração de Projetos:
Laila Nayara Alves de Brito Soares – Projetos Culturais.

Hip-Hop:
Anderson Cleiton Passos – Unir-versos (DJ);
Luis César Brito Santos – Unir-versos (RIMA/MC);
Paulo Cesar Ferreira de Andrade – Proposta de dança.

Literatura:
Amanda Nascimento Reis – Poesia de Mascates: a vida em versos;
Fábio Salmeron – Escrita criativa e literatura reflexiva;
Francisco Passos Santos – Oficina de Literatura de Cordel.

Multimídia:
Nilton Alex Fernandes Ribeiro – Fotografia e Edição de Vídeo.

Música:
Jorge Roberto dos Santos – Oficina de violão.

Teatro:
 Amadeu Neto – Iniciação Teatral;
 Bruno Dyego de Lima – Criatividade e improviso teatral;
 Luan Vinícius Carvalho de Almeida – Corpo e voz para o teatro essencial;
 Maria Tereza Xavier Ferreira – Teatro;
 Mirna Rolim Oliveira – Contar histórias deixar-se ser em palavras;
 Tinho Torquato – Teatro livre;
 Tinho Torquato – Teatro Funcional;
 Wellington Gomes – Articulando um novo ser.

Técnicas Manuais:
 João Lucas da Silva Lisboa – Oficina de Palha de Coqueiro;
 João Lucas da Silva Lisboa – Oficina de Reciclagem de jornal.

Desabilitados:
Artes visuais:
 Fernando Barbosa de Oliveira Correia – Fotojornalismo: Teoria e prática: de acordo com o item 7.2.6 do Edital nº 05/2019;
 Miralda Santos Andrade – Pintura em Tecido: de acordo com o item 14.1 do Edital nº 05/2019;
 Perinaldo Teles Carvalho – Oficina de Mascaras Africanas; de acordo com o item 7.2.6 e o item 14.1 do Edital nº 05/2019.

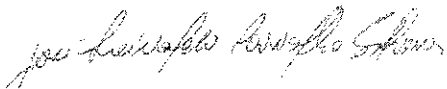
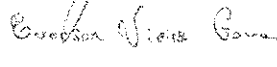
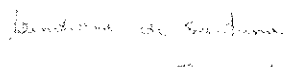
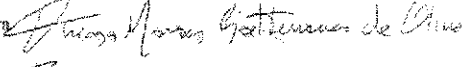

Dança:
Wagner Bispo – Proposta; de acordo com o item 7.2.6 do Edital nº 05/2019.

Literatura:
 Adriana Andrade de Alencar – Era uma vez; de acordo com o item 7.2.6 do Edital nº 05/2019;
 Pablo Valadares – Literatura; de acordo com o item 7.2.6 e o item 14.1 do Edital nº 05/2019.

Música:
André Luiz Sampaio Martins Moysés – Oficina de Bateria; de acordo com o item 7.2.6 e do item 14.1 do Edital nº 05/2019.

Performance:
Paulo Sergio dos Santos – Tai Shi Shuan; de acordo com o item 7.2.6 do Edital nº 05/2019

Produção Cultural:
Jéssica Santana – Certificado; de acordo com o item 7.2.6 do Edital nº 05/2019.

José Lucivaldo Carvalho Silveira 
 Everson Vieira Gomes 
 Lindiane de Santana 
 Thiago Moraes Goettenauer de Oliveira 
 Alisson Couto Oliveira 



O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU – FUNCAJU, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, com base no Art. 21, inciso V do Estatuto da FUNCAJU; em conformidade com as disposições da Lei Complementar nº 119, de 06 de fevereiro de 2013 e a Lei nº 4.373 de 02 de maio de 2013, baixou as seguintes Portarias:

Portaria nº 031/2019 de 12 de junho de 2019 – Exonerar, **MOISES DE MENEZES SANTANA**, CPF. 039.310.975-52, do cargo em comissão de Assistente de Serviços Especiais, Símbolo CCS-01 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 17 de junho de 2019.

Portaria nº 033/2019 de 17 de junho de 2019 – Exonerar, **TÂNIA MARIA DO NASCIMENTO**, CPF. 409.222.785-04, do cargo em comissão de Assessor Técnico Administrativo, Símbolo CCS-08 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 18 de junho de 2019.

Portaria nº 034/2019 de 17 de junho de 2019 – Exonerar, JAQUELINE DE LIMA ROSA, CPF. 018.397.855-27, do cargo em comissão de Assistente de Presidente, Símbolo CCS-06 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 18 de junho de 2019.

Portaria nº 035/2019 de 18 de junho de 2019 – Nomear, BRENO MACEDO SILVEIRA, CPF. 003.909.825 71, do cargo em comissão de Coordenador, Símbolo CCS-07 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 18 de junho de 2019.

Portaria nº 036/2019 de 18 de junho de 2019 – Nomear, MARCOS TRAVASSOS SANTOS, CPF. 590.807.105-63, do cargo em comissão de Assistente Técnico Administrativo, Símbolo CCS-08 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 18 de junho de 2019.

Portaria nº 037/2019 de 18 de junho de 2019 – Nomear, MANUEL MESSIAS SANTOS JUNIOR, CPF. 660.364.985-72, do cargo em comissão de Assistente de Serviços Especiais, Símbolo CCS-01 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 18 de junho de 2019.

Portaria nº 038/2019 de 06 de junho de 2019 – Nomear, ALEXSANDRA SILVA DOS SANTOS, CPF. 032.428.595-70, do cargo em comissão de Assistente de Serviços Especiais, Símbolo CCS-01 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju –

FUNCAJU, a partir de 06 de junho de 2019.

Portaria nº 039/2019 de 06 de junho de 2019 – Nomear, LUCAS SANTOS RODRIGUES, CPF. 055.327.575-50, do cargo em comissão de Oficial de Gabinete, Símbolo CCS-02 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 06 de junho de 2019.

Portaria nº 040/2019 de 17 de junho de 2019 – Nomear, KELVIN SILVA DA CRUZ, CPF. 054.789.355-81, do cargo em comissão de Oficial de Gabinete, Símbolo CCS-02 da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a partir de 17 de junho de 2019.

Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, 18 de junho de 2019.

CASSIO MURILO COSTA DOS SANTOS
Presidente

Empresa Municipal de Obras e Urbanização



Ratifico este Ato em 14 de Junho de 2019
Lavras do Contrato, Público-cc.
Antônia Sônia Ferrari Vargas
Presidente da EMURB

**ATO DE JUSTIFICATIVA
DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 02/2019**

OBJETO: Contratação da Empresa de Engenharia para a Elaboração de Projetos de Combate a Incêndio e Pânico e Sistema de Proteção Contra Descarga Atmosféricas (SPDA), nas Instalações da Unidade de Produção da EMURB, situada à Rodovia João Bobe Aguiar – Km 04, Município de São Cristóvão/SE.

A EMURB – Empresa Municipal que tem competência para urbanizar e executar obras no Município de Aracaju vem pelo presente, justificar a referida Dispensa de Licitação, na forma e motivos seguintes:

O presente processo é sustentado na forma da Lei nº 13.303/2016 art. 26, inciso I que aduz ser dispensável a licitação, em se tratando de Empresa Pública, serviços de engenharia. Além disso, necessária se faz a contratação deste serviço para dar continuidade às metas estabelecidas por esta Empresa, cumprindo com seu papel legal de urbanizar, executar obras e serviços de engenharia dentro dos limites municipais, este é o fundamento jurídico e técnico.

Foram solicitadas Orçamentos a 04 (quatro) Empresas do ramo de Engenharia, quais sejam: DART ENGENHARIA CONSULTORIA LTDA – ME; TECFAL CONSULTORIA, PROJETOS E SERVIÇOS LTDA; F&C ENGENHARIA LTDA – ME, e JURANDIR ALVES BESSA FILHO – EPF, sendo que no dia 06 de Junho de 2019 tendo apenas a Empresa DART ENGENHARIA CONSULTORIA LTDA – ME, apresentado o Envelope Único, contendo: Documentação, Proposta Comercial e C/P-Rent que foram analisados, através da Diretoria de Obras Públicas, estando a mesma na forma presente, com os preços dentro dos previstos pelo Órgão e competitivos com os praticados no mercado, obedecendo desta maneira os critérios desta Dispensa e da Lei nº 13.303/2016.

Na forma da estrutura legalidade Constitucional, na qual a Administração só está autorizada a fazer o que a lei permite. A presente Justificativa está instruída para Contratação dos serviços supracitados através da Empresa DART ENGENHARIA CONSULTORIA LTDA – ME, apresentando o Valor Global de R\$ 10.223,66 (Dezesseis Mil, Duzentos e Vinte e Três Reais e Sessenta e Seis Centavos), com Encargos Sociais de 84,04%, Custo Administrativo de 20,00%, Remuneração da Empresa de 12,98% e Despesas Fixas de 16,62%, estando este Valor dentro dos preços estimados pela Empresa Municipal de Obras e Urbanização – EMURB.

Assim, formalizando este Ato que deve ser Ratificado pelo Excelentíssimo Senhor Presidente da EMURB, para posteriormente, ser publicado e obedido de pleno e absoluto na Lei nº 13.303/2016, como condição para sua validade jurídica.

Aracaju, 14 de Junho de 2019

Marta Lucimar Silva Oliveira
Presidente do CPLD



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

02 – RELATÓRIO DE GESTÃO



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

RELATÓRIO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS 2019

Secretaria Municipal de Governo

Fundação Cultural Cidade de Aracaju - Funcaju



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

Apresentação

A Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU tem como missão a supervisão e desenvolvimento das ações e serviços na área cultural, artística e de preservação do patrimônio histórico da cidade de Aracaju, considerando-as como responsabilidade social, de modo que contribuam para a melhoria da qualidade de vida da sociedade aracajuana.

Nossa Instituição ao longo dos anos vem se dedicando ao desenvolvimento das atividades culturais com foco principalmente na qualidade e aprimoramento dos serviços prestados, aproximando arte e cultura cada vez mais dos cidadãos. Os projetos e ações, que estão em consonância com o Planejamento Estratégico da PMA, visam o progresso cultural e intelectual do povo sergipano. Uma gestão pública pautada na democratização do acesso à cultura, em que se visa assegurar o fomento e o incentivo à produção e a diversidade cultural, garantindo assim acessibilidade aos bens e serviços culturais.

Neste documento apresentamos o relatório de prestação de contas, referente ao ano de 2019, onde uma série de ações em bens ou serviços foram ofertados diretamente à sociedade, ou seja, aos cidadãos e agentes fazedores de cultura, artistas, produtores, realizadores, escritores, cantores, dançarinos, poetas, técnicos e toda cadeia produtiva das artes e Economia Criativa no município de Aracaju.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

Demonstrativo Geral Orçamentário

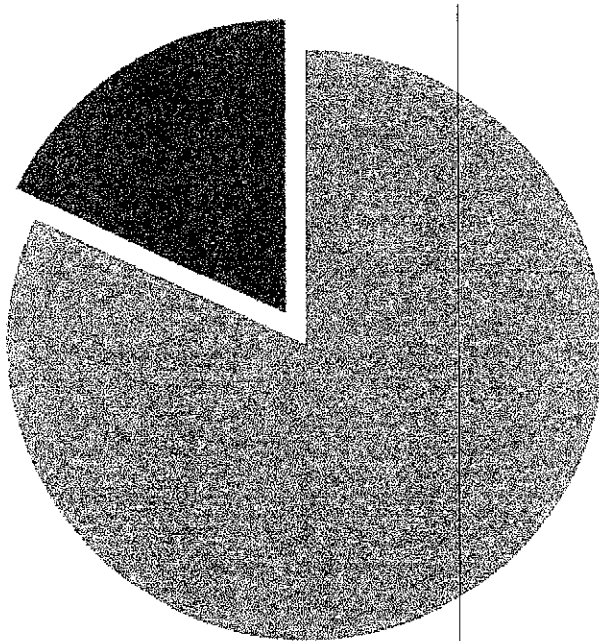
Orçamento Total 2019

Valor Total anual Previsto: R\$ 7.792.790,00

Valor Total Previsto Fonte 001: R\$ 7.792.790,00

Valor Total Previsto Fonte 940: R\$ 00,00

Manutenção X Finalístico



- Programa Manutenção Administrativa (Custeio e Pessoal): R\$ 5.775.190,00
- Programas Finalísticos: R\$ 2.007.600,00



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

Demonstrativo de Programas e Ações previstos para 2019

Programas estratégicos previstos para 2019: 03 (três)

- Programa de Formação Artístico Cultural;
- Programa de Fomento à Arte e a Cultura;
- Programa de Ocupação do Centro Histórico;



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

PROGRAMA DE OCUPAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DO CENTRO HISTÓRICO



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

Programa de Ocupação do Centro Histórico

O projeto propõe ações Artísticas Culturais contínuas, visando a revitalização do Centro Histórico de Aracaju, no sentido de atrair a população aracajuana, bem como turistas, criação de alternativas para o fomento a Arte e a Cultura na cidade, tendo o centro da cidade com seus diversos equipamento culturais públicos e privados, como elementos fundamentais nas execuções das ações.

O Programa executou em 2019 as seguintes ações:

- *Quinta Instrumental*
- *Liquidifica Diálogos*
- *Ocupe a Praça*

Meta Atingida: 100 %

Meta Prevista	Meta Realizada
9 Edições do Quinta Instrumental	9 Edições
12 Edições do Ocupe a Praça	12 Edições
11 Edições Liquidifica Diálogos	11 Edições



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

Projeto Quinta Instrumental

Resumo do projeto: O projeto passa a ser realizado mensalmente e com formato ampliado, agora realizado ao ar livre na Praça General Valadão ao final do expediente comercial, e convida artistas instrumentistas nacionais e internacionais, e conta com show de abertura de artistas instrumentistas locais, num total de 09 artistas locais e 09 artistas Nacionais e Internacionais participarão da 3ª temporada.

Início Previsto: 07/01/19	Início Realizado: 05/02/19
Término Previsto: 21/12/19	Término Realizado: 21/12/19

Meta Atingida: 100 %

Meta Prevista	Meta Realizada
Realização de 09 edições	09 edições realizadas no ano
Expectativa de público previsto de 2.700 pessoas	Público de aproximadamente 5.400 pessoas
Selecionar 09 artistas através de edital	09 artistas selecionados de 35 inscritos no edital anual de seleção



FUNCAJU
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

CLIPAGEM

DATA	JORNAL	COLUNA
13-03-2018	Jornal do Dia	Cultura

Funcaju divulga os selecionados para a terceira temporada do Quinta Instrumental

A Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju) divulga, nesta terça-feira, 12, a lista das bandas selecionadas para compor o cronograma de apresentações da terceira temporada do Quinta Instrumental. Foram selecionados nove grupos. A seleção dos artistas foi realizada com base no edital público.

A terceira temporada inicia no dia 21 de março e segue até dia 19 de dezembro. O Quinta Instrumental inovou e retorna em 2019 com uma nova roupagem. O projeto não será mais semanal, passa a ser uma vez por mês, dividido em três blocos trimestrais (março, abril e maio; julho, agosto e setembro; outubro, novembro e dezembro).

Para a abertura da terceira edição do Quinta Instrumental, o projeto contará com um workshop ministrado por um artista nacional e/ou internacional voltado para os músicos sergipanos, em parceria com a Aliança Francesa. A capacitação acontece no próximo dia 20, no Centro Cultural de Aracaju, e será com o internacional saxofonista Samy Thiébaud.

Já o show do Quinta Instrumental acontece no dia seguinte, 21, na praça General Valadão, onde haverá duas apresentações, sendo uma com o grupo sergipano Taco de Golfe e, em seguida, com o saxofonista francês Samy Thiébaud.

O projeto - Desenvolvido através do planejamento estratégico realizado pela Prefeitura Municipal de Aracaju, por meio da Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju), o Quinta Instrumental nasceu com o propósito de ocupar o centro histórico da capital sergipana com as diversas linguagens das artes. E, em um curto espaço de tempo, tornou-se um atrativo na agenda cultural, oferecendo aos aracajuanos e turistas uma música de qualidade e totalmente gratuita.

Em 2019, o projeto retorna com um novo formato: A terceira edição será realizada uma vez por mês, sendo em dois dias consecutivos. A nova roupagem do Quinta Instrumental ainda traz mais novidades. No primeiro dia de evento, a abertura contará com um workshop ministrado por um artista nacional e/ou internacional voltado para os músicos sergipanos. Já no segundo dia, serão duas apresentações, sendo uma com artista focal, selecionado através do edital, e um show com o músico convidado ministrante do curso.

Com entrada gratuita, o Quinta Instrumental oferta workshop e música de qualidade, no Centro Cultural de Aracaju, localizado na praça General Valadão, considerado o marco zero da capital.

Confira as bandas selecionadas para 2019:

Taco de Golfe, Brasileiríssimo, Igor Gnomo, Ricardo Vieira, Saulo Ferreira, Lito Nascimento, Davyson Lima, Alberto



FUNCAJU

CLIPPING

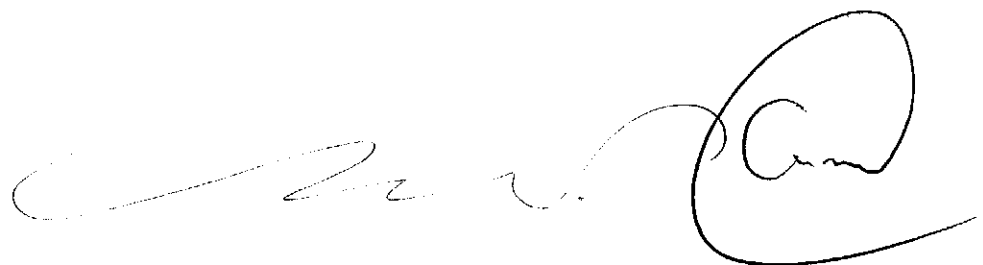
VEÍCULO	DATA	COLUNA
fornel do Cidade	07.02.19	Imbox

Divulgação



QUINTA INSTRUMENTAL

Estão abertas as inscrições para a seleção de projetos dos músicos interessados em compor o cronograma de apresentações do projeto Quinta Instrumental, da Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju). Os interessados têm até o dia 10 de março para efetuar a inscrição no Mapa Cultural de Aracaju, plataforma digital criada para o cadastro de todos os produtores culturais da cidade.





FUNCAJU
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

CLIPAGEM

DATA	JORNAL	COLUNA
12-03-2014	Jornal da Manhã	Cultura

Saxofonista francês realiza workshop e show no Centro Cultural

Nos dias 20 e 21 de março, estará no Brasil o saxofonista francês Samy Thiebault, um dos melhores expoentes do jazz moderno em toda a França. O professor, ator, diretor artístico e produtor de seus próprios videoclipes desembarca na capital aracajuana para a abertura da terceira temporada do Quinta Instrumental, projeto da Prefeitura de Aracaju, realizado por meio da Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju).

Nascido na Costa do Marfim e naturalizado francês, Samy já conquistou diversos prêmios nacionais e regionais de saxofone na França. Em parceria com a Alianza Francesa, o saxofonista vem, pela primeira vez, a Aracaju para uma apresentação repleta de jazz francês, e música instrumental de qualidade. O show será realizado no dia 21, na praça General Valadao, marco zero da capital, em frente ao Centro Cultural da capital.

Porém, a vinda de Samy Thiebault vai além da apresentação. A Prefeitura de Aracaju irá proporcionar aos sergipanos amantes da música instrumental, no dia 20, um workshop com o experiente saxofonista. O francês seguiu um percurso clássico dentro do Conservatório Nacional Regional de Bordeaux antes de entrar, em 2004, no prestigioso Conservatório Nacional Superior de Música de Paris na classe de jazz, de onde ele saiu em 2008. O curso será no Centro Cultural de Aracaju, no dia 22 de março.

Dentre seus maiores sucessos estão as músicas "Blues For Nel", lançada em 2004; "Gaya Scienza", em 2007; "Upanishad Experiences", em 2010, que foi a primeira produção do selo no qual ele é criador e atualmente diretor artístico, "Gaya Music Production". Samy alcançou seu auge em 2013, com o surgimento da música "Clear Fire", permitindo conquistar seu público que vem aumentando a medida que os lançamentos e os shows acontecem.

Quinta Instrumental - Desenvolvido através do planejamento estratégico realizado pela Prefeitura Municipal de Aracaju, por meio da Fun-

Handwritten signatures and scribbles.



FUNCAJU

FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

CLIPAGEM

PÁG. 38

DATA	JORNAL	COLUNA
21-03-2019	Jornal do Dia	Cultura

Taco de Golfe no Quinta Instrumental

Rian Santos

riansantos@jornaldodiase.com.br

A maior parte dos jornalistas foge dos adjetivos como o diabo da cruz. E procede assim amparado por razões as mais razoáveis. Não é função de um repórter aborrecer o leitor com divagações pouco objetivas a respeito do azul no céu e o calor inclemente. A ele cabe apurar a temperatura auferida nos termômetros e ponto final.

Para escrever sobre o exercício artístico, ao contrário, é preciso colocar o coração na ponta dos dedos. Assim, ninguém recorre à página 12 do Jornal do Dia se não estiver disposto a encontrar palavras frescas, preñhes de subjetividade. No fim das contas, contudo, a opinião de um jornalista é só a opinião de um jornalista. Ao leitor, caberá confrontar a impressão comunicada em letra de imprensa com a sua experiência pessoal.

É bem verdade que as oportunidades de conhecer o resultado da lavoura



artística dos sergipanos poderiam ser mais abundantes. A própria prefeitura desperdiça as melhores chances de divulgar os tambores da aldeia quando descuida, por exemplo, de celebrar o aniversário da cidade. De todo modo, é imperativo reconhecer o esforço da Funcaju no sentido de promover a sensibilidade nativa. E, neste sentido, nada mais oportuno do que oferecer o palco para uma nova participação da banda

Taco de Golfe no projeto Quinta Instrumental.

Fala-se aqui de uma música com a potência viva do espanto. E quem temer pelo suposto ufanismo patente nestas mal traçadas pode tirar a prova hoje mesmo, basta se abalar até o Cento Cultural de Aracaju, na Praça General Valadão, marco zero da cidade.

De minha parte, digo e repito: Gabriel Galvão (guitarras), Filipe Williams (baixo) e Alexandre Mesquita

(bateria) realizam um trabalho sem par na cena local. Não bastasse a competência demonstrada na execução das próprias composições, o pulso e o calor irradiando em um instrumental impecável, a Taco de Golfe é obra de muita ousadia, um ponto fora da reta, com rasgos de experimentalismo e erudição. Com o perdão do trocadilho infame, o trio reúne músicos realmente bons de taco, excepcionais.



FUNCAJU

FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

CLIPAGEM

DATA	JORNAL	COLUNA
21-03-2014	Jornal da Manhã	Cultura

Taco de Golfe abre a terceira edição do Quinta Instrumental

O Quinta Instrumental estará de volta no dia 21 de março e a abertura da terceira temporada será com o grupo sergipano de rock/jazz Taco de Golfe. O projeto é realizado pela Prefeitura de Aracaju, através da Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju), e acontecerá na praça General Valadão, em frente ao Centro Cultural de Aracaju, considerado o marco zero da capital.

Taco de Golfe é um trio criado, em 2017, por três jovens amantes da música instrumental: Alexandre Damasceno, Gabriel Galvão e Filipe Williams, juntos mesclam suas músicas entre o rock e o jazz. A musicalidade do grupo se dá na comunicação entre os instrumentos, utilizando diversos timbres, efeitos e ritmos, criando assim uma atmosfera diferenciada.

Pela terceira vez se apresentando no Quinta Instrumental, Taco de Golfe atrai um bom público com repertórios envolventes. "Uma alegria imensa poder participar novamente dessa celebração da música instrumental, principalmente, por saber que o projeto vem ganhando cada vez mais estrutura, por parte da Funcaju, e prestígio por parte do público, fundamental para a continuidade do Quinta Instrumental" comemorou Gabriel Galvão, integrante da banda.

O trio teve seu primeiro EP em 2017, intitulado de "Cato", com uma ótima aceitação do público. Já participou de vários shows importantes como a abertura do lançamento do CD Brutown do Baggios e foram citados em vários blogs importantes, como o "Tenho Mais discos que Amigos".

Além da apresentação do Taco de Golfe, a abertura do Quinta Instrumental também contará com o show do instrumentista francês Samy Thiébault, um dos melhores expoentes do jazz moderno em toda a França. O saxofonista também ministrará um workshop para os artistas sergipanos amantes da música instrumental, na quarta-feira, dia 20.

Quinta Instrumental - Desenvolvido através do planejamento estratégico realizado pela Prefeitura Municipal de Aracaju, por meio da Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju), o Quinta Instrumental nasceu com o propósito de ocupar o centro histórico da capital sergipana com as diversas linguagens das artes. E, em um curto espaço de tempo, tornou-se um atrativo na agenda cultural, oferecendo aos aracajuanos e turistas uma música de qualidade e totalmente gratuita.



FUNCAJU

FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

CLIPAGEM

DATA	JORNAL	COLUNA
18-04-2019	Jornal do Dia	Cultura

Hamilton de Holanda realiza show gratuito na General Valadão no dia 25

"É muito bom voltar para Aracaju e celebrar o Choro junto com os músicos sergipanos e com o pessoal que ajuda a manter a cena instrumental viva em Sergipe". Assim anunciou o bandolinista Hamilton de Holanda, que vem a capital sergipana, no próximo dia 25, para realizar um show gratuito, na Praça General Valadão, em frente ao Centro Cultural. A apresentação faz parte do 'Quinta Instrumental', projeto da Prefeitura mantido pela Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju).

Com seu bandolim de 10 cordas, Hamilton de Holanda reinventa o instrumento e transita com tranquilidade pelas mais diferentes formações musicais e ainda passeja por diversos gêneros com seu estilo único e "coração na ponta dos dedos". Durante apresentação no Quinta Instrumental, o público presente vai poder sentir de perto a beleza da sonoridade do bandolim interpretada por Holanda que, inclusive, já o fez receber diversos prêmios, incluindo dois Grammy Latino.

Hamilton tem a música popular brasileira como referência e passeia por diversos gêneros musicais, tendo como base o bandolim e o choro. Ele é autor do primeiro CD do mundo com solo de bandolim 10 cordas e já dividiu o palco com cantores como John Paul Jones (Led Zepellin), Milton Nascimento, Chico Buarque, Zeca Pagodinho e Djavan.

Em Aracaju, o grupo sergipano que também subirá ao palco da terceira temporada do Quinta Instrumental, no próximo dia 25, é o 'Brasileiríssimo'. A jovem banda nasceu, em 2012, com a intenção de resgatar o choro e o repertório de grandes artistas do gênero como Chiquinha Gonzaga, Pixaguinha, dentre outros.



FUNCAJU

FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

[Handwritten signature]

CLIPAGEM

DATA	JORNAL	COLUNA
23-04-2019	Jornal da Cidade	Variado



O GRUPO MUSICAL Regional Recanto do Chormho comanda a festa no "Sabado Vip"

Dia Nacional do Choro é celebrado em Aracaju

Durante a semana, o gênero musical marca presença na agenda da cidade

T Oje, 23 de abril, é Dia Nacional do Choro, do choro, como Waldir Azevedo, Ernesto Nazareth, Pi-
T so de bandedeira, dez cordas e já dividiu o palco com
Dia do Choro O Dia Nacional do Choro é



FUNCAJU

FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

PAG: 42

CLIPAGEM

DATA	JORNAL	COLUNA
23-05-2019	Jornal do Dia	Cultura

Igor Gnomo retorna ao palco do Quinta Instrumental

A próxima edição do projeto Quinta Instrumental, realizado pela Prefeitura de Aracaju, através da Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju), no dia 23 de maio, irá apresentar, pela terceira vez, o guitarrista Igor Gnomo. O artista, que fará a abertura do evento, possui uma carreira consolidada e é reverenciado em todo o país. Na oportunidade, a partir das 19h, na praça General Valadão, ele dividirá palco com outros grandes nomes da música brasileira, Cainã Cavalcante e Bebe Kramer.

Com sonoridade influenciada pelo jazz em simbiose com a música brasileira, o grupo formado por Igor Gnomo (guitarra), Gildo Madeira (percussão) e André Jumper (baixo), transita entre a energia da rítmica africana e improvisação o jazz. Para o seu retorno ao Quinta Instrumental, Gnomo promete um show recheado com o melhor do baião, llexá e do samba de chula, misturado à influências do jazz/rock, levando o melhor do seu repertório.

Pela terceira vez no Quinta Instrumental, o artista reconhece o projeto e sua nova roupagem como um importante incentivo a música instrumental sergipana. "Fiquei muito feliz quando soube que estaríamos em mais uma edição, pois, com a ampliação do projeto e uma equipe ainda mais eficiente, será uma noite memorável para nós. Parabênz toda equipe da Funcaju. Sergipe representa muito bem a cena instrumental a nível nacional", ressaltou.

Logo após, a noite terá continuidade com a apresentação e lançamento do novo projeto de Cainã Cavalcante e Bebe Kramer.

Cainã Cavalcante e Bebe Kramer - O duo promete trazer um repertório memorável com composições autorais e clássicos de Domingos.

"Tocar em Sergipe é sempre uma ótima experiência, pois se trata de uma cidade que com todo o apoio da Funcaju produz e absorve muita cultura. Fazer esse show com Cainã e apresentar esse novo projeto me deixa com a sensação de que será um momento muito especial pra nós e para o público aracajuano", contou Bebe Kramer.

Cainã é violonista, guitarrista, compositor e um dos mais importantes nomes no cenário da música instrumental brasileira. Já trabalhou ao lado de grandes artistas como Mestrinho, Elba Ramalho e Arismar do Espírito Santo.



FUNCAJU

FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

CLIPAGEM

PÁG: 43

DATA	JORNAL	COLUNA
25 - 05 - 2019	Jornal da Pia	Cultura

Funcaju apresenta mais uma edição do Quinta Instrumental

O projeto Quinta Instrumental, realizado pela Prefeitura Municipal de Aracaju, através da Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju), já faz parte da agenda dos aracajuanos e, nesta quinta-feira (23), proporcionou ao público presente uma noite memorável. Igor Gnomo, Cainã Cavalcante e Bebe Kramer ocuparam a praça General Valadão com o melhor da música instrumental e dos grandes clássicos música brasileira.

Pela terceira vez no projeto, o Igor Gnomo Group abriu a noite e animou o público com músicas autorais, como Bolo de Milho, Trilhos e Pé na Estrada. "Participar de um projeto como esse, com uma programação bem elaborada e em praça pública, fez eu me sentir muito bem. Pois tocar na rua é uma troca do músico para o público, a energia é maior e essa energia calorosa que eu senti aqui não tem preço", comentou o guitarrista Igor Gnomo.

O Quinta Instrumental também foi palco do lançamento do novo projeto de Cainã Cavalcante e Bebe Kramer, que animaram o público com um repertório repleto de músicas autorais e de composições de outros grandes talentos musicais, valorizando ainda mais o cenário da música instrumental.

"É importante exaltar uma música no Brasil. O público merece saber que tem músicos tocando esse tipo de música e que valorizam a música instrumental brasileira. Quanto mais a Prefeitura Municipal de Aracaju apoia esses músicos, mais a cultura cresce e mostra sua grandeza no Brasil", ressaltou o músico Bebe Kramer.

A noite foi finalizada com a união dos três músicos, Igor Gnomo, Cainã Cavalcante e Bebe Kramer que juntos tocaram "Feira de Mangaio" e fizeram o público dançar.

Essa foi a última edição do semestre e tanto as pessoas que prestigiam o projeto desde o início, quanto os que foram pela primeira vez, prometem voltar no segundo semestre. "É a minha primeira vez aqui e com certeza vou voltar. A qualidade da música instrumental tem se mostrado acessível ao público com esse projeto, que utiliza um espaço público para agregar a agenda cultural da capital, permitindo o acesso a todos", comemorou a cantora Lara Caju.



FUNCAJU

FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

[Handwritten signature]

PAG. 44

CLIPAGEM

DATA	JORNAL	COLUNA
24-04-2019	Jornal da Cidade	Variadas

ENTREVISTA | HAMILTON DE HOLANDA

“Há uma espontaneidade que o público vai me fazer levar”

Divulgação



HAMILTON DE HOLANDA VOLTA A CAPITAL SERGIPANA NO PALCO DO PROJETO QUINTA INSTRUMENTAL, PROMOVIDO PELA PREFEITURA DE ARACAJU, ATRAVÉS DA FUNCAJU, NA SEMANA EM QUE O CHORO É CELEBRADO NA DATA DE NASCIMENTO DO MESTRE PIXINGUINHA. COM A CRIATIVIDADE SONORA DESCOMUNAL QUE POSSUI E TRANSBORDA ENTRE DEDOS E CORDAS, HAMILTON DE HOLANDA GARANTE UM REPERTÓRIO DIVERSO PELAS OBRAS DE GRANDES NOMES DA MÚSICA BRASILEIRA E TRABALHOS AUTORAIS. MAS VAL ALÉM E PROMETE UMA TROCA DE ENERGIA: MÚSICO E OUVINTES, ARTISTA E PÚBLICO, ADMIRADO E ADMIRADORES. É NO COMPARTILHAR DE PALCO COM O JOVEM GRUPO BRASILEIRÍSSIMO QUE FARÁ FESTA EM PRAÇA PÚBLICA.



FUNCAJU

FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

CLIPAGEM

DATA	JORNAL	COLUNA
20-03-2019	Journal da Cidade	Viveridades

ENTREVISTA | SAMY THIEBAULT

“Conheço o jazz brasileiro, bem como sua grande e profunda tradição de música instrumental”

Divulgação

NA QUINTA-FEIRA, DIA 21, UM DOS MELHORES EX-POENTES DO JAZZ MODERNO EM TODA A FRANÇA, O SAXOFONISTA SAMY THIEBAULT, DESEMBARCA NO BRASIL, PELA PRIMEIRA VEZ, PARA UM SHOW NA CAPITAL DE SERGIPE. O PROFESSOR, ATOR, DIRETOR ARTÍSTICO E PRODUTOR DE SEUS PRÓPRIOS VIDEOCLIPES CHEGA EM ARACAJU PARA A ABERTURA DA TERCEIRA TEMPORADA DO QUINTA INSTRUMENTAL, PROJETO DA PREFEITURA DE ARACAJU, REALIZADO POR MEIO DA FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU (FUNCAJU) EM PARCERIA COM A ALIANZA FRANCESA. O SHOW SERÁ REALIZADO EM PRAÇA PÚBLICA, GRATUITAMENTE, NA PRAÇA GENERAL VALADÃO, MARCO ZERO DA CAPITAL, EM FRENTE AO CENTRO CULTURAL DE ARACAJU. O SAXOFONISTA FRANCÊS IRÁ DIVIDIR O PALCO COM O GRUPO SERGI-PAÑO DE ROCK/JAZZ, TACCI DE GOLFE, QUE É UM TRIO CRIADO EM 2017 POR TRÊS JOVENS AMANTES DA MÚSICA INSTRUMENTAL: ALEXANDRE DAMASCENO, GABRIEL GALVÃO E BLIPE WILLIAMS, JUNTOS MESCLAM SUAS MÚSICAS



SAMY THIEBAULT - Sim, é realmente a minha primeira turnê no Brasil, e estou encantado, curioso e muito entusiasmado com isso! Conheço o jazz brasileiro, bem como sua grande e profunda

os músicos brasileiros com os quais vou compartilhar o palco!

► JC - Além do show, você ministrara um workshop para os artistas sergipanos. O

paixão e abnegação. Talvez de gratuidade. Isto é, fazer as coisas porque elas têm de serem feitas, porque o desenvolvimento humano e artístico o exige, não



FUNCAJU
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

CLIPAGEM

DATA	JORNAL	COLUNA
17-02-2019	Jornal do Dia	Cultura

Trio Madeira Brasil e Saulo Ferreira no próximo Quinta Instrumental

Está chegando mais uma edição do 'Quinta Instrumental', projeto realizado pela Prefeitura Municipal de Aracaju, por meio da Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju). O evento, que já faz parte da agenda dos aracajuanos, traz à Praça General Valadao, no dia 29, a partir das 19h, o grupo carioca Trio Madeira Brasil e o guitarrista sergipano Saulo Ferreira.

O grupo Trio Madeira Brasil, composto por grandes talentos da música instrumental, como Ronaldo do Bandolim, Marcello Gonçalves no violão de 7 cordas, e José Paulo Becker no violão, já fez turnês pela França, Itália, Áustria, Bélgica, Suíça, Chile, Colômbia, Portugal e Rússia.

"A expectativa é a melhor possível. Estamos muito animados de estar na cidade de Aracaju para participar desse projeto Quinta Instrumental", disse o violonista Becker.

Outra grande atração desta edição do Quinta Instrumental é o guitarrista sergipano Saulo Ferreira. Referência no violão elétrico, esta é a segunda vez dele no projeto.

"Essa iniciativa da Prefeitura de Aracaju é fantástica. Eu sempre costumo dizer que não são todas as capitais que tem um programa de música instrumental como Aracaju. Ainda mais com essa novidade que é gerar o intercâmbio entre músicos locais e músicos que vêm de outros estados, inclusive de outros países", comentou.

Para o show em praça pública no dia 29, as duas atrações prometem grandes novidades. "Nós preparamos um repertório variado que traz choro com Jacó do Bandolim, Pixinguinha, Ernesto Nazaré, e também releitura de temas clássicos como Tom Jobim. Além de um repertório do nosso novo cd 'Ao Vivo em Copacabana', detalhou Becker do Trio Madeira Brasil.

"O show está bem interessante. Eu vou trazer algumas canções do meu disco novo, 'Yam', que acabei de lançar, em julho. Vai envolver bastante coisa relacionada a música brasileira, a música africana e ao jazz norte americano. O disco funde esses três elementos e é isso que o público vai poder ver no dia 29", destacou Saulo.



FUNCAJU
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

CLIPAGEM

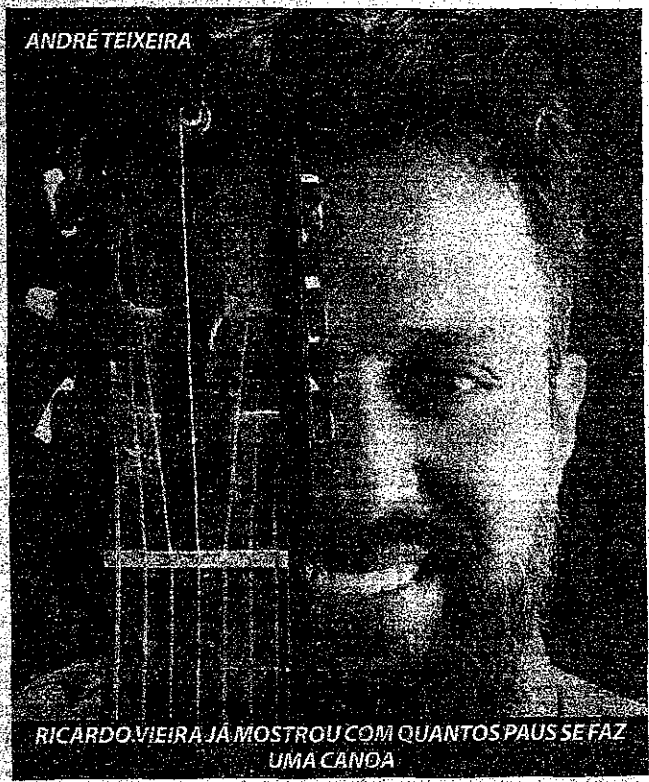
DATA	JORNAL	COLUNA
21 e 22 / 07 / 2014	Jornal do Dia	Página 5

Sete cordas Serigy

O sete cordas Ricardo Vieira é a próxima atração do projeto Quinta Instrumental, promovido pela Funcaju. Dia 25, ele sobe ao palco no Centro Cultural de Aracaju, onde também se apresenta uma flautista americana.

Sobre a gringa, a coluna não tem uma única virgula a informar, além de justificada expectativa, por força de ignorância. O violonista, ao contrário, já mostrou ali mesmo com quantos paus se faz uma canoa.

Uma breve revisão na discografia Serigy, ao longo dos últimos anos, é prova de que o cenário da música sergipana já deve muito a presença ilustre de Ricardo Vieira.



ANDRÉ TEIXEIRA

RICARDO VIEIRA JÁ MOSTROU COM QUANTOS PAUS SE FAZ UMA CANOA

[Handwritten signature]



FUNCAJU
FUNDAÇÃO CULTURAL DE ARACAJU

CLIPAGEM

DATA	JORNAL	COLUNA
20/07/2019	Jornal de Dia	Cultura

Violonista Ricardo Vieira é uma das atrações da edição de julho do Quinta Instrumental

Realizado pela Prefeitura de Aracaju, por meio da Funcaju (Fundação Cultural de Aracaju), o projeto Quinta Instrumental apresenta, em sua edição de julho, na próxima quinta-feira, dia 25, o trabalho do violonista sergipano Ricardo Vieira, artista que fará a abertura do evento e é um dos grandes nomes da música instrumental em Sergipe.

O Quinta Instrumental recebe o público a partir das 19h, na Praça General Valadão. Subirá ao palco do projeto, além de Ricardo Vieira, a flautista norte-americana Julie Koidin e o compositor argentino Daniel Quaranta.

"Estou preparando uma mix das minhas influências com ênfase em minha atual fase, na qual busco uma leitura poética das

minhas emoções expressas pela arte sonora, seja Violão solo ou música mista (eletroacústica). Dejo imensamente compartilhar emoções e paisagens sonoras com meus contemporâneos. Sem dúvida, motivo de grande alegria para mim. Parabéns e agradeço, em alto e bom tom, a Funcaju e a toda equipe envolvida nesse projeto que é importante e necessário", diz Ricardo.

Ao lado de Daniel Quaranta, Ricardo Vieira irá executar algumas obras num "Duó Imaginário" (Violão e Eletroacústica). Segundo ele, a ideia principal consiste em levar o público a uma experiência além do tradicional padrão de apresentações violonísticas, estimulando uma escuta imagética e

sinérgica ao longo da apresentação. "Em determinados pontos da apresentação o público terá participação ativa na performance, interagindo com os artistas", explica.

Para o músico sergipano, é motivo de muito orgulho se apresentar em um evento como o Quinta Instrumental, um projeto de fomento e valorização da música instrumental sergipana.

"Como artista brasileiro e, sobretudo, sergipano, apresentar meu trabalho em um projeto tão especial, importante e extremamente necessário, ainda mais nesse momento histórico em que muitas forças são direcionadas para desvalorização da cultura e da arte, é motivo de muito alegria e prazer. Em suma, muito feliz com

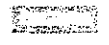
esta oportunidade", afirma Ricardo.

O músico - Ricardo Vieira é compositor, violonista, arranjador e produtor musical. No universo da Música Popular, atuou em diversas frentes de trabalho, sempre focado em gêneros genuinamente brasileiros.

No cenário sergipano atuou ao lado de grandes artistas locais, em estúdios e palcos, tanto como arranjador e diretor musical, quanto violonista. Como produtor musical gravou o CD e websérie intitulados "Xangai em Cantingueiros" (2017) ao lado do cantador Xangai. No mesmo ano, lançou o CD "Chegada", junto com o gaitista Júlio Régo, atuando ainda em diversos projetos como arranjador e diretor musical.

Gerônimo e Banda Mont Serrat se apresenta no quinta instrumental

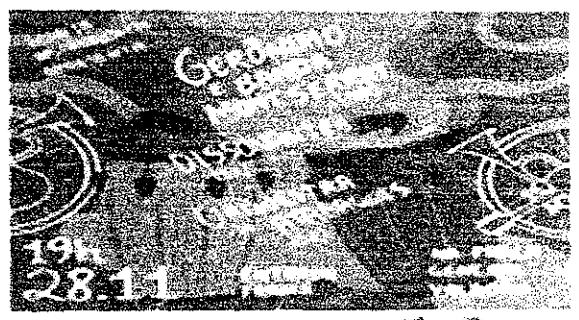
19h 28.11.11



Compartilhar  

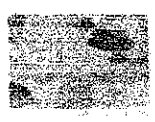
A edição de novembro, que encerra o mês da Consciência Negra, do nosso Quinta Instrumental conta com Gerônimo e Banda Mont Serrat, Dissonantes e Orquestra de Atabaques.

O projeto, que é realizado pela Prefeitura Municipal de Aracaju, por meio da Fundação Cultural Cidade de Aracaju, Funcaju, acontece no próximo dia 23 e, como sempre, a partir das 19h, na Praça General Valadão, com entrada franca.



Projeto acontece no dia 23, às 19h, em Aracaju

POSTS RELACIONADOS



Prefeitura entrega Prêmio Miro Jorgis de Fozais na zona urbana...



For lança novo álbum na próxima sexta-feira, 23



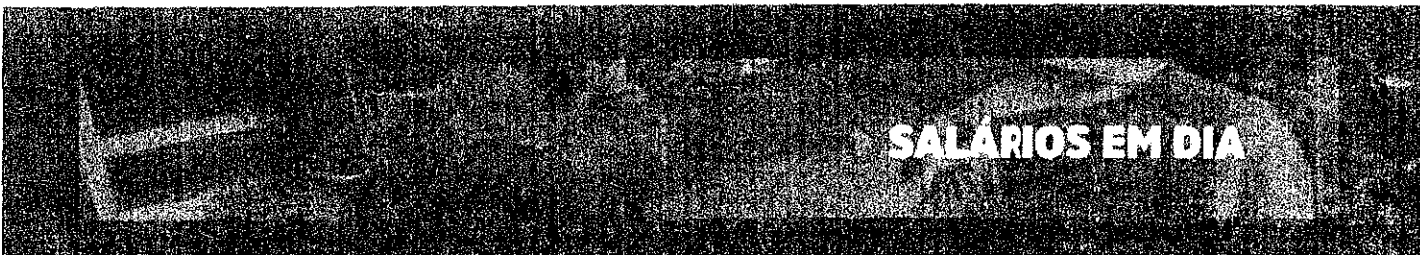
Funcaju promove inscrições para o edital de demandas espontâneas

Gerônimo e Banda Mont Serrat trazem um passeio musical pelas tradições culturais da Bahia com sucessos que marcaram carnavais. Gerônimo, símbolo contemporâneo da cultura baiana, vem com sua marcante polifonia, que mistura a música afro-baiana, ritmos latinos, embocada, para-aquê, afonê, adanum, entre outros.

Dissonantes, grupo instrumental sergipano formado por Daniel Melo (flauta transversal), Kelvin Cruz (bateria), Kevin Farias (contrabaixo), Erick Freitas (piano) e Rafael Freitas (violão/guitarra). O grupo traz em seu repertório interpretações de peças do MFB, com execução de músicas autorais e de caráter erudito.

Orquestra de Atabaques, grupo sergipano que coloca lado a lado instrumentos da tradição ritual afro-bahiana como nã, nã-pipi, tá, agogô, berimbau etc, vem para compor e ambientar a programação deste edição. O grupo tem como principal objetivo a busca pela valorização da música negra e preservação de suas raízes culturais. Tem a percussão como base musical de suas manifestações e, junto aos outros artistas, promete trazer uma experiência inóvel à Praça General Valadão.

Fonte: Funcaju



Cultura

Quinta Instrumental de dezembro tem programação ampliada pela Prefeitura

A edição de dezembro do Festival Instrumental, com programação ampliada, está prevista para acontecer no próximo fim de semana, a partir de sábado (10) no Espaço Cultural Cidadania Aracaju. O evento é organizado pela Prefeitura Municipal de Aracaju, através da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo. O programa inclui apresentações de grupos locais e convidados, além de uma exposição de obras de arte.

A programação tem como objetivo promover a cultura e a arte, além de proporcionar um momento de lazer para a população. O evento é gratuito e aberto a todos. Para mais informações, consulte o site da Prefeitura Municipal de Aracaju.

As inscrições para o Festival Instrumental estão abertas e podem ser feitas até o próximo dia 10. O evento será realizado no Espaço Cultural Cidadania Aracaju, localizado na Avenida Tancredo Neves, nº 1.000, no bairro de São José. O horário das apresentações é das 19h às 22h.

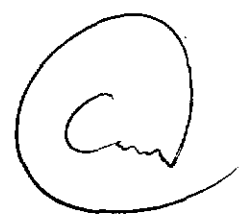
Imagens



Últimas Notícias

- 18/12/19 - Prefeitura lamenta reformulação dos projetos pedagógicos das escolas municipais
- 10/12/19 - Quinta Instrumental de dezembro tem programação ampliada pela Prefeitura
- 10/12/19 - CONVITE: abertura do Natal Iluminado da Orla da Atalaia
- 10/12/19 - Aviso à população: serviços da Emurb (Tapa Buraco)

Outras notícias



Não foi possível conectar



O que é notícia em Sergipe

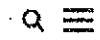
NOTÍCIAS

ENTRETENIMENTO

BLOGS

CLASSIFICADOS

SERVIÇOS



Quinta Instrumental de dezembro tem programação ampliada

10 dez, 2019 15:20

Compartilhar



A edição de dezembro do Quinta Instrumental conta com novidade: programação estendida e mais atrações musicais. Iniciativa da Prefeitura de Aracaju desenvolvida pela Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju) na praça General Valadão, no Centro, o projeto, já consolidado no calendário cultural da capital sergipana, encerra o ano como Festival Quinta Instrumental.

A programação terá início na próxima terça-feira, dia 17, com a Oficina de Composição e Improvisação Coletiva ministrada pelo pianista italiano Stefano Cortese, das 9h às 17h, no Centro Cultural de Aracaju, na praça General Valadão. Para participar da Oficina, que será



Programação terá início na próxima terça-feira, dia 17, com a Oficina de Composição e Improvisação Coletiva. Foto: Fundação

Últimas



Hospital Universitário terá mudanças temporárias no fluxo de...



Sergipe triplica produção com mais de 695 mil toneladas de cereais



Serviços da nova sede do IML estão com 73% de execução



Atentado mata dois jovens e deixa outro ferido no Agamenon...



Permissãoários oodem regularizar débitos junto a Emsub

PAG: 52

Handwritten signature and scribbles



NOTÍCIAS ▾

ENTRETENIMENTO ▾

BLOGS ▾

CLASSIFICADOS ▾

SERVIÇOS ▾



às 17h, no Centro Cultural de Aracaju, na praça General Valadão. Para participar da Oficina, que será realizada também na quarta (18), os interessados devem se inscrever na Escola Oficina de Artes Valdice Teles – rua Vila Cristina, 354, bairro São José.

Na quinta-feira, dia 19, a programação musical do Festival Quinta Instrumental leva à General Valadão o Gaita Sergipe, projeto criado para essa edição do Quinta Instrumental e junta três expressivos nomes da gaita em Sergipe: Júlio Rego, com seu trabalho autoral; Igor Cortes, com clássicos da MPB instrumental; e Mateus Santana, com a música Blues; além de Stefano Cortese, pianista italiano formado pela Universidade de Música de Bolonha e residente no Vale do Capão, na Bahia

POSTS RELACIONADOS



Gerônimo e Banda Mont Serrar se apresentam no Quinta Instrumental



Guitarra baiana: Armandinho e Lito Nascimento fazem show em Aracaju



Armandinho e Lito Nascimento se apresentam na praça General Valadão

No dia 20, o Festival Quinta Instrumental tem continuidade com o violonista sergipano Alberto Silveira, músico premiado que participou de projetos de renome nacional, e também o violinista francês Nicolas Krassik, referência no MPB e estudioso da música erudita e jazz, influenciado pelo rock que faz incursões pelo choro, samba e forró

Para finalizar o festival, no sábado, dia 21, o projeto apresenta o sanfoneiro sergipano Lucas Campelo e o Choronas, primeiro grupo de choro feminino do Brasil, composto de musicistas paulistas com formação erudita e, por fim, o saxofonista paulista Derico, que fez parte do sexteto do extinto do Programa do Jô.

Além da programação musical, nos dias 19, 20 e 21, das 16 às 22h, o Festival Quinta Instrumental conta com o Coletivos de empreendedores, com programação voltada para design, gastronomia, moda, instrumentos musicais, discos vinil, CD's, troca de instrumentos musicais e muito mais.

Fonte: PMA



com mais de 695 mil toneladas de cereais



Serviços da nova sede do IML estão com 73% de execução



Atentado mata dois jovens e deixa outro ferido no Agamenon...



Permissionários podem regularizar débitos junto a Em sub



D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

28	29	30	31			
----	----	----	----	--	--	--



Handwritten signature or initials



O que é notícia em Sergipe

Principal > Notícias > Cultura >

Quinta Instrumental intensifica aproximação entre povo e cultura

em 19 dez, 2019 20:45

CULTURA



Evento acontece nesta quinta, 19, na Praça General Valadão (Foto: arquivo/ André Moreira/PMA)

A programação musical do Festival Quinta Instrumental desta quinta-feira, 19, reafirma o objetivo do evento: aproximar o povo da cultura, seja ela local, nacional ou até mesmo internacional. O palco montado na praça General Valadão recebeu na noite da quinta, nomes expressivos da música: Júlio Rego, com seu trabalho

Privacidade - Termos

autor, Igor Cortes, com clássicos da MPB instrumental, e Mateus Santana, com a música Blues, além do pianista italiano Stefano Cortese.

Segundo o diretor de cultura e arte da Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju), Nino Karvan, apesar do Brasil viver



Diretor da Funcaju explica importância de de ventos como o Quinta Instrumental (Foto: Portal Infonet)

tempos difíceis em relação à falta de protagonismo da cultura, o município de Aracaju tem reafirmado seu compromisso através de festivais como este. "O projeto Quinta Instrumental existe há mais de três anos. Mesmo no período das vacas magras, a gente começou com edições pequenas", relembra. "Hoje, Aracaju está inserida no circuito nacional de música instrumental", comemora.

O pianista Stefano Cortese afirma que o retorno a Aracaju é motivo de alegria devido à valorização que espetáculos como este fornecem à cultura. "Pelo trabalho que eu realizo, eu acho fundamental que esses eventos sejam parte cotidiana ou constante das atividades de um município", avalia. Ainda segundo o músico, a cultura não é somente algo que acontece dentro de um evento de duas horas. "Ela precisa ser metabolizada, ou seja, mergulhar o ouvinte em sentimentos e pensamentos", acredita.

Outras atrações

Nesta sexta-feira, 20, o evento tem continuidade com o violonista sergipano



Alberto Silveira, músico

O pianista Stefano Cortese afirma que o retorno a Aracaju é motivo de alegria devido à valorização que espetáculos como este fornece à cultura (Foto: Portal Infonet).

premiado que

participou de projetos de renome nacional, e também o violinista francês Nicolas Krassik, referência no MPB e estudioso da música erudita e jazz.

Para finalizar o festival, no próximo sábado, dia 21, o projeto apresenta o sanfoneiro sergipano Lucas Campelo, o saxofonista paulista Derico, que fez parte do sexteto do extinto Programa do Jô, além do grupo Chorosas.

por João Paulo Schneider e Verlaine Estácio

© 2019 - Infonet - O que é notícia em Sergipe. Todos os direitos reservados

Infonet - Rua Monsenhor Silveira 276, Bairro São José | Aracaju-SE, CEP 49015-030, Fone: 79.2106.8000

Classificados Contato Assinante

Webmail f t v i

O que é
notícia
em Sergipe

Principal > Notícias > Cultura >

Quinta Instrumental terá primeiro grupo feminino de choro do Brasil

em 18 dez, 2019 16:01

CULTURA

O
Festival
Quinta



O Choronas se apresenta no sábado, 21, no Quinta Instrumental (Foto: Funcaju)

Instrumental, edição especial do projeto desenvolvido pela Prefeitura de Aracaju, por meio da Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju), trará à praça General Valadão, no Centro, no último dia da programação, dia 21, o primeiro grupo de choro composto exclusivamente por mulheres do Brasil: o Choronas.

O grupo tem 25 anos de trajetória e notabilizou-se tanto pela virtuosidade de suas componentes, Maicira Trevisan (flauta), Ana Cláudia César (cavaquinho), Paola Picherzky

Privacidade - Termos

26/12/2019 15

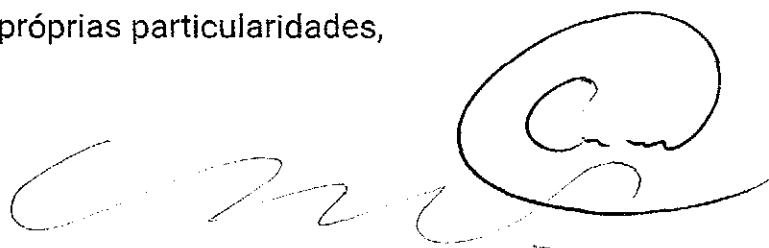
(violão de 7) e Miriam Capua (percussão), quanto pela incorporação de outros ritmos tipicamente brasileiros às suas composições, experimentando com a riqueza que a música brasileira oferece.

O grupo foi fundado em São Paulo, em 1994, por musicistas com formação erudita, mas apaixonadas pelo choro, gênero da música popular brasileira surgido no Rio de Janeiro, no século XIX. A mistura dos universos distintos é uma preocupação constante.

“Desde que o Choronas foi fundado nós temos a preocupação com a inovação, não apenas por ser o primeiro grupo de choro feminino, mas com a atenção a pesquisa, a música que a gente faz, os arranjos próprios, então é um estudo constante. Desde que nos juntamos temos a premissa de lançar um tipo de canção com o nosso perfil”, explica a musicista Paola Picherzky. No fundo, as composições autorais ou as versões rearranjadas são homenagens à própria cultura musical do país, ressignificando a tradição e incorporando novos elementos e influências. “Seria injusto se a gente tocasse só um tipo de música brasileira, pois há tanta riqueza musical produzida aqui. Fazemos questão de incorporar no nosso instrumental. Isso é muito interessante, porque o nosso repertório se torna muito diverso, mostrando o colorido da música popular brasileira”, ressalta a musicista Ana Cláudia César.

O grupo se apresentará em Aracaju pela primeira vez e traz consigo a expectativa de encontrar um público caloroso, que queira embarcar na miscelânea de sensações que as canções preparadas no repertório podem trazer à tona.

A animação se dá também pela oportunidade de acessar um local diverso, com suas próprias particularidades,



tanto de público quanto de outros artistas que se apresentarão. "A diversidade e a pluralidade na música e na cidadania é o que a gente mais está precisando hoje. Quanto mais a gente poder mostrar, distribuir e contribuir com vários tipos de música, com uma grande diversidade de artistas, mais vamos enriquecer o que fazemos", destaca Paola.

O festival

Na quinta-feira, dia 19, a programação musical do Festival Quinta Instrumental leva à General Valadão o Gaita Sergipe e Stefano Cortese, pianista italiano formado pela Universidade de Música de Bolonha.

No dia 20, o evento tem continuidade com o violonista sergipano Alberto Silveira, músico premiado que participou de projetos de renome nacional, e também o violinista francês Nicolas Krassik, referência no MPB e estudioso da música erudita e jazz.

Para finalizar o festival, no sábado, dia 21, o projeto apresenta o sanfoneiro sergipano Lucas Campelo, o saxofonista paulista Derico, que fez parte do sexteto do extinto do Programa do Jô, além do grupo Chorosas.

Fonte: Funcaju



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

Projeto Ocupe a Praça

Resumo do Projeto: O Ocupe a Praça tem intuito de oferecer, mensalmente, à população aracajuana uma vida cultural coletiva, sendo palco de programações artístico-culturais, tendo o audiovisual como eixo-central. Tais programações extrapolam fronteiras do entretenimento, ao serem construídas de forma articulada, pautadas por discussões contemporâneas que perpassam pelo desenvolvimento e transformações no setor artístico, social, formação de público para a produção artístico-cultural sergipana, além de despertar o debate sobre direitos humanos.

Início Previsto: 06/02/19	Início Realizado: 06/02/19
Término Previsto: 26/11/19	Término Realizado: 26/11/19

Meta Atingida: 100 %

Meta Prevista	Meta Realizada
Realização de 11 edições.	<ul style="list-style-type: none">• 11 edições realizadas
Realização do Programa Residência Artística	<ul style="list-style-type: none">• realização do programa Residência Artística em fevereiro
Realização de 01 edital	<ul style="list-style-type: none">• 1 edital realizados no 1º trimestre
Realização de 02 programas de Formação (Oficinas)	<ul style="list-style-type: none">• 02 Oficinas realizadas no 1º trimestre
Expectativa de público previsto 2.700 pessoas	<ul style="list-style-type: none">• Público médio de 7.800 pessoas



FUNCAJU CLIPPING

VEÍCULO	DATA	COLUNA
Journal do dia	27 e 28 janeiro	Cultura



Ocupe de Verão

A agenda de eventos abrigados pelo Centro Cultural de Aracaju é de vital importância para quem bate tambor na aldeia. Quem duvida, tem de conferir a programação do Ocupe de Verão, todas as quartas de fevereiro, animado pelo calor da música eletrônica, culminando em um grande Grito de Carnaval, no dia 27.

A coordenadora geral do NPD, Graziete Ferreira, responsável pelo planejamento e condução do Ocupe a Praça, explica o contexto que norteará os quatro dias do evento.

"Pensamos num Ocupe que proporcionasse ao público uma experiência solar, com uma programação ousada capaz de mobilizar a cultura na evolução da nossa autoestima, composta por diferentes gerações da música eletrônica na nossa cidade, participações especiais no Liquidifica Diálogos com histórias e experiências de diferentes territórios de Aracaju, além da praça colorida especialmente para celebrar o verão".

[Handwritten signature and scribbles]



VEÍCULO	DATA	COLUNA
Journal da Cidade	29.01.19	@ElasBrietas

Ocupe de Verão 2019 agita as quartas-feiras de fevereiro na praça General Valadão

A programação especial deste prevê altas temperaturas da cena eletrônica da capital sergipana

Um dos mais novos destinos do calendário do verão aracajuano já tem data marcada. O melhor aquecimento para o Carnaval não será de apenas um dia. As quartas-feiras de fevereiro - dias 6, 13, 20, 27 - serão de festa na praça General Valadão. O 'Ocupe de Verão: Sacada Eletrônica', realizado pelo Núcleo de Produção Digital (NPD) Orlando Vieira, unidade da Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju), tem como objetivo oferecer à população aracajuana e aos turistas uma vida artístico-cultural coletiva com atrações todo o mês.

A programação especial deste Ocupe a Praça prevê altas temperaturas da cena eletrônica da capital sergipana. Serão três dias, sendo um em cada quarta - dias 6, 13 e 20, apresentando seu setlist. Já na última semana de fevereiro, dia 27, acontece o 'Vou Ocupar seu Coração: Grito de Carnaval', com participação conjunta dos três DJs.

O Grito de Carnaval será resultado de uma residência artística (intercambio e troca de ideias através da prática artística), comandada pelo Dj Montezuma, que é cantor, compositor, produtor musical e um dos grandes nomes da

história da música eletrônica em Aracaju. Montezuma está desafiando os DJs D'Gordo, Mavi e Ruarez, a produzirem coletivamente um repertório inspirado num clima criativo e carnavalesco da estação mais quente do ano para dar o ritmo da pista do dia 27 de fevereiro.

O 'Liquidifica Diálogos', espaço de reflexão do Ocupe que propõe perspectivas para temas sintonizados com a contemporaneidade, desta vez traz territórios da capital sergipana pensados a partir de espaços urbanos com base na pluralidade e expressividade artísticas que os habitam. O Liquidifica de abertura, no dia 06 de fevereiro, conta com a participação de duas gerações da música eletrônica de Aracaju: o lendário fundador da CD Club, Dj Cafu, e a Dj Disfalq, que integra a cena alternativa atual.

No dia 13, a realizadora audiovisual Jade Moraes e o percussionista, idealizador do Bloco Burundanga Percussivo, Pedrinho Mendonça, falam no Liquidifica sobre o entorno de suas produções artísticas. E na quarta-feira, dia 20 de fevereiro, a conversa será com Mano Sinho, presidente da Associação

pelo Verso, e o apresentador e rapper Hot Black.

A cada edição do 'Ocupe de Verão: Sacada Eletrônica', após o Liquidifica Diálogos, serão exibidos vídeos focados na relação entre territórios e arte. A sessão de abertura, 6 de fevereiro, apresentará vários vídeos clips históricos da cena eletrônica aracajuana. Dia 13, tem lançamento do curta sergipano 'Olhos de Fogo', da diretora Jade Moraes. Dia 20, a programação conta com a exibição de um programa sergipano que fez história na rede pública de televisão brasileira, chamado Estação Periferia.

A coordenadora geral do NPD, Grazielle Ferreira, responsável pelo planejamento e condução do Ocupe a Praça, explica o contexto que norteia os quatro dias do evento: "Pensamos num Ocupe que proporcionasse ao público uma experiência solar, com uma programação ouvida capaz de mobilizar a cultura na evolução da nossa autoestima, composta por diferentes gerações da música eletrônica na nossa cidade, participações especiais no Liquidifica Diálogos com histórias e experiências de diferentes territórios de Aracaju, além da praça colorida especialmente

PROGRAMAÇÃO - OCUPE DE VERÃO

6/2

18h | Liquidifica Diálogos
Território Geracional
Dj Cafu e Dj Disfalq
20h | Exibição de Vídeos
Clips
21h | Dj Mavi

13/2

18h | Liquidifica Diálogos
Território Artístico
Jade Moraes e Pedrinho
Mendonça
20h | Lançamento Olhos
de Fogo, dir Jade Moraes
21h | Dj Ruarez

20/2

18h | Liquidifica Diálogos
Território Hip-Hop
Mano Sinho e Hot
Black
20h | Exibição Estação
Periferia
21h | Dj D'Gordo

27/2

19h | Vou Ocupar Seu
Coração: Grito de Carnaval
Dj Mavi, Dj Ruarez e
Dj D'Gordo



CLIPPING

VEÍCULO	DATA	COLUNA
Journal do dia	29.01.19	Cultura

Ocupe de Verão 2019 acontece às quartas-feiras de fevereiro

Um dos mais novos destinos do calendário do verão aracajuano já tem data marcada. Ou melhor, o aquecimento para o Carnaval não será de apenas um dia. As quartas-feiras de fevereiro - dias 6, 13, 20, 27 - serão de festa na praça General Valadão. O 'Ocupe de Verão: Sacada Eletrônica', realizado pelo Núcleo de Produção Digital (NPD) Orlando Vieira, unidade da Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju), tem como objetivo oferecer à população aracajuana e aos turistas uma vida artístico-cultural coletiva com atrações todo o mês.

A programação especial deste Ocupe a Praça prevê altas temperaturas da cena eletrônica da capital sergipana. Serão três DJs, sendo um em cada quarta - dias 6, 13 e 20, apresentando seu setlist. Já na última semana de fevereiro, dia 27, acontece o 'Vou Ocupar seu Coração: Grito de Carnaval', com participação conjunta dos três DJs.

O Grito de Carnaval será resultado de uma residência artística (intercâmbio e troca de ideias através da prática artística), comandada pelo DJ Montezuma, que é cantor, compositor, produtor musical e um dos grandes nomes da história da música eletrônica em Aracaju. Montezuma está desafiando os DJs D'Gordo, Mavi e Ruarez, a produzirem coletivamente um repertório inspirado num clima criativo e carnavalesco da estação mais quente do ano para dar o ritmo da pista do dia 27 de fevereiro.

O 'Liquidifica Diálogos', espaço de reflexão do Ocupe que propõe perspectivas para temas sintonizados com a contemporaneidade, desta vez traz territórios da capital sergipana pensados a partir de espaços urbanos com base na pluralidade e expressi-

vidade artísticas que os habitam. O Liquidifica de abertura, no dia 06 de fevereiro, conta com a participação de duas gerações da música eletrônica de Aracaju: o lendário fundador da CD Club, DJ Cafu, e a DJ Disfalq, que integra a cena alternativa atual.

No dia 13, a realizadora audiovisual Jade Moraes e o percussionista, idealizador do Bloco Burundanga Percussivo, Pedrinho Mendonça, falam no Liquidifica sobre o entorno de suas produções artísticas. E na quarta-feira, dia 20 de fevereiro, a conversa será com Mano Sinho, presidente da Associação Sergipana de Hip Hop Aliados pelo Verso, e o apresentador e rapper Hot Black.

A cada edição do 'Ocupe de Verão: Sacada Eletrônica', após o Liquidifica Diálogos, serão exibidos vídeos focados na relação entre territórios e arte. A sessão de abertura, 06 de fevereiro, traz vários vídeos-clips históricos da cena eletrônica aracajuana. Dia 13, tem lançamento do curta sergipano 'Olhos de Fogo', da diretora Jade Moraes. Dia 20, a programação conta com a exibição de um programa sergipano que fez história na rede pública de televisão brasileira, chamado Estação Periferia.

A coordenadora geral do NPD, Grazielle Ferreira, responsável pelo planejamento e condução do Ocupe a Praça, explica o contexto que norteia os quatro dias do evento. "Pensamos num Ocupe que proporcionasse ao público uma experiência solar, com uma programação ousada capaz de mobilizar a cultura na evolução da nossa autoestima, composta por diferentes gerações da música eletrônica na nossa cidade, participações especiais no Liquidifica Diálogos com histórias e experiências de diferentes territórios de Aracaju, além da praça colorida especial-

na praça General Valadão

mente para celebrar o verão".

Programação

06 fev

18h | Liquidifica Diálogos
Território Geracional
DJ Cafu e DJ Disfalq
20h | Exibição de Vídeos-Clips
21h | DJ Mavi

13 fev

18h | Liquidifica Diálogos
Território Artístico
Jade Moraes e Pedrinho Mendonça
20h | Lançamento Olhos de Fogo: DJ Jade Moraes
21h | DJ Ruarez

20 fev

18h | Liquidifica Diálogos
Território Hip-Hop
Mano Sinho e Hot Black
20h | Exibição Estação Periferia
21h | DJ D'Gordo

27 fev

19h | Vou Ocupar seu Coração: Grito de Carnaval
DJ Mavi, DJ Ruarez e DJ D'Gordo

Handwritten signature and scribbles.



FUNCAJU

CLIPPING

VEÍCULO	DATA	COLUNA
Jornal da Cidade	06.02.19	Variedades

MAIS MEIA HORA



Leo Franco/Agência

JORNAL DA CIDADE

VARIEDADES

Divulgação



A MARATONA de verão promete agitar a cena cultural do estado com o ritmo eletrônico



FUNCAJU

CLIPPING

PAG: 65

VEÍCULO	DATA	COLUNA
Journal da cidade	06.02.19	Variedades

Sacada Eletrônica invade segunda edição do Ocupe de Verão

O Liquidifica Diálogos conta com a participação de duas gerações da música eletrônica de Aracaju: DJ Cafu e a DJ Disfalq

Começa hoje, 6, a segunda edição do Ocupe de Verão que apresenta como tema Sacada Eletrônica. O evento acontecerá todas as quartas-feiras deste mês (13, 20, 27), na praça General Adão, palco de várias manifestações artísticas. Realizado pelo Núcleo de Produção Digital (NPD) Orlando Vieira, unidade da Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju), o Ocupe de Verão tem como intuito dispor mensalmente aos cidadãos sergipanos e turistas a vivência cultural coletiva com apresentações no Centro Cultural de Aracaju, a partir das 18h.

Além disso, a maratona de verão promete agitar a cena cultural do estado com o ritmo eletrônico. Para a programação, foram contemplados três DJs, que a cada quarta-feira tocará seu setlist. Já no encerramento, acontece o "Você ocupar seu coração: Grito de Carnaval", com participação conjunta dos três DJs que, em clima de alegria e muita descontração, apresenta ao público o repertório criado especialmente para o evento.

O produto musical será resultado de uma residência artística (intercâmbio e troca de ideias através da prática artística), comandada pelo cantor, compositor, produtor musical e um dos grandes nomes da história da música eletrônica em Aracaju, Eduardo Montezuma. O artista expõe seus conhecimentos a fim de instigar nos DJs D'Gordo, Mavi e Ruarez um processo bacana de evolução musical.

Liquidifica Diálogos

Um espaço de transversalidade na abordagem de temas contemporâneos, esse é o Liquidifica Diálogos. O encontro propõe uma discussão acerca dos territórios da capital sergipana, meditado a partir de espaços urbanos com base na pluralidade e expressividade artísticas que os habitam. "Pensamos num Ocupe com uma programação composta por diferentes gerações da música eletrônica na nossa cidade, participações especiais no Liquidifica Diálogos com histórias e experiências de diferentes territórios de Aracaju", detalha a coordenadora geral do NPD, Grazielle Ferreira,

responsável pelo planejamento e condução do Ocupe a Praça.

O Liquidifica de abertura, nesta quarta-feira, 6, conta com a participação de duas gerações da música eletrônica de Aracaju: DJ Cafu; e a DJ Disfalq, que integra a cena alternativa atual. No dia 13, a realizadora audiovisual Jade Moraes e o percussionista, idealizador do Bloco Burundanga Percussivo, Pedrinho Mendonça falam sobre o entorno de suas produções artísticas. Já na quarta, 20, a conversa será com Mano Sinho, presidente da Associação Sergipana de Hip Hop Alados pelo Verso, e o apresentador e rapper Hot Black.

No Ocupe a Praça dos dias 6, 13 e 20 serão exibidos, logo após o Liquidifica, uma série de vídeos forçada na relação entre territórios e arte. A sessão de abertura traz vários vídeos-clipes históricos da cena eletrônica aracajuana. Dia 13, tem lançamento do curta sergipano Olhos de Fogo da diretora Jade Moraes. E na quarta, 20, conta com a exibição de um programa sergipano que fez história na rede pública de televisão brasileira, o Estação Periferia;

PROGRAMAÇÃO

Ocupe de Verão

6 fev

- 18h | Liquidifica Diálogos Território Geracional DJ Cafu e DJ Disfalq
- 20h | Exibição de Vídeos Clips
- 21h | DJ Mavi

13 fev

- 18h | Liquidifica Diálogos Território Artístico Jade Moraes e Pedrinho Mendonça

- 20h | Lançamento Olhos de Fogo dir. Jade Moraes
- 21h | DJ Ruarez

20 fev

- 18h | Liquidifica Diálogos Território Hip Hop Mano Sinho e Hot Black
- 20h | Exibição Estação Periferia
- 21h | DJ D'Gordo

27 fev

- 19h | Você Ocupar Seu Coração: Grito de Carnaval DJ Mavi, DJ Ruarez e DJ D'Gordo



FUNCAJU

CLIPPING

VEÍCULO	DATA	COLUNA
<i>Jornal do Dia</i>	<i>10 e 11 de Fevereiro</i>	<i>Singulares</i>

Funcaju destaca potencial eletrônico dos Djs de Aracaju no Ocupe de Verão

A noite de quarta-feira, 6, na rua General Valadão, foi permeada por uma atmosfera de músicas selecionadas através de uma performance improvisada, onde a qualidade musical foi criada baseada no tempo, no lugar e nas pessoas. Além de ritmos, teve diálogos inspiradores com referências identitárias e sessão de filme focado na relação entre territórios e arte. Tudo isso e muito mais foi desenvolvido através do projeto "Ocupe a Praça" da Prefeitura Municipal de Aracaju, por meio do Núcleo de Produção Digital (NPD) Orlando Vieira, unidade vinculada à Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju).



FUNCAJU

CLIPPING

PÁG. 67

VEÍCULO	DATA	COLUNA
<i>Jornal do Povo</i>	<i>30-02-2019</i>	<i>Sexta</i>

Ocupe de Verão desta quarta-feira dialoga com a música eletrônica e o hip hop

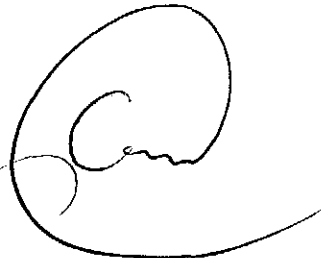
Enriquecimento cultural, promoção da música eletrônica e uma visita ao gênero autêntico do hip hop são as propostas do terceiro dia de "Ocupe de Verão: Sacada Eletrônica", que acontece nesta quarta-feira, 20, a partir das 18h, no Centro Cultural de Aracaju (CCA). O projeto é realizado pela Prefeitura Municipal de Aracaju, por meio do Núcleo de Produção Digital (NPD) Orlando Vieira, unidade vinculada à Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju).

A Praça General Valadão será o palco de encontros entre artistas locais do hip hop e os apreciadores da música eletrônica. Uma das principais atrações é o DJ D'Gordo, que promete aumentar a frequência com suas criações e reproduções na mesa mixagem da sacada do Centro Cultural de Aracaju.

O 'Liquidifica Diálogos', dessa vez, trará a temática 'Território Hip Hop'. No bate-papo, os artistas convidados são: Hot Black, rapper e apresentador sergipano que ingressou no universo cultural com apenas 15 anos de idade, e hoje é conhecido nacionalmente devido aos projetos sociais realizados e à sua defesa profunda à cultura do hip hop; MC Mano Sinho, presidente da Associação Sergipana de Hip Hop Aliados pelo Verso (ALPV), que surgiu em 2002, com objetivo de ampliar o discurso do próprio movimento e a atuação dentro das comunidades periféricas. Os participantes contarão como o gênero musical tem ganhado espaço no estado e um pouco de as suas experiências na área.

A programação também contará com a exibição de um dos maiores retratos audiovisuais: o programa sergipano 'Estação Periferia', que fez história na rede pública de televisão brasileira. O documentário é focado na realidade das periferias do país, revelando o que há de mais positivo nesses aglomerados populacionais de baixa renda.

0222





FUNCAJU

FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

PÁG: 68

CLIPAGEM

DATA	JORNAL	COLUNA
01-02-2019	Jornal da Manhã	1ª

Marinete do Forró leva turistas ao Ocupe a Praça de carnaval

Turistas que começam a chegar em Aracaju para o período carnavalesco tiveram uma bela surpresa na noite da última quarta-feira. A Marinete do Forró, com trio pé-de-serra e casal de dançarinos, os levou para um passeio no Centro Histórico com muito xote, xaxado e baião, um grito de carnaval bem diferente.

O veículo, uma parceria firmada entre a Prefeitura de Aracaju e a Viação Progresso, normalmente sai as sextas-feiras, em um tour pela cidade. Mas nesta edição especial de carnaval atendeu a Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju) e levou os passageiros para o Centro Cultural, na Praça General Valadao, palco do 'Ocupe a Praça - Vou Ocupar Seu Coração', um grito de carnaval inovador, misturando marchinhas carnavalescas ao autêntico forró, mais a música eletrônica, um pout pourri de sons que fez a alegria de quem estava na praça.

Na saída da Marinete, em um dos hotéis da Orla da Atalaia, um animado casal de pernambucanos elogiou a organização da cidade e ficou encantado com as surpresas neste acolhimento típico do aracajuano. "Nossa, fiquei encantada com a cidade, com o povo e com as belezas que vocês têm. Esse ônibus, a Marinete, é incrível! Tão bonito, decorado e animado, em pleno carnaval com música autêntica do nosso forró, pessoas felizes, nossa, é muito bom viver isso", elogiou Rebeca de Vasconcelos Barbosa, que é Defensora Pública Federal no estado de Pernambuco.

O professor de Turismo da Universidade Federal de Sergipe (UFS), Joab Almeida, membro do Conselho Municipal do Turismo (Comtur), foi verificar a iniciativa e considerou a articulação dos órgãos municipais muito proveitosa para o turismo de experiência.

"É louvável que a Funcaju e a Semict tenham pensado em uma parceria no sentido de unir aquilo que é manifestação cultural em Aracaju com aquilo que pode ser uma oferta turística, isso é um diferencial competitivo que nos diferencia dos nossos destinos concorrentes", avaliou.

Ricardo Mascarello, da Semict, ressaltou a importância do desafio de experimentar a Marinete do Forró em um circuito cultural noturno no Centro Histórico e que a meta é continuar "em uma perspectiva de buscar iniciativas e diálogos para possibilitar novas experiências de qualificação do destino a partir da identidade cultural sergipiana. "Esta pri-



FUNCAJU

FUNDAÇÃO CULTURAL DA CIDADE DE ARACAJU

CLIPAGEM

DATA	JORNAL	COLUNA
26-02-2019	Correio de Sergipe	Sociedade e Vida

Cult

'Ocupe a Praça' vai misturar música eletrônica, carnaval e forró

A maratona 'Ocupe de Verão: Sacada Eletrônica' encerra nesta quarta-feira (27) com o 'Vou Ocupar seu Coração: Grito de Carnaval'. A iniciativa, desenvolvida através do projeto 'Ocupe a Praça', da Prefeitura Municipal de Aracaju, por meio do Núcleo de Produção Digital (NPD). Orlando Vieira, promete uma festa carnavalesca permeada de vários estilos musicais. Música eletrônica e o autêntico forró se misturam para propor um show de diversidade cultural sergipana. O palco para essa grande festa é a Praça General Valadão, considerada o marco zero da capital, a partir das 19h.

"O carnaval de rua é uma festa da cidadania e a proposta do 'Ocupe a Praça' é ser algo para além de um evento, e ser um processo. Algo diferente está realmente acontecendo no centro da cidade, integrando o projeto do prefeito de revitalização do centro histórico com a culminância desse processo de formação. Esse 'Grito de Carnaval' é a culminância do 'Ocupe de Fevereiro', que passou por ações de formação, fomento e difusão para mexer com a autoestima dos aracajuanos, que é a missão principal do 'Ocupe a Praça'", explicou a coordenadora do NPD, Grazielle Ferreira.

A tradicional Marmete do Forró, dispositivo que estimula os turistas a conhecerem pontos turísticos da cidade, integra-se a programação da última edição do 'Ocupe de Verão'. A manufatura trará o que há de mais marcante no estado, o autêntico forró-pe-de-serra. Para a diretora da Secretaria Municipal da Indústria, Comércio e Turismo (Semid), Luciana Nari, a proposta é mostrar para os turistas o quanto a cidade tem diversidade musical e como

visitam ao longo do ano a voltarem", comentou. Dançarino da Marmete do Forró, o administrador Cristiano Dias explicou que, mesmo sendo quadrilheiro há mais de 15 anos, e sempre um desafio dançar no balanço do ônibus, com o calor humano. "É uma missão diferente, porque iremos chegar com a quadrilha junina, o trio-pe-de-serra, com forró no meio da música eletrônica. Isso para mim será algo inédito. Vamos fazer com que o público entre na folia com a gente". O fato de unir tantos ritmos musicais só demonstra o quanto o Brasil tem sua diversidade e essa foi uma das afirmações feitas pelo produtor musical, cantor e compositor Ednardo Montezuma. Ele coordenou o projeto de Residência Artística promovido pelo NPD com o intuito de propor um espaço para troca de experiências e criação artística, propiciando aos DJs e demais convidados uma expressão privilegiada para aproximar o público da diversidade, significado e valor das relações entre arte e carnaval.

"Para o Grito de Carnaval, nesta quarta-feira serão apresentados três ritmos distintos, com músicas carnavalescas, os estilos de ambos os DJs e o autêntico forró. O objetivo é escolher três canções-chave que representam o forró, músicas que fazem menção ao gênero e ao público. A música brasileira precisa de uma fusão constante de ritmos, pois temos uma riqueza sonora gigantesca", destacou Montezuma, detalhando como será a integração da Marmete do Forró com o projeto. Empolgado, o músico Jefferson da Conceição Silva, santarenense há mais de dez anos, relatou que é muito bacana ver a cultura local abraçando os forrozeiros de Aracaju. Isso e per-

Com



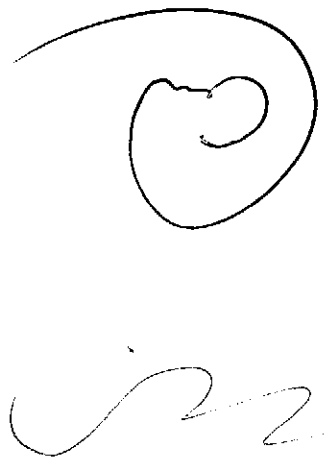
FUNCAJU
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

CLIPAGEM

DATA	JORNAL	COLUNA
26-02-2019	Correio de Sergipe	Cidade



[Handwritten signature]



constituídos e legítima representação nacional", des- tacou.

"compromisso com a paz, legalidade e legitimidade", e avaliando que "a luz dos

26-02-19 cultura
Atos lembram um mês do rompiment

Alex Rodrigues

Agência Brasil

Atos em diferentes cidades do Brasil lembraram, ontem (25), um mês do rompimento da barragem da Mina Córrego do Feijão, da Vale, em Brumadinho (MG). O maior deles ocorreu no centro de Brumadinho, na região metropolitana de Belo Horizonte. Parentes e amigos das vítimas, além de moradores do município, fizeram uma caminhada seguida de uma homenagem às vítimas da tragédia.

Após uma rápida cerimônia em homenagem aos bombeiros, policiais, militares e voluntários que participam dos trabalhos de bus-

ca às vítimas do desastre, centenas de pessoas vestindo roupas brancas e portando balões, faixas e cartazes caminharam até a ponte sobre o Rio Paraopeba, atingido por toneladas de resíduos tóxicos de mineração.

Na entrada da ponte destruída, músicos da banda instrumental de Brumadinho executaram o hino nacional e líderes religiosos oraram em memória das vítimas. Por volta de 12h30, perto do horário em que a barragem da Vale se rompeu no dia 25 de janeiro, um helicóptero lançou pétalas de rosas sobre o Rio Paraopeba.

Segundo o balanço que a Defesa Civil de Minas Gerais

posta do Ocupe a Praça é ser algo para além de um

"O Carnaval de rua é uma festa da cidadania, e a pro-

das 19h

Validado, considerada o marco zero da capital, a partir

na. O palco para essa grande festa é a Praça General

para propor um show de diversidade cultural sergipa-

cas. Música eletrônica e o autêntico forró se misturam

festa carnavalesca, permeada de vários estilos musi-

ção Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju), promete uma

tal (MPD) Orlando Vieira, unidade vinculada à Funda-

gpal de Aracaju, por meio do Núcleo de Produção Digi-

atraves do projeto "Ocupe a Praça", da Prefeitura Muni-

Coração: Gito de Carnaval. A iniciativa, desenvolvida

certa nesta quarta-feira, 27, com o "You Ocupar seu

A maratona "Ocupe de Verão: Sacada Eletrônica" en-

Ocupe a Praça vai misturar música eletrônica, Carnaval e forró

		26-02-2019
	JORNAL	Journal do Rio
COLUNA		Cultura

CLIPAGEM

FUNCAJU FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

FUNCAJU





FUNCAJU

FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

CLIPAGEM

PÁG: 72

DATA	JORNAL	COLUNA
12-03-2019	Jornal do Dia	Cultura

Reunião define estratégias para o Ocupe a Praça alusivo ao aniversário de Aracaju

Uma reunião no Centro Cultural de Aracaju (CCA) delineou os pontos principais para a organização da próxima edição do Ocupe a Praça, que integrará a programação especial de aniversário da cidade de Aracaju, homenageando a história do tradicional "Circo Amoras e Amores". Artistas plásticos, cênicos, músicos, produtores culturais pontuaram estratégias importantes para transformar a praça General Valadão num espelho dos maiores movimentos teatrais e cultural dos anos 80.

Realizado pela Prefeitura Municipal de Aracaju, por meio Núcleo de Produção Digital (NPD), unidade da Fundação Cultural Cidade de Aracaju, a proposta do projeto é voltar no tempo e

reviver os anos do "Circo Amoras e Amores", que tinha como principal idealizador o produtor cultural Jorge Lins.

De acordo com a coordenadora do NPD, Grazielle Ferreira, o "Ocupe a Praça: Amoras e Amores", que irá acontecer no dia 27 de março, busca mexer com a autoestima da população aracajuana, enaltecendo os mais importantes momentos da cena cultural local. "O NPD está produzindo uma programação dinâmica com atração musical, exibição de documentário e intenso bate-papo no 'Liquidifica Diálogos', a fim de celebrar o aniversário de Aracaju por meio da nossa própria história".

Jorge Lins de Carvalho, renomado diretor e produtor cultural, conheci-

do pelo seu extenso trabalho de 47 anos na cena teatral de Aracaju, participou da reunião e foi o fio condutor para filtrar os pontos mais importantes, tanto em relação a produção musical, quanto a técnica, artística e cenográfica em alusão à época.

"Fiquei muito contente porque, pela primeira vez, estão lembrando do Circo Amoras e Amores, que teve sua origem no grupo 'Raízes'. Com a proposta do projeto Ocupe a Praça será possível ressaltar o quanto a capital e toda geração juvenil daquela época foi influenciada pela ação que nasceu à beira do mar, no bairro Coroa do Meio", lembrou Jorge Lins.

O artista plástico Jorge Luis Barros irá propor

uma reeleitura da efervescência do "Circo Amoras e Amores": "Vamos agregar elementos ao preexistente. A intenção é linkar as minhas lembranças originais e trazer a concepção cênica de forma leve e prática", relatou.

No âmbito musical, bandas sergipanas como 'Cidade Dormitório', 'Corações Partidos', 'Donali' e 'Mestre Madruguinha' foram convidadas a integrar e agitar a programação do Ocupe a Praça. Durante a reunião, foram selecionadas algumas das canções que irão compor o repertório no dia do evento. O intuito é apresentar sucessos da música sergipana da época e músicas de artistas de expressão nacional, como também uma canção autoral de cada grupo.



FUNCAJU
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

CLIPAGEM

DATA	JORNAL	COLUNA
22-03-2019	Jornal do Dia	Cultura

Ocupe a Praça contará com apresentação teatral em homenagem ao aniversário de Aracaju

Desde terça-feira, 19, está sendo realizada a oficina de teatro para composição do espetáculo "Como surgiu o Amoras e Amores", um preparativo que irá compor a programação da próxima edição do projeto 'Ocupe a Praça' especial ao aniversário de Aracaju, que acontecerá próxima quarta-feira, 27. O curso, ministrado pelo produtor cultural Jorge Lins, é uma promoção da Prefeitura de Aracaju, através do Núcleo de Produção Digital (NPD) Orlando Vieira, unidade vinculada à Fundação Cultural Cidade de Aracaju

(Funcaju), e acontece no teatro João Costa, localizado no Centro Cultural de Aracaju (CCA).

Jorge Lins, diretor e fundador do 'Circo Amoras e Amores', revelou que, no próximo dia 27, irá propor uma vivência atemporal do projeto cultural sergipano que, na década de 80, foi ápice para o desenvolvimento da cena cultural-artística aracajuana. "Por meio de um 'Esquete', peça teatral curta construída em tom de humor, transformaremos o movimento de toda uma geração num presente para capital. O intuito é traba-

lhar com as emoções, as ideias deles, a ponto de levá-los a mergulhar nas suas próprias emoções e contar suas histórias", comentou.

A estudante de Jornalismo Stephanie Taynah Menezes participou da oficina e declarou que já teve contato com cursos voltados para o teatro, mas esse do "Amoras e Amores" foi especial. "Esse projeto me deu a oportunidade de conhecer essa história. E, sem dúvidas, estou ansiosa, porque é algo novo para mim, apresentar-me numa praça, lugar aberto em que não estou acostu-

mada, para contar essa linda história", disse.

Isaías Lima de Alcântara cursa o 1º ano do Ensino Médio e também participou da oficina. O estudante falou sobre a sua experiência com o teatro e a sua expectativa para o dia da apresentação. "Definitivamente, já conhecendo Jorge Lins e sentindo esse espaço, desejo sair daqui com novas experiências, e espero terminar com a ansia de ter uma formação de teatro profissional", concluiu. O curso 'Amoras e Amores' é gratuito e vai até o dia 22 de março.



CLIPAGEM

DATA	JORNAL	COLUNA
19-03-2019	Jornal da Via	Terça



JORGE LINS

O Núcleo de Produção Digital (NPD) Orlando Vieira oferece oficina de teatro para composição do espetáculo "Como surgiu Amoras e Amores", que será ministrado pelo produtor cultural Jorge Lins. O curso é mais um preparativo da Prefeitura de Aracaju, através da Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju), para compor a programação especial do aniversário da cidade. O "Ocupe a Praça: Amoras e Amores", a ser realizado no dia 27 de março, na praça General Valadao.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

Centro Cultural de Aracaju - Sala Valmir Vieira

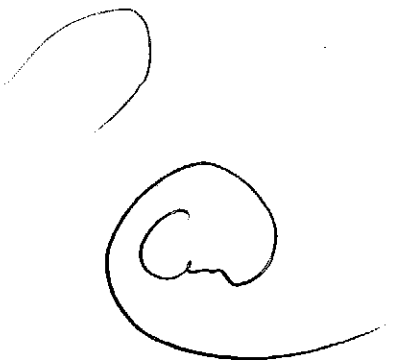
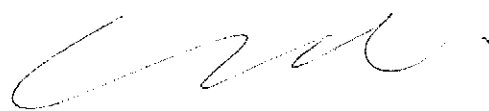
Mostras/Exibições

	Meta Realizada
1º Trimestre	<ul style="list-style-type: none">• Exibição de Videoclipes;• Lançamento do curta Olhos de Fogo, direção de Jade Moraes;• Exibição de Estação Cidadania, TV Aperipê;• Exibição do documentário Amoras e Amores, produzido pelo NPD;
2º Trimestre	<ul style="list-style-type: none">• 4ª Mostra de Cinema Negro de Sergipe;• Lançamento de "Cálice", direção de Ana Célia• Documentário "Porque não se fala em Manoel Bomfim", de Carlos Pronzato• Exibição de vídeo sobre Véio, inédito no Brasil, produzido pela Fundação Cartier para a exposição Histoire de Voir (Paris, 2012), além de vídeos que compuseram a exposição no Itaú Cultural, 'Véio a Imaginação da Madeira'.
3º Trimestre	<ul style="list-style-type: none">• Mostra de Cinema do Brasil• Exibição documentário independente produzido pela The Baggios, intitulado "Brutown"
4º Trimestre	<ul style="list-style-type: none">• Lançamento do Doc "Elas Sim"• Exibição de "Apneia" Melhor Filme Gramado 2019 Direção Carol Sakura e Walkir Fernandes• Exibição de "Rezou à Família e Foi ao Cinema" Produção NPD Orlando Vieira 2011• Lançamento do filme Epigres, Resultado da Oficina "Realização em Cinema", ministrada pelo premiado cineasta



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

4º Trimestre	<p>Anderson Craveiro, promovida pela FUNCAJU, por meio do Núcleo de Produção Digital.</p> <ul style="list-style-type: none">• Lançamento do Clipe Oficial "Silêncio", videoclipe exclusivo da faixa "Silêncio", composição que a cantora Héloa assina com Luedji Luna• Cine Sugestão – Educação Permanente da saúde provocada com Arte, com apresentação dos documentários: Hotel da Loucura, Nadir da Mussuca, O Brilho dos Meus Olhos, Consultório na Rua, Os Anjos da Meia Praça, Um corpo Manifesto, O Silêncio dos Homens, Temática de Prevenção ao suicídio e valorização da vida.• SERCINE -Festival Sergipe de Audiovisual com as mostras: Mostra Nacional de Cinema Universitário, Mostra Competitiva Nordestina e Mostra Nacional de curtas Metragens
--------------	---





PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

Centro Cultural de Aracaju - Museu Viana de Assis

Exposições

	Meta Realizada
1º Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição "A África está em nós", quantidade de visitantes - 972 • Exposição "De tabaroa Vestida de Chita à Cidade", quantidade de visitantes - 1.666 • Exposição "A Magia do Carnaval", quantidade de visitantes - 447
2º Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição "Olhares em Aracaju", quantidade de visitantes - 966
3º Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição "Arte Kokife" - quantidade de visitantes - 1.758 • Exposição "Manifestações populares em Sergipe", quantidade de visitantes - 584 • Exposição "Primavera dos Museus", quantidade de visitantes - 1209
4º Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição "Corpos Híbridos", quantidade de visitantes - 2356
Quantidade de Visitantes	9.928



FUNCAJU

CLIPPING

VEÍCULO	DATA	COLUNA
Journal da Cidade	30.01.19	Cultura

HISTÓRIA DA CAPITAL

Centro Cultural de Aracaju abre exposição

Importante espaço de fomento e disseminação da cultura sergipana, o Centro Cultural de Aracaju, unida de vinculada à Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju), inaugura a ex-

posição "De taboara vestida de chita à cidade encantada - Um passeio pela história de Aracaju", instalada no Museu Viana de Assis. A mostra foi aberta ontem, 29, e ficará disponível até março.

Pela primeira vez inaugurada no Centro Cultural de Aracaju, a exposição trará a história deste que era um pequeno povoado e se tornou uma belíssima cidade, passando de "taboara vestida de

chita" à "cidade encantada". Através de banners com fotos e textos explicativos, além de um mapa de 1919, documentos e objetos ligados aos primeiros 100 anos da capital aracajuana, a mostra espera receber muitos visitantes sergipanos, além de turistas.

A turismóloga do Centro Cultural, Christine Hillmann, responsável pela exposição, comenta sobre a escolha do tema dessa nova mostra. "Há um grande interesse dos visitantes do Centro em não só conhecer a cultural local, mas também a história da cidade, principalmente os turistas que não encontram um espaço que trate deste tema específico", explica.

Segundo Christine, já existe um espaço no Centro Cultural de Aracaju que conta sobre toda a história da transferência da capital, e essa exposição virá para complementar. "Temos aqui a Sala Documental. Mas, a mostra irá trazer todo o desenvolvimento e as mudanças ocorridas no cenário urbano até o seu primeiro centenário", acrescenta.

O Centro Cultural de Aracaju está localizado na praça General Valadão, antiga Alfândega, marco zero da capital. Aberto de terça a sexta, das 9h às 17h, e aos sábados, das 8h30 às 13h. As escolas podem agendar visitas através do número (79) 3214-5387. O acesso ao espaço é gratuito.

SERVINDO
VOCÊ E FAMÍLIA
COM QUALIDADE
E SEGURANÇA.

PRESENTE EM
100% DO ESTADO

COOPERTALSE

79 3211 2179
79 3256 2023

RODOVIÁRIAS

Handwritten signature and scribbles at the bottom of the page.



FUNCAJU

CLIPPING

PÁG: 99

VEÍCULO	DATA	COLUNA
Diário do dia	30.01.19	Cultura

Centro Cultural de Aracaju abriga exposição sobre a história da capital

Importante espaço de fomento e disseminação da cultura sergipana, o Centro Cultural de Aracaju, unidade vinculada à Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju), inaugura a exposição "De tabaroa vestida de chita a cidade encantada - Um passeio pela história de Aracaju". Instalada no Museu Viana de Assis, a mostra será aberta nesta terça-feira, 29, e ficará disponível até março.

Pela primeira vez inau-

gurada no Centro Cultural de Aracaju, a exposição trará a história deste que era um pequeno povoado e se tornou uma belíssima cidade, passando de "tabaroa vestida de chita" à "cidade encantada". Através de banners com fotos e textos explicativos, além de um mapa de 1919, documentos e objetos ligados aos primeiros 100 anos da capital aracajuana, a mostra espera receber muitos visitantes sergipanos, além de turistas.

A turismóloga do Centro Cultural, Christine Hillmann, responsável pela exposição, comenta sobre a escolha do tema dessa nova mostra. "Há um grande interesse dos visitantes do Centro em não só conhecer a cultura local, mas também a história da cidade, principalmente os turistas que não encontram um espaço que trate deste tema específico", explica.

Segundo Christine, já existe um espaço no Cen-

tro Cultural de Aracaju que conta sobre toda a história da transferência da capital, e essa exposição virá para complementar. "Temos aqui a Sala Documental. Mas, a mostra irá trazer todo o desenvolvimento e as mudanças ocorridas no cenário urbano até o seu primeiro centenário", acrescenta.

O Centro Cultural de Aracaju está localizado na praça General Valadão, antiga Alfândega, marco zero da capital.



FUNCAJU

FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

CLIPAGEM

PÁG. 80

DATA	JORNAL	COLUNA
10-04-2019	Jornal do Dia	Cultura

Luz nova no Centro de Aracaju

Rian Santos

riansantos@jornaldodiase.com.br

O centro histórico de Aracaju esteve mergulhado em sombras durante muito tempo, entregue a tudo o quanto não presta. Ainda é assim em quase todo o quadrado de Pirro. Tão logo baixa a coisa fria também chamada noite, para lembrar Drummond, as ruas ficam desertas.

Eu falo com conhecimento de causa. Morei durante dois anos no trecho mais feio da Rua Propria, aos pés da Catedral Metropolitana, a maior aventura dos meus vinte e poucos anos, quando abandonei a barra das salas de minha mãe para arcar com as consequências de minhas escolhas e ganhar a vida como estagiário deste Jornal do Dia. Lá não é lugar de gente, ouvi então de um amigo. De fato, para fidalgos como ele, rebento prospereiro de uma boa família, as prostitutas, as travestis, os mendigos e viciados na batalha da noite local são mesmo criaturas de outra laia.

As palavras de Futariño soaram de novo em meus ouvidos, ao saber da apresentação do músico Hamilton de Holanda



na próxima edição do projeto Quinta Instrumental, dia 25 de abril, promovido pela Funcaju. Uma internauta cheia de ideias, como sei acontecer nas redes sociais, não gostou do local eleito para abrigar o show, o Centro Cultural localizado na Praça General Valadão, marco zero de Aracaju, segundo ela, sempre amparada em pré-conceitos e meias verdades, eventos desta natureza deveriam ser realizados na Orla, como ocorreria no Rio de Janeiro. Em suas próprias palavras, deste modo o evento seria lindo.

Ao contrário do que

parece pensar a moça, a revitalização dos centros históricos, em pauta mundo afora, não se dá apenas com a reforma e manutenção de prédios vacilantes. Neste particular, não faltam exemplos lamentáveis aqui mesmo na capital de Sergipe. Basta observar o que foi feito do saudoso Cacique Cha. Sem função cultural e a necessária injeção de vida, o palco dos maiores debates já travados na aldeia serve hoje uma refeição meia boca, foi transformado em mero restaurante. Do passado glorioso, resta apenas a

arquitetura curiosa, em formato de oca.

Em minhas noites sem dinheiro na Rua Propria, um aparelho como o Centro Cultural de Aracaju, com as portas abertas para todo tipo de gente, fez uma falta danada. O encenqueiro Roberto Nunes falava em projetar os filmes do Cine Cult nas paredes do casarão abandonado. Mas a ideia nunca passou de mais uma lorofa. Sem outro remédio, nós dois gastamos tudo o que nunca tivemos para matar o tédio. Bebemos juntos até perder o respeito mútuo, antes de apeiar para o fiado.



FUNCAJU

FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

CLIPAGEM

DATA	JORNAL	COLUNA

Centro Cultural de Aracaju recebe o III Fórum Sergipano de Cultura Indígena

O III Fórum Sergipano de Cultura Indígena acontece nestas quinta, 11, e sexta-feira, 12, no Centro Cultural de Aracaju, localizado na praça General Valadão.

O evento é uma realização da Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju), em parceria com a Associação Nacional de História de Sergipe (ANPUH/SE).

Através de palestras, debates e documentários, o fórum reunirá estudantes, professores, pesquisadores e membros de comunidades indígenas para discutir os desafios enfrentados por esses povos no atual cenário político brasileiro.

Destacando a importância do diálogo entre indígenas e não-indígenas, o encontro pretende difundir o conhecimento acerca dos desafios atuais enfrentados pelos indígenas, e apontar meios para superação do desrespeito a cultura, para a garantia dos direitos dos índios.

As inscrições podem ser realizadas, até quinta-feira, através do email: centro.cultural@aracaju.se.gov.br ou presencialmente no Centro Cultural de Aracaju. Mais informações através do telefone (79) 3214-5387.

Programação 11/04 (quinta-feira)

As 17h: A pessoa vore
dimento ao duque
Aqueles que ficam
para casa e está fechado.
Al só tem pronto socor-
benefícios no custeio das
ro e UPA. Desorganizam
hospital e UPA e vira
atividades, recebendo
adicionais para pagar
pressão que prejudica
todo mundo", argumen-
tou a uma plateia de pre-
feitos.
Segundo o ministro, o
programa é "modular",
Cada cidade poderá ava-
liar se quer estender o il-
mite, estipulado hoje em
40 horas. As unidades
que ficarem abertas du-
rante 60 horas, semanal-
mente, poderão receber
clips.
O titular da pasta expli-
de horários de
de

Cultura

Exposição Corpos Híbridos atinge recorde de visitação no Centro Cultural de Aracaju

09/12/19 11:54

A exposição "Corpos Híbridos" arte tecnologia - estética artesanal com o contemporâneo cibernético" do artista alagoano Judivan Lopes superou o recorde de visitação de exposições do Centro Cultural de Aracaju e já recebeu, em pouco mais de um mês, mais de 2 mil visitantes, dentre estudantes, população local e turista de mais de 20 cidades de Brasil e de países como Alemanha, Eslováquia, Portugal, Chile e Bélgica.

A mostra, aberta na capital alagoana por iniciativa da Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju), fica em cartaz até o próximo dia 26 e pode ser visitada de terça a sexta-feira, das 9h às 17h e aos sábados das 9h00 às 13h.

Palco dessa exposição nos dá muita felicidade. A exposição tem sido destaque no ano de 2019 e tem ganhado uma grande notoriedade para o nosso público. A receptividade com esse público tem sido extraordinária e os próprios visitantes afirmam que a exposição é o melhor do PCCA. Maria Rosa

A mostra reúne obras de arte desenhadas por meio de tecnologias artesanais, digitais e híbridas que se exploram a partir da comunicação e interação com o público. A iniciativa visitada é apoiada por fundamentos pedagógicos e educativos, e o projeto fazem um que a vida do cidadão.

[Handwritten signature]

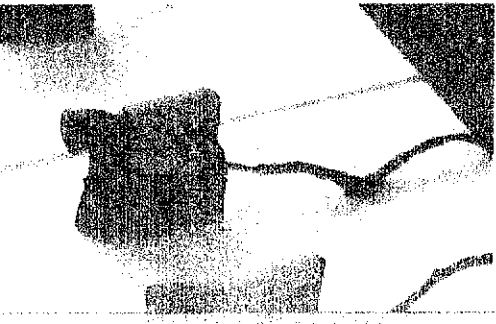
Imagens



Fotos: Silvio Rocha



Fotos: Aeroniur



Últimas Notícias

- 10/12/19 - Prefeitura fomenta reformulação dos projetos pedagógicos das escolas municipais
- 10/12/19 - Quinta Instrumental de dezembro tem programação ampliada pela Prefeitura
- 10/12/19 - CONVITE: abertura do Natal Iluminado da Oria da Atalaia
- 10/12/19 - Aviso à população: serviços da Emurb (TapaBuraco)

[Outras Notícias](#)

Publicado em 09/12/2019

Não foi possível conectar

O Firefox não conseguiu estabelecer uma conexão com o servidor w.soundcloud.com.

Este site pode estar temporariamente fora do ar ou

Classificados Contato Assinante

Webmail f t e c

O que é
notícia
em Sergipe

Principal > Entretenimento > Agenda >

Projeto de alunos de Design Gráfico está exposto no Centro Cultural

em 17 dez, 2019 11:07

AGENDA CULTURA ENTRETENIMENTO

Foi iniciada hoje no Centro de Cultural de Aracaju, e segue até o dia 21, com horário de visitação das 9h às 17h, a exposição TIPO



SERGIPANO, um projeto dos

alunos de graduação em Design Gráfico da Universidade Federal de Sergipe (DAVD – UFS), que resultou em um livro com mesmo nome.

O projeto é fruto de anseios motivados da necessidade de um meio que promovesse a usabilidade pela comunidade dos projetos produzidos pelos discentes, tendo como

Privacidade - Termos

26/12/2019 15:5

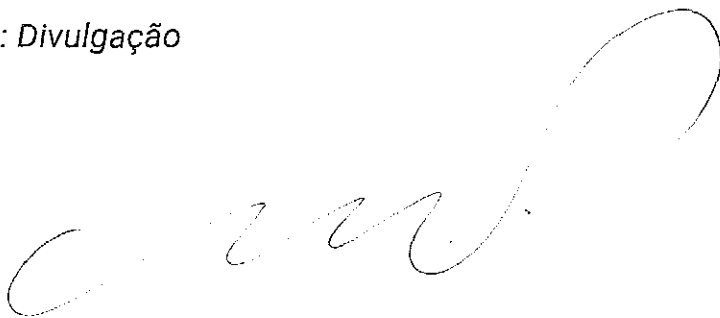
referência a identidade local dos projetos tipográficos apresentados.

“Trabalhamos representação e reconhecimento para criação dos glifos, possibilitando a percepção de pertencimento” à cultura sergipana, provocando identificação, passo necessário de apropriação e posterior utilização pela comunidade interna e externa aos limites da universidade”, explica a professora. Msc Isabela Ewerton, docente responsável pela disciplina de Tipografia Digital.

O projeto ainda contou com a competência da profa. Dra. Germana Araújo na adequação das fontes para um livro, a orientação do prof. Msc. Márcio Rabelo para construção do site e do prof. Dr. Luís Américo Bonfim representando a coordenação do Departamento de Artes Visuais e Design – DAVD.

A escolha da equipe de produção criativa teve seu recorte no gênero motivado pelo desequilíbrio entre o número superior de homens em relação ao número de mulheres absorvidos pelo mercado criativo de Sergipe. Integraram-se seis alunas de Design: Mariana Rocha, Bruna Mainara, Bárbara Idalino, Cryslane Isnaele, Ellen Pereira C. Cruz e Thaylane M. Souza Melo. Indiretamente o projeto contemplou 21 alunos responsáveis pela criação das tipografias originais com o tema Sergipe.

Fonte: Divulgação





Secretarias

Empresas e Fundações

Agência de Notícias

Serviços

TV PMA

Contatos



Cultura

História da umbanda é tema de exposição em cartaz no Centro Cultural de Aracaju

00/01/20 07h30

Para celebrar os 111 anos da umbanda, o Centro Cultural de Aracaju apresenta ao público, a partir desta quinta-feira, 9, "A história da Umbanda: uma religião genuinamente brasileira", exposição que fica em cartaz até o próximo dia 7 de fevereiro.

Entre fotografias e textos, a mostra é composta por seis painéis que abordam, em ordem cronológica, o surgimento da Umbanda desde o seu surgimento no país, em 1908, passando pelo crescimento da manifestação religiosa e seus desafios, para fazer o visitante refletir sobre intolerância.

A curadoria da exposição é do Centro de Umbanda Caboclo Tupi e conta com o apoio da Fundação Cidade de Aracaju (Funcaju), responsável pelo Centro Cultural

A mostra pode ser visitada de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. O Centro Cultural está localizado na praça General Valadão, no Centro.

Compartilhe

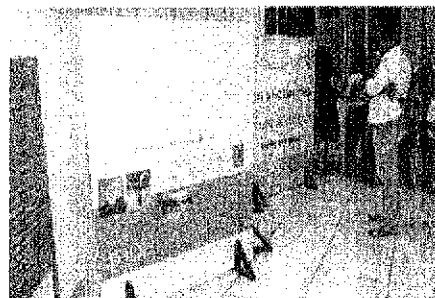


Coma

Imagens



Fotos: Márcio Garcez



Últimas Notícias

14/01/20 - Intenções no entorno são fundamentais para efeitos da obra da Euclides Figueredo

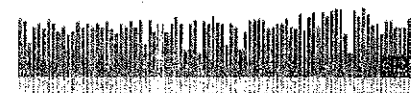
14/01/20 - Investimentos melhoram infraestrutura e condições de ensino das escolas municipais

19/01/20 - Catareco: confira a programação desta terça-feira, 14

19/01/20 - Recapeamento asfáltico: vias em obras continuam com interdições nesta terça-feira, 14

Outras notícias

Prefeitura de Ara... #19 ACidade ... SOUND CLOUD





FUNCAJU

CLIPPING

VEÍCULO	DATA	COLUNA
<i>Journal do dia</i>	<i>05.01.2019</i>	<i>cultura</i>

Centro Cultural de Aracaju bate recorde de visitantes turistas em 2018

Com quatro anos de história e mais de 33 mil visitas recebidas, o Centro Cultural de Aracaju, unida-de administrada pela Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju), é um dos principais espaços de valorização e disseminação da cultura e arte sergipana. Em 2018, comparado a anos anteriores, as visitas de turistas nacionais cresceram cerca de 17%, mostrando como o Centro Cultural vem se tornando cada vez mais reconhecido no país. Também teve significativo aumento no índice de visita-ção da população local, sergipana e aracajuana.

"O ano de 2018 foi mui-

to positivo. As nossas vi-sitas mantiveram o índice dos anos anteriores. Con-seguimos, inclusive, au-mentar em uma porcen-tagem significativa as vi-sitações. Com isso, au-mentamos também as re-lações entre esse aparelho importante que é o Cen-tro Cultural e a sociedade aracajuana", explicou o coordenador do Centro Cultural, Mário Dias.

Para atrair visitantes, o Centro Cultural traz diver-sas programações por meio do Teatro João Cos-ta, do Núcleo de Produção Digital Orlando Vieira (NPDOV), e das Salas de Oficinas e Exposições, além de muitos outros

eventos realizados pelo público externo que utili-za o local.

Audiovisual e Teatro - Instalado no Centro Cul-tural de Aracaju, o NPDOV desenvolve projetos foca-dos na difusão e produ-ção cultural local através do audiovisual, atraindo ainda mais visitantes para o espaço público. "Em 2018, os principais proje-tos foram focados no eixo de formação como os cur-sos ofertados pela ação 'Aracaju Segura'. Outro projeto importantíssimo é o 'Ocupa a Praça, que fo-menta a produção cultu-ral local", comenta a coor-denadora do Núcleo Or-

lando Vieira, Grazielle Fer-reira.

Dono de uma excelente acústica e sonorização, o Teatro João Costa é outro local que acomoda bem quem visita o Centro Cul-tural. Com capacidade para 100 pessoas, o espaço re-cepciona eventos de parceiros, artistas e entidades, além de programações pró-prias da Funcaju, a exemplo do projeto 'Quinta Instru-mental', que apresenta a maior média de visitantes. Outras atividades apoiadas pelo Centro Cultural e que, em 2018, também lotaram o espaço foram a 'Noite chamas do Axé', 'A matemá-tica está em nós' e o 'Il Xirê da Consciência Negra'.

Handwritten signature

Handwritten signature



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

EDITAIS E PRÊMIOS DE FOMENTO À ARTE E CULTURA



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

Programa de Fomento à Arte e Cultura

A ação apresenta um conjunto de atividades que visam proporcionar à população de Aracaju, possibilidades de diálogo e apreciação à produção e linguagens artístico culturais diversificadas, com foco na formação de público. Proporcionar, também, oportunidades de criação, desenvolvimento, fomento e difusão da cadeia produtiva aracajuana.

Para 2019, entendemos que o Fomento Artístico Cultural é o principal elemento estratégico para o desenvolvimento das políticas públicas de Cultura em Aracaju, onde um conjunto de editais e prêmios para a Cultura a Funcaju o seu papel estratégico no desenvolvimento de uma cidade inteligente, Humana e Criativa.

Meta Atingida: 75% da meta atingida

Meta Prevista	Meta Realizada
Lançar 12 editais;	09 editais lançados



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

Projeto: Editais de Fomento à Arte e Cultura

Resumo do projeto: Lançamento de 12 editais ao longo do ano, sendo:

1. Edital de Mobilidade;
2. Edital Demandas Espontâneas
3. Edital Quinta Instrumental;
4. Edital Salão dos Novos;
5. Prêmios Marcelo Déda de roteiros
6. Edital Oficinas Culturais
7. Prêmio Mário Jorge de poesia
8. Edital Salão de Fotografia
9. Edital de Ocupação Museu Viana de Assis
10. Edital de Credenciamento da Escola Oficina de Artes Valdice Teles
11. Edital de Credenciamento Ocupe a Praça
12. Edital de Oficinas de Audiovisual

Início Previsto: 07/01/19	Início Realizado: 15/03/19
Término Previsto: 26/11/19	Término Realizado: 26/11/19

Meta atingida: 75% executada

Ações Previstas	Ações Realizadas
1. Edital de Mobilidade;	1. Edital de Demandas Espontâneas
2. Edital Demandas Espontâneas	2. Edital Quinta Instrumental
3. Edital Quinta Instrumental;	3. Edital Salão dos Novos
4. Edital Salão dos Novos;	4. Edital de Oficinas Culturais
5. Prêmios Marcelo Déda de roteiros	5. Prêmios Marcelo Déda de roteiros
6. Edital Oficinas Culturais	6. Prêmio Mário Jorge de Poesia
7. Prêmio Mário Jorge de poesia	7. Edital Salão de Fotografia
8. Edital Salão de Fotografia	
9. Edital de Ocupação Museu Viana de Assis	



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

10. Edital de Credenciamento da Escola Oficina de Artes Valdice Teles	8. Edital de Credenciamento da Escola Oficina de Artes Valdice Teles
11. Edital de Credenciamento Ocupe a Praça	9. Edital de Oficinas de Audiovisual
12. Edital de Oficinas de Audiovisual	



FUNCAJU

CLIPPING

VEÍCULO	DATA	COLUNA
<i>Jornal da Cidade</i>	<i>12-02-2019</i>	<i>Variedades</i>

A 27ª EDIÇÃO

Abertas as inscrições para o Salão dos Novos

“Criar é, acima de tudo, dar substância ideal ao que existe”. Essa citação é do pintor, ilustrador e caricaturista Emiliano Cavalcanti, o Di Cavacanti, considerado um dos primeiros pintores a abordar temas da cultura brasileira e os temas sociais como o samba, os operários e as festas populares. É com essa premissa, e com intuito de valorizar os artistas plásticos sergipanos, que a Prefeitura de Aracaju, através da Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funca-

ju), está com as inscrições abertas para 27ª edição do Salão dos Novos, na Galeria de Arte Alvaro Santos. A mostra com os selecionados, que será realizada de 28 de março a 29 de abril, busca identificar e revelar novos talentos das artes plásticas do estado, possibilitando maior visibilidade. O edital já foi lançado e as inscrições podem ser feitas até o dia 8 de março, no Mapa Cultural de Aracaju. As obras vencedoras serão incorporadas ao acervo da galeria de arte.

O edital de seleção e premiação destaca, também, os requisitos que serão avaliados pela comissão julgadora, incluindo a criatividade, inovação estética, originalidade, domínio da técnica escolhida e consistência da proposta. No ato da inscrição, o artista deverá selecionar duas obras de sua autoria em forma de desenho, pintura, gravura, instalação, tapeçaria ou qualquer outro suporte. As vagas não podem ser

preenchidas por artistas que já participaram de outras exposições individuais, servidores públicos municipais ou por alguém premiado em outras edições do Salão dos Novos. Menores de 18 anos podem participar, desde que autorizados pelos pais ou responsável. A Galeria de Artes Alvaro Santos fica localizada na praça Olímpio Campos, no centro da capital. Para mais informações o contato é (79) 3211-3695.



FUNCAJU

CLIPPING

VEÍCULO	DATA	COLUNA
<i>Jornal do Dia</i>	<i>13-02-2019</i>	<i>Cultura</i>

Funcaju abre inscrições para a 27ª edição do Salão dos Novos

"Criar é, acima de tudo, dar substância ideal ao que existe". Essa citação é do pintor, ilustrador e caricaturista Emiliano Cavalcanti, o Di Cavacanti, considerado um dos primeiros pintores a abordar temas da cultura brasileira e os temas sociais como o samba, os operários e as festas populares. E com essa premissa, e com intuito de valorizar os artistas plásticos sergipanos, que a Prefeitura de Aracaju, através da Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju), abre as inscrições, nesta sexta-feira, 8, da 27ª edição do Salão dos Novos, na Galeria de Arte Alvaro Santos.

A mostra com os selecionados, que será realizada de 28 de março a 29 de abril, busca identificar e revelar novos talentos das artes plásticas do estado, possibilitando maior visibilidade. O edital já foi lançado e as inscrições podem ser feitas até o dia 8 de março, no Mapa Cultural de Aracaju. As obras vencedoras serão incorporadas ao acervo da galeria de arte.

O edital de seleção e premiação destaca, também, os requisitos que serão avaliados pela comissão julgadora, incluindo a criatividade, inovação estética, originalidade, domínio da técnica escolhida e consistência da proposta. No ato da inscrição, o artista deverá selecionar duas obras de sua autoria em forma de desenho, pintura, gravura, instalação, tapeçaria ou qualquer outro suporte.

As vagas não podem ser preenchidas por artistas que já participaram de outras exposições individuais, servidores públicos municipais ou por alguém premiado em outras edições do Salão dos Novos. Menores de 18 anos podem participar desde que autorizados pelos pais ou responsável. A Galeria de Artes Alvaro Santos fica localizada na praça Olímpio Campos, no centro da capital.



FUNCAJU

CLIPPING

PAG: 93

VEÍCULO	DATA	COLUNA
<i>Jornal da Manhã</i>	<i>21-12-2019</i>	<i>1ª</i>

Funcaju lança editais para participação nos projetos culturais e artísticos de Aracaju

Investir e apoiar a cultura local é mais um passo para tornar Aracaju uma cidade inteligente, humana e criativa. É seguindo por esse caminho que a Prefeitura Municipal de Aracaju (PMA), através da Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju), tem buscado a democratização do acesso à cultura, oferecendo meios de produção para a comunidade na tentativa de proporcionar uma maior inclusão social.

Neste ano de 2019, a Funcaju já lançou dois editais de inscrição para projetos que buscam identificar novos talentos, capacitar profissionais, além de incentivar a cena artística aracajuana. O Quinta Ins-

trumental é um deles. Criado em 2017, o projeto potencializa a criação, interpretação e execução da música instrumental em suas mais variadas formações. O outro é o Salão dos Novos. Já na sua 27ª edição, a iniciativa tem o intuito de valorizar os artistas plásticos sergipanos.

"Trabalhamos para fortalecer a ideia de que a cultura deve falar com todos e contribuir para transformar comunidades. Os editais representam a forma mais republicana e acessível, que garantem a transparência ao mundo da arte e das suas linguagens. Todos têm o direito de participar, contanto que se enqua-

drem nos critérios propostos em cada projeto. Para 2019, ainda temos muito mais editais para serem lançados, cumprindo com o planejamento estratégico proposto pelo prefeito Edvaldo Nogueira", informa o presidente da Funcaju, Cassio Murilo.

O diretor de Arte e Cultura da Funcaju, Nino Karvan, destaca a importância do processo seletivo e a criteriosidade da seleção. "Montamos uma banca julgadora muito experiente. No Salão dos Novos, os requisitos que serão avaliados pela comissão incluem criatividade, inovação estética, originalidade, domínio da técnica escolhida e consistência

da proposta. No Quinta Instrumental, o edital estabelece critérios técnicos, artísticos, de mérito artístico e viabilidade técnica", pontua.

Para o músico Samuel Alves, os editais dão oportunidades para todos. "Eu acho ótima essa iniciativa, porque temos muitos jovens artistas que ainda não tem visibilidade. Muitos, além de tocarem brilhantemente, são compositores, e eu sou um deles. As vezes, nos perguntamos para quem vamos tocar e onde vamos mostrar nossa música. O Quinta Instrumental, por exemplo, do qual já participei, nos dá essa possibilidade", comenta.



FUNCAJU

FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

CLIPAGEM

DATA	JORNAL	COLUNA
9 a 11/03/2019	Jornal da Cidade	Municipal

ARTES PLÁSTICAS II

O Salão dos Novos tem como objetivo identificar novos talentos, além de fomentar as artes plásticas produzidas pelos sergipanos da área que estão em busca de espaço. Artistas de qualquer região de Sergipe, ou até de outros lugares do país, contanto que residam no Estado, independente do tempo que moram, também podem se inscrever. As obras vencedoras serão incorporadas ao acervo da Galeria de Arte Alvaro Santos. O resultado será divulgado no dia 19 de março. Os artistas selecionados terão de 20 a 25 de março para entregar as duas obras na Galeria de Artes Alvaro Santos, que fica localizada na praça Olímpio Campos, no Centro da capital. Para mais informações o contato é (79) 3211-3695 ou (79) 3179-3695.



FUNCAJU

FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

CLIPAGEM

DATA	JORNAL	COLUNA
13-03-2019	Jornal da Cidade	Viveridades

SALÃO DOS NOVOS

Inscrições acontecem até sexta-feira, 15

As inscrições para a mostra de potenciais talentos nas artes plásticas em Sergipe podem ser realizadas até a próxima sexta, 15. Essa é a 27ª edição do Salão dos Novos, que será realizada de 28 de março a 29 de abril, na

Galeria de Arte Alvaro Santos. A iniciativa é da Prefeitura de Aracaju, através da Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju).

No ato da inscrição, que pode ser feita através do site do Mapa Cultural de Aracaju,

o artista deve selecionar duas obras de sua autoria em forma de desenho, pintura, gravura, instalação, tapeçaria ou qualquer outro suporte. A comissão vai selecionar até 50 obras e os requisitos que serão avaliados são: criatividade, ino-

vação estética, originalidade, domínio da técnica escolhida e consistência da proposta.

O Salão dos Novos tem como objetivo identificar novos talentos, além de fomentar as artes plásticas produzidas pelos sergipanos da área que estão em busca de espaço. Artistas de qualquer região de Sergipe, ou até de outros lugares do país, contanto que residam no Estado, independentemente do tempo que moram, também podem se inscrever. As informações adicionais no edital foram publicadas no Diário Oficial nesta sexta-feira, 8.

As obras vencedoras serão incorporadas ao acervo da Galeria de Arte Alvaro Santos. Vale lembrar que as vagas não podem ser preenchidas por artistas que já participaram de outras exposições individuais, servidores públicos municipais ou por alguém premiado em outras edições do Salão dos Novos. Menores de 18 anos podem participar, desde que autorizados pelos pais ou responsável.

O resultado será divulgado no dia 19 de março. Os artistas selecionados terão de 20 a 25 de março para entregar as duas obras na Galeria de Artes Alvaro Santos, que fica localizada na praça Olímpio Campos, no Centro da capital. Para mais informações o contato é (79) 3211-3695 ou (79) 3179-3695.



FUNCAJU

FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU

CLIPAGEM

DATA	JORNAL	COLUNA
9 de 11/03/2019	Jornal da Cidade	Municípios

ARTES PLÁSTICAS I

As inscrições para a mostra de potenciais talentos nas artes plásticas em Sergipe foram prorrogadas para o dia 15 de março. Essa é a 27ª edição do Salão dos Novos, que será realizada de 28 de março a 29 de abril, na Galeria de Arte Alvaro Santos. A iniciativa é da Prefeitura de Aracaju, através da Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju). No ato da inscrição, que pode ser feita através do site do Mapa Cultural, o artista deve selecionar duas obras de sua autoria em forma de desenho, pintura, gravura, instalação, tapeçaria ou qualquer outro suporte. A comissão vai selecionar até 50 obras e os requisitos que serão avaliados são: criatividade, inovação estética, originalidade, domínio da técnica escolhida e consistência da proposta.