

Descrição da atividade:

A mostra é resultado de um concurso fotográfico que reuniu 15 fotografias de 10 fotógrafos, em parceria com a empresa FotoArt. Outros parceiros do evento foram a plataforma de site para fotógrafos “46 graus,”, editora photos, photos TV, photoo, bananafoto e nozes tur.

Segundo Gabriela Cabral o concurso teve como objetivo mostrar a beleza de Aracaju, a experimentação e a criação de diferentes imagens por meio da fotografia. É uma forma das pessoas eternizarem, por meio de uma ou mais imagens, a sua visão e o seu amor pela cidade que moram, estudam ou trabalham.

FOTO



Foto da Exposição “Revele seu amor por Aracaju”. Fonte: Heyse Oliveira,2018.

ATIVIDADE IV

Título da Atividade: Exposição “E se esse corpo fosse meu?”

Responsável: Departamento de museologia UFS

Local: Cafeteria

Período de execução da atividade: 31 de agosto à 15 de setembro de 2018.

Objetivos segundo o realizador:

10. Não informado.

Descrição da atividade:

“A exposição “E se esse corpo fosse o meu? Violências cotidianas contra a mulher” visa abordar questões da atualidade, fatos e dados reais sobre a violência contra a mulher, através de três tipos de violências recorrentes no Brasil: o assédio sexual, o estupro e o feminicídio. A mesma apresenta classificação indicativa, de 14 anos. Pretende-se ser um canal de informações, de conscientização, apoio e incentivo à denúncia. O assunto será abordado a

partir de dados oficiais a respeito da violência contra a mulher, serão criadas situações que permitam ao público torna-se empático com as vítimas, reforçando a ideia de não culpabilização das mesmas, mostrando relatos de casos reais, incentivando a denúncia não só por parte das vítimas, mas também de pessoas que presenciam casos de violência e contará também com um áudio divulgado pela Polícia Militar de Santa Catarina, onde é possível ouvir gravações de ligações reais de ocorrências relacionadas ao tema da exposição. O projeto faz parte da conclusão da disciplina Expografia II, do Departamento de Museologia, da Universidade Federal de Sergipe, e é parte curricular obrigatória na formação discente no curso de bacharelado em Museologia” (UFS, 2018).

FOTO



Foto da Exposição “E se esse corpo fosse meu?”. Fonte: Heyse Oliveira, 2018.

ATIVIDADES EDUCATIVAS

ATIVIDADE I

Título da Atividade: II Fórum Sergipano de Cultura Indígena

Responsável: Centro Cultural de Aracaju e Anpuh/SE.

Local: Teatro João Costa

Período de execução da atividade: 17 e 18 de maio de 2018.

Objetivos propostos:

- Promover ações de formação continuada e de extensão universitária, proporcionando aos estudantes e professores o contato com conhecimentos especializados sobre os povos indígenas, seus direitos e modos de vida;
- Desenvolver atividades que proporcionem uma maior aproximação entre a formação acadêmica do estudante de direito e a situação social e jurídica dos povos indígenas;
- Evidenciar a importância do diálogo entre os conhecimentos jurídicos, sócio antropológicos e indígenas para a garantia dos direitos dos índios.

Descrição da atividade:

O Centro Cultural de Aracaju em Parceria com a Associação Nacional de História, seção Sergipe, almejou a realização do II Fórum Sergipano de Cultura Indígena, a proposta leva

em consideração a importância de debates científicos para um melhor esclarecimento da comunidade sobre a situação social e jurídica dos povos indígenas no contexto contemporâneo.

O II Fórum Sergipano de Cultura Indígena poderá contribuir para a capacitação profissional de estudantes de direito e áreas afins do conhecimento, através da divulgação de saberes específicos sobre a temática abordada, a partir dos palestrantes: José Alvino Santos Filho, Evaldo Fernandes Campos, Apolônio Xokó, dentre outros.

Quadro 14- Equipe de organização do evento.

Nome	Função/Cargo	Atividade no Projeto
Heyse Oliveira	Museóloga	Organização
Patrícia Coutinho	Historiadora	Organização

Quadro 15- Total de inscritos no evento:” Aracaju 162 anos: Nossa História”.

Período de Levantamento das Informações	Inscritos	Capacidade
05/04-06/05 Inscrições até 17/05	73	100

Programação do Evento

**II FÓRUM
SERGIPANO
DE CULTURA
INDÍGENA**

17/05
MANHÃ

08h- Credenciamento (local: Hall do Centro Cultural de Aracaju)

09h- Palestras

- Educação Escolar Indígena em tempos de crise: um relato acerca do caso Xokó. (Palestrante: Professora Dra. Valéria Maria Santana Oliveira.)
- A reconquista das terras Xokó: memórias das lutas e os desafios atuais. (Palestrante: Embaixador Apolônio Xokó.)

TARDE

14:30h- Visita à exposição fotográfica “Xokó: Índios em Sergipe”.

18/05
MANHÃ

09h- Palestras

- A luta jurídica pelo reconhecimento territorial dos povos indígenas: breve relato do caso Xokó (SE). (Palestrante: Professor Bacharel Evaldo Fernandes Campos.)
- Direito e diversidade cultural: análise dos impactos da PEC 215/2000 e da Tese do Marco Temporal sobre os povos indígenas. (Palestrante: Professor Me. José Alvino Santos Filho.)

INSCRIÇÕES GRATUITAS:
05/04 A 17/05

ANPUH/SE, FUNCAJU, ARACAJU

centro.cultural@aracaju.se.gov.br, telefone: 3214-5387 ou no Centro Cultural de Aracaju, Praça General Valadão, Centro-Aracaju/SE, de ter a sex das 9h às 17h, e sáb das 9h às 13h.

Divulgação do evento “II Fórum de Cultura Indígena”. Fonte: FUNCAJU,2018.

ATIVIDADE II

Título da Atividade: Oficina Intervenção em Exposições: hiperconectando o museu e seu público.

Responsável: Centro Cultural de Aracaju e GEMPS.

Local: Sala de aula 3

Período de execução da atividade: 21-25 de maio de 2018.

Objetivos almejados:

- Apresentar técnicas e procedimentos para a dinamização de espaços expositivos;
- Diagnosticar a comunicação das exposições e suas mídias;
- Propor a utilização de QR Codes em exposições museológicas por meio de uma intervenção em exposição existente;
- Dinamizar as mídias sociais da instituição.

Descrição da atividade:

Em parceria com o Grupo de Estudos e Pesquisas em Memória e Patrimônio Sergipano – GEMPS/UFS, o centro Cultural de Aracaju realizou no período de 21 à 25 de maio de 2018 uma oficina que visou abordar as apresentações de técnicas e treinamento para o uso de tecnologias de baixo custo para a dinamização de objetos em exposição. Aulas teóricas e práticas; Diagnóstico de exposição e redes sociais; criação e aplicando QR Codes em exposições foram ministradas pelas mediadoras Priscila Maria de Jesus (DMS/UFS) e Ludmilla Silva de Oliveira (Museu Artístico e Histórico de Itabaiana Antônio Nogueira) para o público de 20 alunos, entre funcionários do Centro Cultural de Aracaju e público externo.

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO



Programação do evento “Oficina Intervenção em Exposições”. **Fonte:** FUNCAJU,2018.

ATIVIDADE II

Título da Atividade: Lançamento do Espaço Digital: banco de dados dos ex-prefeitos do Município de Aracaju

Responsável: Museu Cidade de Aracaju-Prefeito Viana de Assis.

Local: Sala dos Chefes Executivos Municipais.

Período de execução da atividade: 16 de maio de 2018.

Objetivos almejados:

- Apresentar equipamento digital que auxiliará na pesquisa de Ex-prefeitos;
- Dinamizar as mídias sociais da instituição.

Descrição da atividade:

O Centro cultural de Aracaju inaugurou no dia 16 de maio de 2016, o Espaço Digital: banco de dados dos ex-prefeitos do Município de Aracaju, o ambiente tem como objetivo facilitar a interação e pesquisa de seus visitantes que tenham a curiosidade de conhecer mais sobre o feitos e obras de ex-prefeitos para a capital Aracajuana.

Segundo o coordenador do espaço, o banco de dados digital é uma das ações mais importantes da programação, pois “além de ser uma forma de homenagear os ex-prefeitos de Aracaju, atrairá a população e pesquisadores para visitarem o Museu Viana de Assis. Aqui eles poderão consultar os principais feitos de cada gestor municipal para a cidade durante a sua gestão. É um momento de conectividade e interatividade, pois multiplicamos o acesso dos visitantes através das ações que desenvolvemos”. (SITE DA PREFEITURA, 2018).

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO



Programação do evento “Espaço Digital: banco de dados dos ex-prefeitos do Município de Aracaju”. Fonte: FUNCAJU, 2018.

BIBLIOTECA MÁRIO CABRAL

ATIVIDADE I

Título da Atividade: Conhecendo a história da mudança da capital através da história infantil

Responsável: Verônica Cardoso de Santana

Local: Centro Cultural de Aracaju - Biblioteca Mário Cabral, Sala de Exibição Walmir Almeida e Teatro João Costa

Período de execução da atividade: 13/03 e 16/03

Objetivos Alcançados

- Conheceram a história da mudança da capital de Sergipe através da história infantil;
- Mostrou como surgiu Aracaju;
- Relatou fatos ocorridos na mudança capital;
- Demonstraram através do desenho a cidade de Aracaju;
- Enfatizou a importância da preservação da cidade.

Descrição da atividade:

Na ocasião foi contada a história infantil “Brincando com uma história de verdade”

Que conta a história da mudança da capital de Sergipe, com uma linguagem simples e de fácil compreensão, a história ainda tem frases que foram cantadas, fazendo assim a interação entre a contadora de história e as crianças que também estimulou os mesmo com a pergunta como cada um podia contribuir mesmo sendo criança para que a nossa cidade continue bonita e boa para se viver? A maioria deu sua opinião dizendo que não podia jogar lixo nas ruas, nas praias, nos rios outros disseram que podia plantar uma árvore junto com os pais, não podia riscar as paredes, não podiam destruir as plantas, entre outras indagações.

A atividade foi realizada no dia 13/03 com a participação de 58 alunos do Colégio Unificado e no dia 16/03 com os 25 alunos do Instituto Educacional Menino Jesus.

Após a contação de história foi distribuído para as crianças papel e lápis de cor, onde eles desenharam um lugar de Aracaju que eles mais gostam. Tivemos diversos pontos marcantes da capital desenhados entre eles, à orla de Atalaia, as praias o Centro Cultural de Aracaju, o Rio Sergipe entre outros.



Fonte: arquivo pessoal

ATIVIDADE II

Título da Atividade: Conversando com o Professor: conhecendo os símbolos da capital

Responsável: Veronica Cardoso de Santana

Local: Centro Cultural de Aracaju – Biblioteca Mário Cabral

Período de execução da atividade: 13/03/2018 e 16/03/2018

Objetivos alcançados:

- Resgatou os valores cívicos através dos símbolos de Aracaju.
- Conscientizou sobre a importância dos símbolos de Aracaju.
- Identificou e valorizou os símbolos da nossa Capital
- Conheceu melhor a nossa história;
- Estimulou a criatividade e imaginação através de atividades relacionadas ao tema.

Descrição da atividade

A atividade Conversando com o professor: conhecendo os símbolos de Aracaju foi mediada pela Professora de História e historiadora do Centro Cultural de Aracaju Patrícia Coutinho e teve a participação de 50 alunos do Colégio Unificado no dia 13/03 no período da tarde e 86 alunos do Centro Educacional Santo Expedito, no dia 16/03 pela manhã.

Na ocasião todos tiveram a oportunidade de conhecer os símbolos da Capital (Brasão; Bandeira e Hino), seus significados e ao mesmo tempo a história de Aracaju, na ocasião os alunos aprenderam a cantar o Hino da Capital.



ATIVIDADE III

Título da Atividade: Sarau das Estações: edição outono festivo em comemoração ao aniversário da capital de Sergipe

Responsável: Veronica Cardoso de Santana

Local: Centro Cultural de Aracaju – Biblioteca Mário Cabral

Período de execução da atividade: 20/03/2018

Objetivos alcançados

- Celebrou o dia do Bibliotecário, do aniversário de Aracaju e do patrono da Biblioteca, Mário Cabral;
- Expressou a cultura através da música, das declamações de poesias e textos literários.
- Valorizou a cultura local;
- Divulgou a arte da poesia

Descrição da atividade

O Sarau das Estações aconteceu no dia 20/03, no Teatro João Costa/ Centro Cultural de Aracaju, na ocasião foi celebrado o dia do Bibliotecário(12/03) o aniversário de Aracaju (17/03) e aniversário de Mário Cabral patrono da Biblioteca(26/03). O evento foi desenvolvido em parceria com o CABED- Centro Acadêmico de Biblioteconomia e Documentação Epifânio Dória – UFS e contou com um público de 70 pessoas que prestigiaram o evento. Entre eles tivemos o Cordelista Chiquinho do Além Mar, o cordelista baiano José Olívio recitando a literatura de cordel, o poeta João Lover recitando poesia, cantando e tocando músicas da MPB, o Poeta Cleyton Netto declamando poesias, entre outros participantes que expuseram a sua arte na ocasião.



(Fotos: CABED)

PROJETO: BIBLIOTECA VAI À PRAÇA

Responsável: Fabiana Bispo, Nancy Teresa e Verônica Cardoso

Período de execução da atividade: 27/03/2018

Objetivos alcançados

- Divulgou as ações desenvolvidas pelas Bibliotecas do Município de Aracaju;
- Despertou hábito de ler;
- Aguçou o potencial cognitivo e criativo do público;
- Possibilitou o acesso aos diversos tipos de leitura;
- Integrou as três Bibliotecas Municipais de Aracaju.

Descrição da atividade

O projeto idealizado pelas três Bibliotecas do Município de Aracaju foi realizado no dia 27/03 de 9h as 12h, na Praça Ulisses Guimarães no bairro Santos Dumont, tivemos a participação dos alunos dos colégios do bairro e de pessoas que passavam no entorno da praça.

Foram desenvolvidas atividades educativas, culturais, informacionais e recreativas junto à sociedade aracajuana como: contação de histórias, mediação de leitura para crianças e idosos, fantoche, brincadeiras. Além das atividades realizadas, também foi divulgado o acervo infanto-juvenil, o acervo da literatura de cordel.

Foi uma oportunidade também de ouvimos a comunidade, que contaram histórias peculiares do dia a dia.

Também foi o momento de interação entre a Biblioteca Clodomir Silva, Biblioteca Ivone de Meneses e Biblioteca Mário Cabral.



(Fotos: Edinah Mary)

TABULAÇÃO DOS DADOS

Data	Horário	Escola	Atividade	Quant. de Alunos
13/03	9:30	Colégio Unificado	Contação de história	58
16/03	9:30	Instituto Educacional Menino Jesus		25
13/03	14:30	Colégio Unificado	Conversando com o Professor	50
16/03	10:40	Educacional Santo Expedito		86
20/03	14:30	Público em geral	Sarau das Estações	70
TOTAL				289

ATIVIDADE IV

Título da Atividade: Maleta da Leitura

Responsável: Verônica Cardoso de Santana

Local: Centro Cultural de Aracaju - Biblioteca Mário Cabral

Período de execução da atividade: 25 e 27/04/2018 às 9:30

Objetivos alcançados

- Incentivou a leitura;
- Despertou o prazer da leitura, aguçou o potencial cognitivo e criativo dos alunos;
- Permitiu o acesso aos diversos tipos de leitura;
- Estimulou o desejo de novas leituras;
- Possibilitou a vivência de emoções e o exercício da fantasia e da imaginação.

Descrição da atividade:

Atividade Maleta da Leitura é uma atividade voltada para o incentivo à leitura. Na ocasião foi entregue uma maleta decorada com o livro renações de Narizinho aos 22 alunos da **EMEF Bebê Tiúba**. Organizados em círculo, a atividade foi iniciada cantando a música “livro vai, livro vem, eu leio e você também!”, e ao som desta a maleta era passada de mão em mão até o seu término, a criança que ficou com a maleta em mãos retirou o livro de dentro da maleta e fez a leitura, depois de ter lido, a maleta voltou a circular entre as crianças. Após a dinâmica recolheu a maleta e trabalhou o pós-leitura, instigando a mente do aluno com perguntas sobre as histórias lidas em que foram destacado os personagens do Sítio do Pica Pau Amarelo. Também foi argumentado sobre o surgimento e a importância do livro infanto-juvenil.

Quando todos os livros foram lidos recolheu a maleta e trabalhou o pós-leitura, instigando a mente do aluno com perguntas sobre as histórias lidas. Posterior a atividade da Maleta da Leitura, os alunos escolheram alguns livros da literatura infanto-juvenil e fizeram a leitura silenciosa. Esta atividade foi realizada no *Centro* de Artes e Esportes Unificados – CEU, no Bairro Olaria, no dia 25/04/2018, para cerca de 40 alunos da EMEF Jornalista Orlando Dantas.

DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE



ATIVIDADE V

Título da Atividade: Caixa Surpresa

Responsável: Veronica Cardoso de Santana

Local: Centro Cultural de Aracaju - Biblioteca Mário Cabral

Período de execução da atividade: 18/04/2018 às 14:30

Objetivos alcançados

- Comemorou o dia Nacional do Livro Infantil e aniversário de Monteiro Lobato
- Estimulou a imaginação através de leituras literárias;
- Valorizou o livro, compreendendo sua importância;
- Conheceram o autor Monteiro Lobato e sua importância para literatura brasileira.

Descrição da atividade:

No dia 27/04 às 14:30, tivemos a atividade “Caixa surpresa” com a participação de 25 alunos da escola EMEF Bebê Tiúba. Na ocasião a caixa surpresa contendo um livro dentro passou pela roda de alunos sem ser aberta, cada criança sugeriu o que poderia estar dentro da caixa. Ao abrir a caixa descobriram que era um livro, em seguida a mediadora da atividade fez os seguintes comentários: para que serve o livro? O que aprendemos com ele? Quais os cuidados que devemos ter para conservá-lo? Mostrando assim a importância do livro, também foi argumentado o porquê do dia do nacional do livro infantil? Qual relação com Monteiro

Lobato com a literatura infantil? Quem foi esse escritor? E assim os alunos conheceram a vida e as obras de Monteiro Lobato, houve também a apresentação do livro *Reinações de Narizinho* e dos personagens do Sítio do Pica Pau Amarelo, através da contação de história e apresentação da música (Abertura do programa Sítio do Pica Pau Amarelo).

DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE



Fonte: arquivo pessoal

ATIVIDADE VI

Título da Atividade: Teatro de Fantoche

Responsável: Veronica Cardoso de Santana

Local: Centro Cultural de Aracaju - Biblioteca Mário Cabral

Período de execução da atividade: 26/04/2018 às 9h

Objetivos alcançados

- Comemorou o dia Nacional do Livro Infantil;
- Estimulou o desenvolvimento cognitivo;
- Valorizou o livro;
- Incentivou a prática da leitura.

Descrição da atividade:

Na manhã do dia 26 de abril 28 alunos da Escola Municipal de Ensino Fundamental (Emef) Alencar Cardoso participou da atividade de teatro de fantoche, em comemoração ao mês do livro. Na ocasião os alunos interagiram com o personagem “Dentinho” que abordou e incentivou os alunos a praticarem a leitura, destacando para os mesmos a importância de ler.

O personagem destacou também a comemoração que se faz no dia 18 de abril, que é o dia nacional do livro infantil, através dos escritores da literatura infantil.

DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE



Fotos: Edinah Mary

Tabulação dos Dados

Data	Horário	Escola	Atividade	Quant. de Alunos
25/04	9:30	EMEF Jornalista Orlando Dantas	Maleta da leitura	40
26/04	9:30	EMEF Alencar Cardoso	Teatro de Fantoche	25
27/04	9:30	EMEF Bebê Tiúba.	Caixa Surpresa	25
	14:30		Maleta da leitura	22
TOTAL				112

ATIVIDADE VII

Título da Atividade: Contação de história e Ciranda musical

Responsável: Veronica Cardoso de Santana

Local: Centro Cultural de Aracaju - Biblioteca Mário Cabral

Período de execução da atividade: 15/05 e 16/05

Objetivos alcançados

- Aguçou o potencial cognitivo e criativo das crianças;
- Despertou o interesse pela prática da leitura;
- Promoveu a interação entre os alunos;
- Aprenderam músicas lúdicas.

Descrição da atividade

Aconteceu no dia 15/05 e 16/05, contação de história e atividades lúdicas com musicalização, com 96 alunos da escola Municipal “Oviêdo Teixeira”.

Na ocasião os alunos ouviram a história infantil “O monstro de chocolate” da escritora sergipana Alice Vitória, nesse momento foi falado sobre a importância da leitura tendo como exemplo a autora do livro, que sendo ainda criança leu vários livros e isso possibilitou a escrita dos mesmos. Após a contação de história os alunos participaram da ciranda musical onde foi cantada músicas lúdicas que exige acompanhamento da coreografia e assim eles interagiram entre si e desenvolveram a coordenação motora e ao mesmo tempo aprenderam músicas novas.

Contação de História



Fonte: Arquivo pessoal

Ciranda musical



Fonte: Arquivo pessoal

ATIVIDADE VIII

Título da Atividade: III Recital de Poesia Homenageando as mães através da Literatura Brasileira

Responsável: Veronica Cardoso de Santana

Local: Centro Cultural de Aracaju - Biblioteca Mário Cabral

Período de execução da atividade: Estava previsto para acontecer no dia 25/05, porém o evento não aconteceu devido à greve dos caminhoneiros, visto que as escolas estavam sem combustível nos transportes. O recital de poesia seria o momento de homenagear as mães através da literatura brasileira e teria a participação de 4 escolas da Rede Municipal de Ensino, onde cada uma teria 1 representante recitando poesia de poetas brasileiros com o tema “mãe”, todas previamente selecionadas e enviadas pela Biblioteca.

Além de ser uma forma de homenagear as mães, o evento ainda cumpriria com a missão social da Biblioteca, que é o incentivo à leitura e promoveria a integração da rede Municipal de Ensino de Aracaju.

ESCOLAS CONVIDADAS

EMEF Maria da Glória,

EMEF Alencar Cardoso,

EMEF Jornalista Orlando Dantas,

EMEF Leticia Soares.

POESIAS

Para sempre (Carlos Drummond de Andrade);

Mater (Olavo Bilac);

Minha Mãe (Vinicius de Moraes);

Mãe (Mário Quintana).

Tabulação dos Dados

Data	Horário	Escola	Atividade	Quant. de Alunos
15/05 e 16/05	9:00	EMEF Oviêdo Teixeira	Contação de história Ciranda Musical	46 50
TOTAL	96			

ATIVIDADE IX

Título da Atividade: Sarau das Estações: inverno inclusivo

Responsável: Veronica Cardoso de Santana/ Centro Acadêmico de Biblioteconomia e Documentação Epifânio Dórea - CABED

Local: Centro Cultural de Aracaju – Teatro João Costa

Período de execução da atividade: 08/06

Objetivos alcançados

- Celebrou o dia Dia dos Namorados, as festividades juninas, o Dia Internacional do Orgulho Gay e o Dia Mundial de Conscientização da Violência Contra a Pessoa Idosa;
- Expressou a cultura através da música, das declamações de poesias, danças e performances teatrais.
- Valorizou a cultura e artistas locais;
- Reuniu pessoas de vários campos da sociedade para o diálogo e interação artística.

Descrição da atividade:

O Sarau das Estações aconteceu no dia 08/06, no Teatro João Costa/ Centro Cultural de Aracaju, na ocasião foi celebrado as festividades juninas, o dia dos namorados (12/06), o Dia Mundial de Conscientização da Violência Contra a Pessoa Idosa (15/06) e o dia internacional do orgulho gay (28/06).

O evento foi desenvolvido em parceria com o CABED - Centro Acadêmico de Biblioteconomia e Documentação Epifânio Dória – UFS e contou com um público estimado de 115 pessoas que prestigiaram o evento. Entre eles, o Grupo de Pesquisa em Leitura, Escrita e Narrativa- PLENA/UFS; a Escola Estadual General Valadão e o PETI da Barra dos Coqueiros/SE.

Ao longo do evento tivemos as seguintes apresentações: Banda Maruah; Grupo de Dança de Idosos (Barra dos Coqueiros); Coral de Idosos do SESC; Cantora Laura Araújo; Poeta Jotta Matheus; Espaço de Liso Companhia de Dança e o poeta Cleyton Neto.



Fotos: CABED



Foto: Edinah Mary

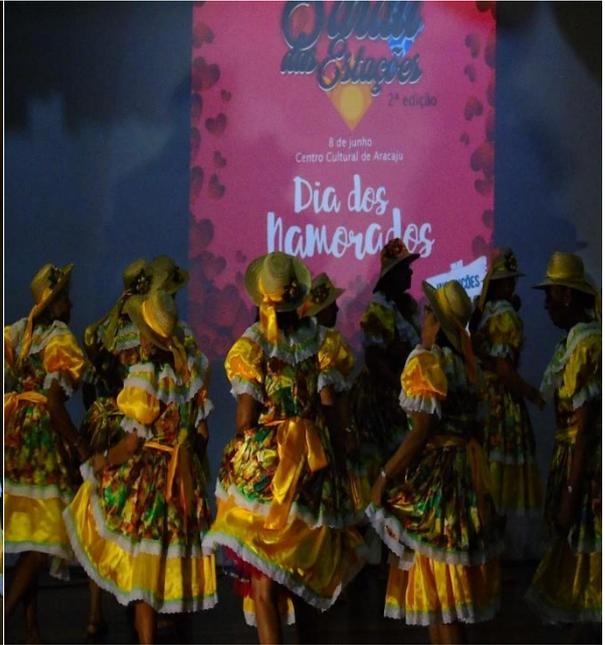


Foto: CABED

Coral de Idosos do SESC



Foto: CABED



Foto: Edinah Mary

ATIVIDADES X

Título da Atividade: Encontro com o Escritor Almeida Júnior

Responsável: Veronica Cardoso de Santana

Local: Centro Cultural de Aracaju – Teatro João Costa

Período de execução da atividade:27/07/2018

Descrição da Atividade

Em alusão ao Dia Nacional do Escritor, a biblioteca Mário Cabral promoveu o ‘Encontro com o Escritor Almeida Júnior’. O evento contou com a presença de alunos de quatro escolas municipais e foi realizado Centro Cultural de Aracaju, unidade vinculada à Fundação Cultural Cidade de Aracaju (Funcaju).

O escritor sergipano Almeida Júnior explicou de forma lúdica para as crianças sobre a importância da leitura incentivando os mesmos a criarem gosto pela prática de ler.



Fotos: ASCOM/FUNCAJU

ATIVIDADE XI

Títulos das Atividades: Resgatando as brincadeiras folclóricas!

Ciranda de Leitura
Contaçon de História
Mediaçon de Leitura
Visita ao CCA

Responsável: Veronica Cardoso de Santana

Local: Centro Cultural de Aracaju - Biblioteca Mário Cabral, Sala de Exibição Walmir Almeida e Teatro João Costa

Período de Execução da atividade: 02/02 à 31/08

Horário: 09h e 14h.

Objetivos alcançados

- Resgatou as brincadeiras folclóricas
- Despertou o interesse e proporcionou o conhecimento sobre as brincadeiras folclóricas;
- Incentivou o hábito de ler através da ciranda de leitura
- Conheceram os estudos dos folcloristas sergipanos Silvio Romero e Mário Cabral;
- Contou histórias folclóricas coletadas nos estudos de Silvio Romero.

Descrição da atividade:

O mês de agosto está sendo marcado pela grande participação de escolas da rede pública e os CRAS de Aracaju. Tivemos entre os dias 02/08 à 31/08, a participação de 1099 alunos, sendo que ainda há mais escolas agendadas para os demais dias de agosto.

Para as escolas que já passaram pela BMC/CCA, foram realizadas as atividades de contaçon de história, a ciranda de leitura, mediaçon de leitura e a prática das brincadeiras folclóricas, levando as crianças e adolescentes a conhecerem e a gostarem de vivenciá-las, algo que atualmente quase não se faz mais, foi muita diversão.

Na ocasião, todos participaram com muito entusiasmo das brincadeiras: Bom barqueiro, passar o anel, marré deci, ciranda-cirandinha, também ouviram as histórias folclóricas e participaram do desafio do trava-língua e das adivinhas.

Na **Ciranda de leitura** os alunos receberam um material didático confeccionado na biblioteca, onde retrata resumidamente as contribuições de Silvio Romero para os estudos do folclore brasileiro, sendo ele o primeiro folclorista do Brasil e de Mário Cabral que focalizou seus estudos no folclore infantil de Aracaju. Após a leitura os alunos participaram da dinâmica musical com perguntas sobre o folclore.

Na **Contaçon de história**, foram trabalhadas algumas histórias e músicas folclóricas, destacando a importância do Folclore para a sociedade de maneira geral, mostrando alguns aspectos que contribui para a formação de um povo, assim como seus costumes, lendas, culinária, festas, danças, música, brincadeiras, entre outros.

Na **Mediaçon de leitura** foi um momento onde os alunos são apresentados aos livros infanto-juvenis que compõem o acervo da biblioteca, foi mostrado para eles o quanto é importante ler para um melhor aprendizado e desenvolvimento pessoal, os estudantes puderam escolher livros para realizarem leituras dentro da biblioteca e eles também puderam comentar sobre suas leituras.

Nas **Visitas ao CCA**, os estudantes puderam conhecer os espaços do Centro Cultural, através de visitas guiadas, onde tiveram a oportunidade de conhecer um pouco mais da história de Aracaju, como as tradições e costumes, culinária, festas, danças, política, entre tantos outros assuntos que remetem a cidade de Aracaju.

Além da Biblioteca, foram utilizados os espaços do Centro Cultural de Aracaju, como o Teatro João Costa e a sala de Cinema Walmir Chagas, para a realização das atividades com os estudantes.

ESCOLA	TOTAL DE ALUNOS
ESCOLA ESTADUAL PROF. ARTHUR FORTES	24
EMEF JOSÉ CONRADO DE ARAÚJO	201
EMEF ANISIO TEIXEIRA	26
ESCOLA ESTADUAL PROF. MYRIAN MELO	80
ESCOLA ESTADUAL GENERAL VALADÃO	70
CRAS MARIA DINÁ MENEZES / 17 DE MARÇO	30
S. DE CONVIVÊNCIA	44
ESCOLA ESTADUAL PROFESSOR MANUEL FRANCO FREIRE	230
COLÉGIO MÁGICA DO SABER	80
ESCOLA MUNICIPAL QUINTINA DINIZ	81
ESCOLA MUNICIPAL ELIAS MONTALVÃO	23
ESCOLA MUNICIPAL OVIÊDO TEIXEIRA	20
COLÉGIO CASINHA DE JESUS	40
TOTAL	949

ATIVIDADE XII

Título da Atividade: Palestra Transformando sementes em árvores

Responsável: Verônica Cardoso de Santana

Local: Centro Cultural de Aracaju – Teatro João Costa

Período de execução da atividade: 21/09/2018

Objetivos alcançados:

- Ressaltou a importância das árvores para os seres vivos;
- Mostrou a necessidade de se fazer uso racional dos recursos florestais;
- Incentivou o papel de cada criança com a preservação e proteção das árvores

Descrição da atividade:

Em homenagem a este dia, a Biblioteca Mário Cabral do Centro Cultural de Aracaju realizou, no dia 21/09 uma palestra educativa sobre a preservação do meio ambiente, intitulada 'Transformando semente em árvores' mediada pelo professor de engenharia florestal da Universidade Federal de Sergipe, Robério Ferreira. O objetivo principal foi o de mostrar para as crianças a importância da natureza, que mantém o equilíbrio da vida em geral, para que elas cresçam informadas e conscientes da preservação das árvores existentes e a importância da plantação de novas mudas.

Durante o evento, os alunos tiveram a oportunidade de conhecer a importância da árvore e seus efeitos na natureza. Em seguida, conheceram a exposição de diversas sementes e mudas de árvores de diferentes espécies. Para o evento, foram convidados os alunos do segundo e terceiro ano do ensino fundamental da Escola Municipal Luana Rollemberg Santos de Meneses e da Escola Estadual Professor Valnir Chagas. E, para finalizar o roteiro, os pequenos visitaram outros espaços educativos do Centro Cultural de Aracaju.

Obs: Foram realizadas atividades de mediação de leitura, contação de história e pintura, durante a semana em comemoração ao dia da árvore.

TABULAÇÃO DOS DADOS

ESCOLA	TOTAL DE ALUNOS
ESCOLA MUNICIPAL LUANA ROLEMBERG	82
ESCOLA MUNICIPAL VALNIR DE ALMEIDA	58
TOTAL	140

IMAGENS DO EVENTO



Fotos: ASCOM FUNCAJU



Foto: Arquivo pessoal

ATIVIDADE XIII

Título da Atividade: III Sarau das Estações “Primavera social”

Responsável: Verônica Cardoso de Santana e CABED-UFS

Local: Centro Cultural de Aracaju – Teatro João Costa

Período de execução da atividade: 19/10/2018 às 14h

Descrição da atividade:

O projeto “Sarau das Estações” foi realizado pela Biblioteca Mário Cabral/Centro Cultural de Aracaju em parceria com o Centro Acadêmico de Biblioteconomia e Documentação da Universidade Federal de Sergipe (CABED), em conjunto com o grupo de pesquisa PLENA da UFS. Nesta edição, celebramos várias datas importantes que acontecem no período da primavera, como:

Dia da Consciência Negra; Dia da Não Violência; Dia Internacional da Terceira Idade; Dia da instituição do Direito ao Voto da Mulher; Dia do Professor

Aniversário de 4 anos do Centro Cultural de Aracaju; Dia do Poeta; Dia da Leitura; Dia Nacional do Livro e o Dia Cultura.

O evento teve início com uma mesa redonda no Teatro João Costa, onde foram discutidas as políticas públicas para os negros no Brasil, trazendo um jeito interseccional de pensar desigualdade social e políticas públicas, incluindo o Dia da Consciência Negra e o voto feminino. Após os diálogos, teve apresentação de dança do Grupo de Ballet de Idosos da Barra dos Coqueiros, além de um recital de cordel sobre o Centro Cultural de Aracaju, declamação de poemas, apresentação da poesia Súdito dos Pecados Capitais, exposição fotográfica sobre o racismo e, para encerrar o evento, houve uma comemoração dos quatro anos do CCA.

Apresentações



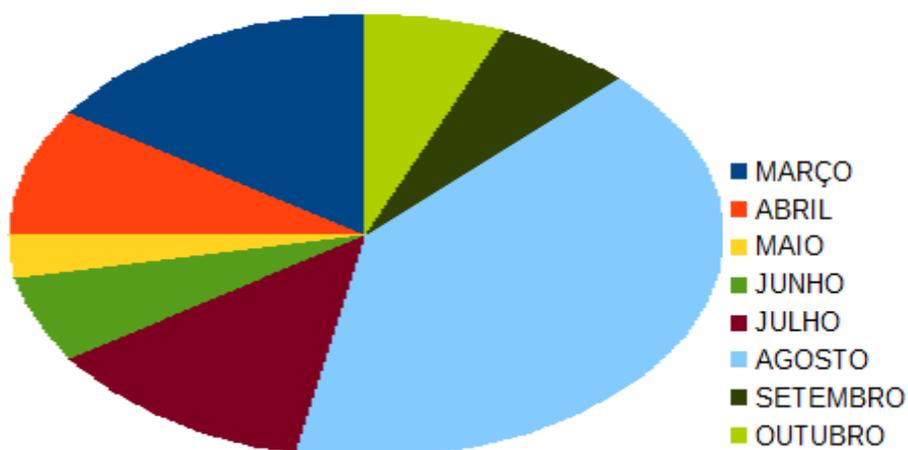
Fotos: ASCOM/FUNCAJU

TABULAÇÃO DOS DADOS

ESCOLA	TOTAL DE ALUNOS
ESCOLA ESTADUAL GENERAL VALADÃO	50
GRUPO DE BALLET DA BARRA DOS COQUEIROS	40
DEMAIS PÚBLICO	30
TOTAL	120

TABULAÇÃO DOS DADOS ANUAL

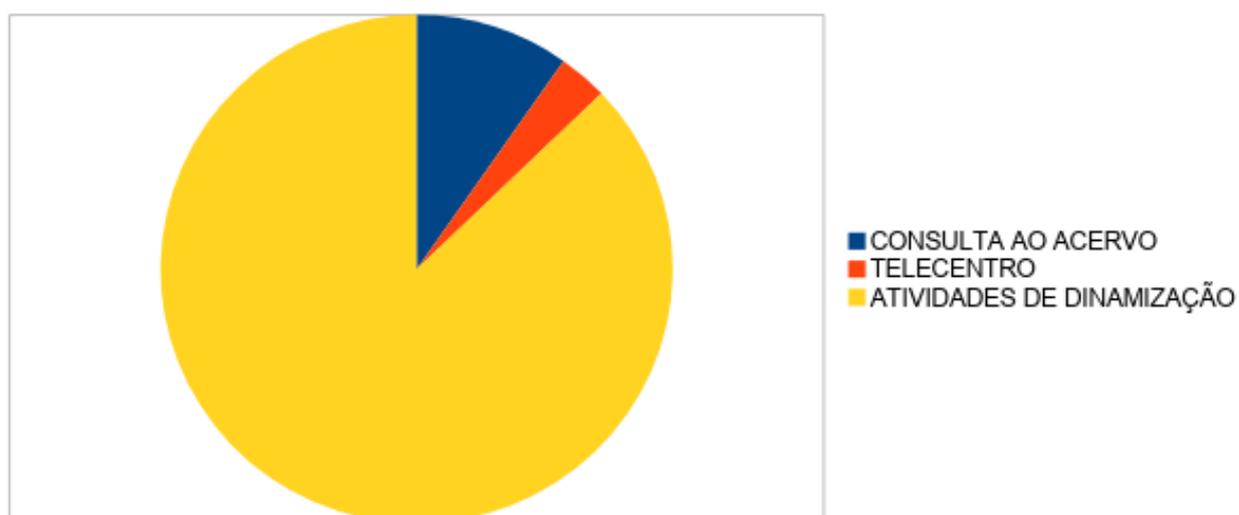
MÊS	QUANT. ESCOLAS	QUANT. ALUNOS
MARÇO	5	289
ABRIL	3	112
MAIO	1	96
JUNHO	2	115
JULHO	4	142
AGOSTO	13	949
SETEMBRO	2	140
OUTUBRO	2	120
TOTAL	1963	



TABULAÇÃO DOS DADOS DA FREQUÊNCIA DE JANEIRO / OUTUBRO DA BMC-2018

TIPO DE FREQUÊNCIA	QUANTIDADE DE USUÁRIOS
CONSULTA AO ACERVO	219
CONSULTA TELECENTRO	AO 70
ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO	1963

TOTAL DE VISITANTES DA BMC DE JANEIRO A OUTUBRO: 2252



TEATRO JOÃO COSTA

ATIVIDADE I

Título da Atividade: Projeto Quinta Instrumental

Responsável: Diretoria de Arte e Cultura

Local: Teatro João Costa

Período de execução da atividade: Todas as quintas-feiras.

Descrição da atividade:

Em parceria com a Diretoria de Arte e Cultura da Fundação Cultural Cidade de Aracaju, o Centro Cultural de Aracaju vem desenvolvendo desde 2017 o projeto *Quinta Instrumental*. A proposta inicial é acolher artistas sergipanos, proporcionando uma maior aproximação com o público e oportunidade de visibilidade artística com o intuito da valorização da cultura e música local. O evento acontece todas as quintas feiras, no horário das 19h às 22h no Teatro João Costa, que possui capacidade para um público estimado de 100 pessoas.

FOTO



ATIVIDADES DO MÊS DE AGOSTO

DIA 09/08/2018

Título da Atividade: Quinta Instrumental

Responsável: DIRAC / FUNCAJU

Local: TEATRO JOÃO COSTA

Descrição da atividade: O show artístico ficou por conta do músico Saulo Ferreira, trouxe ao show uma dinâmica e a belíssima expressão.

Público: 86 pessoas



Fotos: Edinah

DIA 11/08/2018

Título da Atividade: I circuito Nacional de Canto Coral

Responsável: Senhor José Messias

Local: TEATRO JOÃO COSTA

Descrição da atividade: O Circuito de Corais, sempre emociona todo público presente, pela inúmera apresentação do processo

Público: 102 pessoas



Fotos: Edinah Mary

DIA 16/08/2018

Título da Atividade: Quinta instrumental

Responsável: DIRAC / FUNCAJU

Local: TEATRO JOÃO COSTA

Descrição da atividade: Neste dia o Show ficou por conta do Grupo os Tabaréus, onde fomentam o samba, choro e gafieira e outros ritmos da MPB.

Público: 92 pessoas



Fotos: Edinah Mary

DIA 17/08/2018

Título da Atividade: Ossos do Ofício

Responsável: DIRAC / FUNCAJU

Local: TEATRO JOÃO COSTA

Descrição da atividade: Durante a programação, a dupla Duo Vieira ministrou a oficina 'Produção na Prática, (como lançar seu projeto) o músico reconhecido nacionalmente e tem uma carreira bem expressiva.

Público: 68 pessoas



Foto: Lucas Oliver

DIA 18/08/2018

Título da Atividade: Ossos do Ofício

Responsável: DIRAC / FUNCAJU

Local: TEATRO JOÃO COSTA

Descrição da atividade: Zé Paulo Becker, realizou um belíssimo show e pluralizou todo conhecimento artístico elevando e qualifica os profissionais das mais diferentes linguagens, com informações sobre o mercado de trabalho, inovação, empreendedorismo, gestão cultural, entre outros assuntos.

Público: 74 pessoas



Fotos: Lucas Oliver

DIA 25/08/2018

Título da Atividade: I Festival de Músicas de Capoeira da ABPC/SE

Responsável: Manoel Francisco

Local: TEATRO JOÃO COSTA

Descrição da atividade: O Festival tem o foco no fortalecimento da capoeira no Estado com ações no desenvolvimento da cultural musical, elencando e mantendo viva a tradição dos cantores na roda de capoeira.

Público: 44 pessoas

DIA 30/08/2018

Título da Atividade: Quinta instrumental

Responsável: DIRAC / FUNCAJU

Local: TEATRO JOÃO COSTA

Descrição da atividade: O Quarteto SaxAju' subiu no palco com inovações e uma brilhante dinâmica, relembrou clássicos da Música Popular Brasileira (MPB) que fizeram sucesso na época da Era de Ouro do rádio brasileiro e impressionou o público no Quinta Instrumental desta noite

Público: 75 pessoas



Fotos: Lucas Oliver

Total de público para o mês de Agosto: 541 pessoas

ATIVIDADES DO MÊS DE SETEMBRO

DIA 01/09/2018

Título da Atividade: Miss G' 2018

Responsável: Celso Carlos Ferreira

Local: TEATRO JOÃO COSTA

Descrição da atividade: O projeto Miss Gay Sergipe 2018, teve uma estimativa de público acima do esperado com a lotação máxima do teatro e reuniu transformistas, gays, simpaticante e todo público LGBT para escolha da Miss que representará Sergipe em vários concursos a nível nacional.

Público: 102 pessoas

DIA 06/09/2018

Título da Atividade: Quinta instrumental

Responsável: DIRAC / FUNCAJU

Local: TEATRO JOÃO COSTA

Descrição da atividade: Toda vibração da musicalidade da noite ficou por conta do Quarteto Dissonante, onde várias interpretações de peças da Música Popular Brasileira, além de músicas autorais e um repertório especial com composições de caráter erudito.

Público: 63 pessoas



Fotos: Edinah MaryDIA 13/09/2018

Título da Atividade: Quinta instrumental

Responsável: DIRAC / FUNCAJU

Local: TEATRO JOÃO COSTA

Descrição da atividade: O 'Quinteto de Metais da Sofiva'. O grupo Contemplou diversos ritmos brasileiros, mas evidenciou a história musical com o bom forró, o baião, o xaxado, entre outros.

Público: 69 pessoas



Arte: FUNCAJU – Foto: Edinah Mary

DIA 14/09/2018

Título da Atividade: Curso de Áudio Visual da FUNDAT

Responsável: NPDOV /

Local: TEATRO JOÃO COSTA

Descrição da atividade: Gravação de documentário do curso de Audiovisual da FUNDAT em parceria com o NPDOV / FUNCAJU

Público: 15 pessoas



DIA 19/09/2018

Título da Atividade: Semana Nacional do Trânsito

Responsável: Thiago Souza - SMTT

Local: TEATRO JOÃO COSTA

Descrição da atividade: A Superintendência Municipal de Transporte e Trânsito de Aracaju (SMTT), realizou uma série de atividades, em parceria com a Polícia Rodoviária Federal (PRF), com ênfase nas comemorações da Semana Nacional de Trânsito 2018. Os alunos do 1º ao 5º ano da Escola Estadual Arthur Fortes.

Público: 95 pessoas



Fotos: Sergio Silva

DIA 20/09/2018

Título da Atividade: Quinta Instrumental

Responsável: DIRAC / FUNCAJU

Local: TEATRO JOÃO COSTA

Descrição da atividade: Ferraro Trio traz música negra para o palco com a onda black, permeando com força múltipla da música brasileira. O público presente pôde conferir no show a altíssima qualidade do grupo Ferraro Trio.

Público: 82 pessoas



Fotos: Edinah Mary

DIA 25/09/2018

Título da Atividade: Ensaio do grupo de Teatro

Responsável: Tete Narras

Local: TEATRO JOÃO COSTA

Descrição da atividade: Ensaio com alunos do curso de teatro da Escola de Artes Valdice Teles, onde desenvolveram atividades, voltada a interpretação de texto e expressão corporal.

Público: 15 pessoas

DIA 27/09/2018

Título da Atividade: Quinta instrumental

Responsável: DIRAC / FUNCAJU

Local: TEATRO JOÃO COSTA

Descrição da atividade: A sonoridade inconfundível do violão comandada pelo músico, compositor, arranjador e violonista, Alberto Silveira, elencando um repertório satisfatório para todo o público presente.

Público: 75 pessoas



Total de público para o mês de Setembro: 514 pessoas

ATIVIDADES DO MÊS DE OUTUBRO

DIA 04/10/2018

Título da Atividade: Quinta instrumental

Responsável: DIRAC / FUNCAJU

Local: TEATRO JOÃO COSTA

Descrição da atividade: duo B.A.V.I. harmoniza berimbau e violão, Os músicos baianos Anderson Petti e João Almyque formam o Duo B.A.V.I (Berimbau Aparelhado e Violão Inventável). Estiveram Pela primeira vez no palco do Teatro João Costa, elevaram uma dinâmica musical e o aprimoramento das inovações e invenções que guia a sonoridades música contemporânea na atualidade.

Público: 59 pessoas



Fotos: Lucas Oliver

DIA 05/10/2018

Título da Atividade: Festival de Dança

Responsável: Adriano Matos

Local: TEATRO JOÃO COSTA

Descrição da atividade: O Festival de Dança reuniu grupos de diversas academias e escola do estado de Sergipe, ocorreram palestras, oficinas e homenagens dentre elas a primeira bailarina Negra de Sergipe.

Público: 102 pessoas



Fotos: Adriano Matos

DIA 06/10/2018

Título da Atividade: Turner Internacional de Corais

Responsável: Cláudio Caducha

Local: TEATRO JOÃO COSTA

Descrição da atividade: A Turner reúne vários grupos de coral de diferentes localidades do país e do estado, grupos de jovens, idosos até grupos religiosos e de unidades públicas que cantaram e encantaram todo público presente.

Público: 100 pessoas

DIA 10/10/2018

Título da Atividade: Espetáculo em comemoração aos 15 anos de Alessandra Herreras

Responsável: Nelson Santos

Local: TEATRO JOÃO COSTA

Descrição da atividade: O espetáculo reuniu artistas de diversos seguimentos dentre eles transformistas, bailarinos, transexuais, atores e atrizes. Para comemorar de forma vistosa o aniversário de 15 anos do transformista Alessandra Herreras.

Público: 90 pessoas

DIA 11/10/2018

Título da Atividade: Quinta Instrumental

Responsável: DIRAC / FUNCAJU

Local: TEATRO JOÃO COSTA

Descrição da atividade: O grupo Pilão de Pif e composto por artistas sergipanos colocaram suas digitais no projeto, trazendo canções autorais típicas das canções modernas, mas mantendo viva as raízes do gênero musical.

Público: 72 pessoas



DIA 18/10/2018

Título da Atividade: Quinta Instrumental

Responsável: DIRAC / FUNCAJU

Local: TEATRO JOÃO COSTA

Descrição da atividade: Os músicos Alejandro Habib, no saxofone, soprano e barítono; Vitor Almeida, no piano e escaleta; e TonToy na percussão. Juntos, os três conduzem a banda Aratrio.

Público: 83 pessoas



Fotos: Lucas Oliver

DIA 19/10/2018

Título da Atividade: Sarau das estações

Responsável: CABED – Centro Acadêmico de Biblioteconomia Epifânio Doria

Local: TEATRO JOÃO COSTA

Descrição da atividade: O projeto “Sarau das Estações” foi realizado pela Biblioteca Mário Cabral/Centro Cultural de Aracaju em parceria com o Centro Acadêmico de Biblioteconomia e Documentação da Universidade Federal de Sergipe (CABED), em conjunto com o grupo de pesquisa PLENA-UFS. Nesta edição, celebramos várias datas importantes que acontecem no período da primavera.

Público: 100 pessoas

DIA 19/10/2018

Título da Atividade: Aniversário do Centro Cultural de Aracaju

Responsável: Mario Dias

Local: TEATRO JOÃO COSTA

Descrição da atividade: Logo após o término do Sarau o coordenador Mario Dias fez uma fala agradecimento a todos e ressaltou a importância da unidade para a cultura em nossa Capital e convidou o público para festejar os 04 anos do Centro Cultural de Aracaju.

Público: 100 pessoas



foto: Edinah Mary



Cartaz: Thiago Goettenauer

DIA 23/10/2018

Título da Atividade: VI ENCONTRO ESTADUAL DE HISTORIA ANPUH/SE

Responsável: Diogo Monteiro

Local: TEATRO JOÃO COSTA

Descrição da atividade: O Encontro elencou uma mesa redonda com diversos palestrantes com Apolônio Xokó, Severo Dacelino, Andrey Lemos e outros professores. Alguns temas foram abordados como: escravidão ilegal de pessoas no passado e no presente” Prof^a. Dr^a. Beatriz Gallotti Mamigonian (UFSC), APOLÔNIO XOKÓ (COMUNIDADE XOKÓ); SEVERO DACELINO (ATIVISTA DO MOVIMENTO NEGRO EM SERGIPE) E ANDREY LEMOS (UNALGBT).

Público: 30 pessoas



Cartaz: ANPUH/SE

DIA 24/10/2018

Título da Atividade: VI ENCONTRO ESTADUAL DE HISTORIA ANPUH/SE

Responsável: Diogo Monteiro

Local: TEATRO JOÃO COSTA

Descrição da atividade: CONFERÊNCIA: “Demandas e direitos históricos dos povos indígenas no Brasil” - Prof.^a Dr.^a Michelle Reis de Macedo (UFAL), Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Alagoas.

Público: 25 pessoas



Cartaz: ANPUH/SE

Total de público para o mês de Setembro: 761 pessoas

ESCOLA OFICINA DE ARTES VALDICE TELES

AÇÕES DESENVOLVIDAS NA ESCOLA OFICINA DE ARTES VALDICE TELES

Levantamento das matrículas realizadas no 1º semestre e situação das turmas em junho/2018

Nome do/a professor/a	Linguagem	Matriculados/as	Frequência (maio)
Alessandro de Jesus	Clarinete/sopro	-	-
Álvaro Araújo	Sax	10	3 alunos 2 alunos 2 alunos 1 aluno
Adriano Matos	Dança	53	15 alunos 16 alunos 17 alunos
Bruno Leoneu	Violino	21	05 alunos 05 alunos 05 alunos - 06 alunos 06 alunos
Clara Raquel	-	-	-
Cleston Batista	Acordeon	30	04 alunos 01 aluno 09 alunos 10 alunos 04 alunos 02 alunos
Cleanis Maria	Dança	70	18 alunos 03 alunos 17 alunos 15 alunos
Denise Aragão	Flauta transversal	12	02 alunos 03 alunos 03 alunos 02 alunos
Edson Santos	Percussão	24	05 alunos 07 alunos 07 alunos 07 alunos
Emanuel Jorge	Contrabaixo	08	- 01 aluno - 01 aluno - - 02 alunos 01 aluno
Eliana Argolo	Violão clássico	66	08 alunos 10 alunos 06 alunos 06 alunos 07 alunos
Elias	Canto	39	10 alunos 25 alunos

Fabiola	Viola de arco Violino	19	02 alunos 04 alunos 02 alunos 08 alunos
Jorge	Sopro	03	03 alunos
José Carlos – Muskito	-	-	-
José Roberto – Bob Zé	Violão popular	84	11 alunos 08 alunos 09 alunos 12 alunos 15 alunos 11 alunos
José Carlos – Zé Pequeno	Capoeira	07	- 02 alunos
Jusiana	Dança	44	08 alunos 06 alunos
Marcos Antônio	Cello	29	02 alunos 02 alunos 10 alunos
Mayckou Dias	Piano e teclado	39	24 alunos
Maria das Graças	Musicalização infantil	34	06 alunos 09 alunos 07 alunos - 08 alunos 05 alunos
Pedro Boeira	Desenho	34	06 alunos 07 alunos 09 alunos
Raimundo e Tânia	Teatro	60	17 alunos 16 alunos 16 alunos
Roger	Musicalização Técnica vocal	16	11 alunos -
Valdelice – Tetê	Teatro	42	-
TOTAL		710	579

DE MARÇO A OUTUBRO/2018

Estudo/leitura sobre o texto e construção coletiva para a reescrita do Decreto de criação da EOAVT

Quando da chegada à EOAVT no mês de março, pude ter acesso ao Decreto de criação da mesma, assinado pelo então Prefeito Marcelo Déda. Colocamos o referido documento para leitura da equipe docente e foram identificadas algumas contradições, o que demandou, dos professores nas reuniões semanais ao longo desses meses, a revisão do referido documento. A partir de metodologia participativa, o mesmo foi lido e, processualmente, reconstruído pela

equipe da escola. No mês de outubro, encaminhamos memorando à Presidência da FUNCAJU, protocolando o documento revisto e reescrito coletivamente.



Reflexão sobre a educação em Artes para a pessoa com deficiência

Ainda no mês de março convidamos para participar de uma reunião semanal de professores/as o professor Anderson Araújo, diretor da Escola Estadual de Educação Especial João Nascimento. Quando da minha chegada a esta escola, identificamos muitas dúvidas, algumas concepções contraditórias e até preconceituosas em relação às pessoas com deficiência e, como a EOAVT acolhe jovens oriundos de abrigos (atendimento psicossocial) e pessoas com deficiência (física, baixa visão com déficit de atenção, síndrome de Down, dentre outros), entendemos ser necessário e urgente que todo corpo docente da escola tenha uma visão ampliada e atualizada sobre a legislação brasileira que orienta o atendimento de pessoas com deficiência e em outras condições que demandem um olhar especializado.

Nesse mês, ainda, fizemos contato com a Secretaria Municipal de Assistência Social (SEMFAS) e realizamos reunião com o coordenador dos Direitos da Pessoa com Deficiência da Assistência Social, Murilo Oliveira. Na ocasião falamos sobre a possibilidade de firmarmos uma parceria entre a Secretaria e a FUNCAJU para potencializar o atendimento dos cidadãos aracaajuanos que possuem alguma deficiência. Comentei que necessitamos de **orientação para realizar tal ação**, o que demandaria a presença de uma profissional lotada na Escola. Esse diálogo, extremamente profícuo, não avançou este ano, mas em 2019 é fundamental que ele seja restabelecido e se efetive em ações práticas, como a vinda de um/a profissional que oriente e acompanhe essa situação, muito especial, nesta unidade.

MAIO

Reforma da fachada da Escola de Artes – vivência com a espiral de ervas

Com a chegada à EOAVT, identificamos um descaso com a fachada da escola: mato alto, plantas sem cuidado, espaço mal utilizado pelos/as alunos/as e professores/as, o que orientou a preparação de uma atividade voltada ao uso coletivo dos espaços externos da mesma. Assim, foi realizada ação de revitalização da fachada da Escola de Artes, com a poda do jardim e a criação de uma espiral de ervas. Contamos com a participação de funcionários da escola, alunos/as e convidados. A atividade aconteceu ao longo de um sábado, onde tivemos atividades culturais, coffe-break e a prática de permacultura urbana e a montagem da espiral com a participação de todos os presentes.



Bate-papo sobre a tecnologia social e a mandala – espiral de ervas



Coroa de flores para os/as convidados/as



Canto e música em torno da construção da espiral de ervas



Crianças participando da espiral de ervas e abraço coletivo





Espiral pronta e registro coletivo dos/as presentes na vivência

Maio - junho - julho

Em reunião com o Diretor da DIRAC (Diretoria de Arte e Cultura) da FUNCAJU, Nino Karvan, fizemos a reflexão de que no período das férias seria o momento ideal para experimentação de novas linguagens artísticas a serem ofertadas pela Escola de Artes. Assim, iniciamos, no mês de maio, a prospecção sobre quais as linguagens demandadas pela sociedade e, ainda, que linguagens artísticas não são ofertadas na cidade de Aracaju e que podem representar uma forte demanda social, além de serem um potencial para a geração de renda entre o público jovem.

Definimos, então, as seguintes linguagens a serem ofertadas:

- DJ
- Grafite
- Fotografia
- Teatro para atores, não-atores e profissionais do cinema

Cada professor/a responsável pelas oficinas, a serem ofertadas no mês de julho, apresentaram uma proposta metodológica, com carga horária específica, quantidade de alunos/as por turma e dias da semana para a sua realização.

Segue abaixo registros fotográficos desse processo:

OFICINAS DE FÉRIAS
ESCOLA DE ARTES VALDICE TELES

10 VAGAS	OFICINA DE INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA DIGITAL PROFESSOR ALEXANDRE ALCÂNTARA (TERÇAS E QUINTAS DAS 16H ÀS 20H)	CH: 32H
15 VAGAS	OFICINA DE DJ PROFESSOR DJ KASKA (SEGUNDAS, QUARTAS E SEXTAS DAS 18H ÀS 20H)	CH: 20H
15 VAGAS	OFICINA DE GRAFITE PROFESSOR YURI CIRULO (SÁBADOS DAS 09H ÀS 12H E DAS 13H ÀS 17H)	CH: 20H
15 VAGAS	OFICINA DE TEATRO PARA INICIANTES PROFESSORA GIULIANA MARIA (TERÇA A SEXTA DAS 17H ÀS 20H E SÁBADO)	CH: 15H
15 VAGAS	OFICINA DE TEATRO PARA ATORES E PROFISSIONAIS DE CENA PROFESSORA GIULIANA MARIA (SEGUNDA A SEXTA DAS 17H ÀS 20H)	CH: 15H
15 VAGAS	OFICINA DE ATUAÇÃO PARA CINEMA PROFESSORA GIULIANA MARIA (SEGUNDA A SEXTA DAS 17H ÀS 20H)	CH: 15H

INSCRIÇÕES:
05, 06 E 09 DE JULHO

Material de divulgação das oficinas de férias e Cássio Murilo (FUNCAJU) em entrevista com a TV Sergipe para divulgar as matrículas dos cursos de férias



Divulgação do início dos cursos de férias na “Agência Aracaju de Notícias”



Oficina de DJ



Oficina de Fotografia

